

淡江大學 100 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	中國語文能力表達	授課 教師	周煌華 CHOU, HUANG-HUA
	ABILITY OF EXPRESSING IN SPOKEN AND WRITTEN CHINESE		
開課系級	資創系軟工一R	開課 資料	必修 單學期 3學分
	TPIAB1R		
學 門 教 育 目 標			
<p>因應時代潮流，配合學校政策，革新教學方案，以具體文章形式入手，針對不同科系的性質，設計各種不同的課程內容，引發同學學習興趣，增進同學文章表達的能力。授課範圍包括理論分析、範例講授、問題思考、單元習作等項。</p>			
通 識 學 門 核 心 能 力			
<p>A. 字形音義的認知。 B. 詞語句段的理解。 C. 篇章結構的安排。 D. 文學寫作的分析。 E. 語文應用的常識。</p>			
課程簡介	<p>基於中文（華語）全球化的趨勢，培養學生更縝密的邏輯思考訓練其口說之表達，期能拓展以往對於中文/國文的侷限認知，併符合學校對此課程開立之目標。而口說與寫作乃一體二面，故輔以書寫，以刺激其創意思維，再利用分組報告訓練其協調溝通交流；另根基於文化底蘊，增進其人文精神與涵養。</p>		
	<p>Learning Chinese is the globalization tendency. The purpose of this course is to develop students logical thinking and expressing in Chinese. Speaking and literary creation in Chinese are important. They all base on writing and reading. To stimulate their creative intellect. On the other hand, the intention of team-presentation will be training their communication and cooperation. Base on Chinese culture promote humanistic spirit and accomplishment.</p>		

本課程教學目標與目標層級、通識學門核心能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「通識學門核心能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「通識學門核心能力」。單項教學目標若對應「通識學門核心能力」有多項時，則可填列多項「通識學門核心能力」。(例如: 「通識學門核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	通識學門核心能力
1	透過閱讀、學習、思辯、討論的方法訓練，培養言之有物(思想內容)、言之有理(邏輯哲理)、言之有序(思路清晰)、言之有禮(禮貌涵養)與言之有味(幽默智慧)。	Learning Chinese is the globalization tendency. The purpose of this course is to develop students logical thinking and expressing in Chinese. Speaking and literary creation in Chinese are important. They all base on writing and reading. To stimulate their creative intellect. On the other hand, the intention of team-presentation will be training their communication and cooperation. Base on Chinese culture promote humanistic spirit and accomplishment.	A6	ABCDE

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	透過閱讀、學習、思辯、討論的方法訓練，培養言之有物(思想內容)、言之有理(邏輯哲理)、言之有序(思路清晰)、言之有禮(禮貌涵養)與言之有味(幽默智慧)。	講述、討論、賞析、模擬、實作	紙筆測驗、實作、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養與核心能力

淡江大學校級基本素養與核心能力	內涵說明
◆ 表達能力與人際溝通	有效運用中、外文進行表達，能發揮合作精神，與他人共同和諧生活、工作及相處。
◆ 科技應用與資訊處理	正確、安全、有效運用資訊科技，並能蒐集、分析、統整與運用資訊。
◇ 洞察未來與永續發展	能前瞻社會、科技、經濟、環境、政治等發展的未來，發展與實踐永續經營環境的規劃或行動。
◆ 學習文化與理解國際	具備因應多元化生活的文化素養，面對國際問題和機會，能有效適應和回應的全球意識與素養。
◆ 自我了解與主動學習	充分了解自我，管理自我的學習，積極發展自我多元的興趣和能力，培養終身學習的價值觀。
◆ 主動探索與問題解決	主動觀察和發掘、分析問題、蒐集資料，能運用所學不畏挫折，以有效解決問題。
◆ 團隊合作與公民實踐	具備同情心、正義感，積極關懷社會，參與民主運作，能規劃與組織活動，履行公民責任。
◇ 專業發展與職涯規劃	掌握職場變遷所需之專業基礎知能，管理個人職涯的職業倫理、心智、體能和性向。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	101/02/13~ 101/02/19	課程說明與導論	
2	101/02/20~ 101/02/26	語文的內涵：傾聽、理解與表達 (安排分組)	
3	101/02/27~ 101/03/04	隱喻的想像：什麼是隱喻 (分組名單確定)	2月28日放假
4	101/03/05~ 101/03/11	隱喻的想像：從歷史到文學 唐·白居易〈長恨歌〉	
5	101/03/12~ 101/03/18	隱喻的想像：從歷史到文學 唐·白居易〈長恨歌〉	
6	101/03/19~ 101/03/25	文字的隱喻：漢字表述與姓名 唐諾〈登高丘·望遠海〉	
7	101/03/26~ 101/04/01	自我隱喻與生命體驗：李家同的〈車票〉散文、繪本與電影改編	小考
8	101/04/02~ 101/04/08	4月3日(二)教學行政觀摩日 4月4日(三)清明節	課程暫停
9	101/04/09~ 101/04/15	自我隱喻與生命體驗：李家同的〈車票〉散文、繪本與電影改編	繳交個人作業(一)
10	101/04/16~ 101/04/22	期中考試週	
11	101/04/23~ 101/04/29	自我詮釋與生命書寫	繳交分組作品
12	101/04/30~ 101/05/06	自我詮釋與生命書寫	分組作品展演

13	101/05/07~ 101/05/13	邏輯的推論 (一) 語言的約定俗成及其問題	繳交個人作業(二)
14	101/05/14~ 101/05/20	邏輯的推論 (二) 寫作表達的謬誤	
15	101/05/21~ 101/05/27	邏輯的推論 (三) 語言文字邏輯的基本問題	
16	101/05/28~ 101/06/03	分組課堂報告	個人作業展演
17	101/06/04~ 101/06/10	課程總結：隱喻與邏輯	
18	101/06/11~ 101/06/17	期末考試週	
修課應 注意事項	1.依學校規定核計缺課方式即扣考。 2.作業須按時繳交，遲交以一週內為限，且成績以80%計。 3.請假除了依學校規定辦理之外，須另以E-mail給授課老師辦理。 4.外籍同學如果無法完全以中文進行對話、閱讀與書寫者建議暫勿修讀。 5.若作業報告為惡性抄襲，凡經查明屬實，該成績與平時成績皆以零分計。		
教學設備	電腦、投影機、其它(DVD播放器)		
教材課本	以另印講義為主		
參考書籍	謝大寧編，《傾聽語文——大學國文新教室》，台北：里仁書局，2005年。		
批改作業 篇數	2 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：20.0 %（含中文能力測驗成績） ◆期中評量：20.0 % ◆期末評量：20.0 % ◆其他〈分組報告與個人作業〉：30.0 %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		