淡江大學100學年度第2學期課程教學計畫表

課程名稱	文學概論 INTRODUCTION TO LITERATURE	授課教師	陳大道 CHEN TA-TAO
開課系級	中文進學班一A	開課	必修 下學期 2學分
NI WENT OF	TACXE1A	資料	交形 下子州 4字分

系(所)教育目標

- 一、培養研究中國文學的專業知識。
- 二、培養從事教育文化事業的基本知能。
- 三、培養學生創新的思維。
- 四、培養學生樸實剛毅、兼具感性與理性的人格特質。
- 五、培養學生經營人際關係、善用溝通技巧、參與團隊合作的能力。
- 六、培養具獨立研究精神與國際觀博雅人才。

系(所)核心能力

- A. 文獻整理與解讀的能力。
- B. 語文表達與應用的能力。
- C. 語文分析與詮釋能力。
- D. 文學藝術鑑賞與創作的能力。
- E. 文化思想理解與詮釋的能力。
- F. 國際觀與實踐的能力。

這門課程以介紹工業革命之後文學理論發展史為主。尤其注重在主題學研究, 挑選相關類型的詩詞、小說、戲曲, 並加以介紹。

課程簡介

This course focuses on the history of literary theories after the industrial revolution in general. It particularly pays attention to thematic studies. Selected prototypes of poetry, novel, and plays will be analyzed.

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、 C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域:P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐
- 二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性:
 - (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級, 惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
 - (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時,僅填列最高層級即可(例如:認知「目標層級」 對應為C3、C5、C6項時,只需填列C6即可,技能與情意目標層級亦同)。
 - (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時,則可填列多項「系(所)核心能力」。 (例如:「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時,則均填列。)

	(例如:「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時,則均填列。)						
序號	教學目標(中文)	址 段口栖(ゼナ)	相關性				
	(↑X)		目標層級	系(所)核心能力			
1	使同學瞭解工業革命對於文學界的 影響, 對於文學理論的發展。並且 超越工業資本主義限制, 介紹同學 數則故事原型, 包括詩詞、小 說、戲曲等文學範疇。	To let the students know how does the industrial revolution influence the literary circle and develop after the industrial revolution. This course will also introduce students to selected prototypes of poetry, novels, and plays, which are beyond the limits of industrial capitalism.	C4	Е			
教學目標之教學方法與評量方法							
序號	教學目標	教學方法	יי ניי	评量方法			
1	使同學瞭解工業革命對於文學界的影響,對於文學理論的發展。並且超越工業資本主義限制,介紹同學數則故事原型,包括詩詞、小說、戲曲等文學範疇。	講述、討論、賞析	紙筆測縣	食、報告			

淡江大學校級基本素養與核心能力	內涵說明			
◇ 表達能力與人際溝通	有效運用中、外文進行表達,能發揮合作精神,與他人共同 和諧生活、工作及相處。			
◇ 科技應用與資訊處理	正確、安全、有效運用資訊科技,立 運用資訊。	龙能蒐集、分析、統整 與		
◇ 洞察未來與永續發展	能前瞻社會、科技、經濟、環境、政 與實踐永續經營環境的規劃或行動。			
◇ 學習文化與理解國際	具備因應多元化生活的文化素養,面 有效適應和回應的全球意識與素養。			
◇ 自我了解與主動學習	充分了解自我,管理自我的學習,看 和能力,培養終身學習的價值觀。	責極發展自我多元的興趣		
◇ 主動探索與問題解決	主動觀察和發掘、分析問題、蒐集資 折,以有效解決問題。	資料,能運用所學不畏挫		
◇ 團隊合作與公民實踐	具備同情心、正義感,積極關懷社會 劃與組織活動,履行公民責任。),參與民主運作,能規		
◇ 專業發展與職涯規劃	掌握職場變遷所需之專業基礎知能, 理、心智、體能和性向。	管理個人職涯的職業倫		
	授課進度表			
^周 欠日期起訖 內 容	(Subject/Topics)	備註		
1 101/02/13~ 文學的要素 (一)				
2 101/02/20~ 文學的要素 (二)				
3 101/02/27~ 文學的起源 (一)				
4 101/03/05~ 文學的起源 (二)				
5 101/03/12~ 中國文學鳥瞰 (一)				
6 101/03/19~ 中國文學鳥瞰 (二)				
7 101/03/26~ 文學的背景 (一)				
8 101/04/08 文學的背景 (二)				
9 101/04/15 流動文學與固定文學、	主題學			
10 101/04/16~ 期中考試週				
11 101/04/29 王昭君故事演變				
12 101/04/30~ 三國故事演變				

13 \begin{array}{c} 101/05/07 \cdot \\ 101/05/13 \end{array}	水滸故事演變			
$ \begin{array}{ c c c c c c c c c c c c c c c c c c c$	白蛇傳故事演變 (一)			
15 101/05/21~ 101/05/27	白蛇傳故事演變 (二)			
16 101/05/28~ 101/06/03	戲曲 (一)			
17 101/06/04~ 101/06/10	戲曲 (二)			
18 101/06/11~ 101/06/17	期末考試週			
修課應 注意事項	平時成績以出席率為主			
教學設備	教學設備 電腦、投影機			
教材課本	文學概論/洪炎秋/華岡出版社			
參考書籍	文學概論/張雙英/文史哲 談文學/朱光潛/國文天地 主題學研究論文集/陳鵬翔/東大 為藝術而藝術與文學生命/貝維拉達著、陳大道譯/知書房			
批改作業 篇數	1 篇(本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)			
學期成績計算方式	◆出席率: 20.0 % ◆平時評量:30.0 % ◆期中評量:40.0 % ◆期末評量:10.0 % ◆其他〈〉: %			
備考	「教學計畫表管理系統」網址: http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址: http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書,勿不法影印他人著作,以免觸法。			

TACXE1A0168 2A 第 4 頁 / 共 4 頁 2012/4/18 15:01:36