

# 淡江大學100學年度第2學期課程教學計畫表

課程名稱	心理學導論	授課教師	胡廷薇 HU YEN-WEI		
	PRINCIPAL OF PSYCHOLOGY				
開課系級	社會分析學門D	開課資料	必修 單學期 2學分		
	TNUWB0D				
<b>學門教育目標</b>					
<p>一、引導學生將社會科學領域的方法與概念應用於社會生活中。</p> <p>二、增進學生的自我瞭解、心理調適以及人際溝通能力。</p> <p>三、透過課程的設計，提高學生分析社會現象及洞察社會問題的能力，進而能夠關懷人群及承擔社會責任。</p>					
<b>通識學門核心能力</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>A. 全球化的意識。</li> <li>B. 社會與道德的反省能力。</li> <li>C. 文化涵養能力。</li> <li>D. 創意與批判的思考能力。</li> <li>E. 人際與溝通的能力。</li> <li>F. 邏輯與分析的能力。</li> <li>G. 終身學習與組織的能力。</li> </ul>					
課程簡介	<p>本課旨在提供人類心理行為各面向的知識、啟發學生對心理的興趣，並將心理學的知識實際運用於日常生活當中，增進自我、他人與群體行為的了解，以提升適應環境、掌控自我和經營良好的自我能力。</p>				
	<p>The purpose of this class is to teach students the basic knowledge of psychology and use it in daily life to inspire students' interests in Psychology and enhance their understanding behaviors about other people, group, and themselves.</p>				

## 本課程教學目標與目標層級、通識學門核心能力相關性

### 一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、  
C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、  
P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、  
A5 內化、A6 實踐

### 二、教學目標與「目標層級」、「通識學門核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「通識學門核心能力」。單項教學目標若對應「通識學門核心能力」有多項時，則可填列多項「通識學門核心能力」。  
(例如：「通識學門核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	通識學門核心能力
1	具備心理學的基礎知識。	Learning the basic theories of Psychology.	A5	BDEG
2	對人類行為的了解。	Understanding human behavior.	A5	BDEG
3	增進自我了解與適應。	Increasing self realization and adaption.	A5	BDEG
4	生活世界現象的觀察。	Observing events of living world.	A5	BDEG

### 教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	具備心理學的基礎知識。	講述、討論	紙筆測驗、報告、上課表現
2	對人類行為的了解。	講述、討論	紙筆測驗、報告、上課表現
3	增進自我了解與適應。	講述、討論	紙筆測驗、報告、上課表現
4	生活世界現象的觀察。	講述、討論	紙筆測驗、報告、上課表現

**本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養與核心能力**

淡江大學校級基本素養與核心能力	內涵說明
◆ 表達能力與人際溝通	有效運用中、外文進行表達，能發揮合作精神，與他人共同和諧生活、工作及相處。
◇ 科技應用與資訊處理	正確、安全、有效運用資訊科技，並能蒐集、分析、統整與運用資訊。
◇ 洞察未來與永續發展	能前瞻社會、科技、經濟、環境、政治等發展的未來，發展與實踐永續經營環境的規劃或行動。
◆ 學習文化與理解國際	具備因應多元化生活的文化素養，面對國際問題和機會，能有效適應和回應的全球意識與素養。
◆ 自我了解與主動學習	充分了解自我，管理自我的學習，積極發展自我多元的興趣和能力，培養終身學習的價值觀。
◆ 主動探索與問題解決	主動觀察和發掘、分析問題、蒐集資料，能運用所學不畏挫折，以有效解決問題。
◇ 團隊合作與公民實踐	具備同情心、正義感，積極關懷社會，參與民主運作，能規劃與組織活動，履行公民責任。
◆ 專業發展與職涯規劃	掌握職場變遷所需之專業基礎知能，管理個人職涯的職業倫理、心智、體能和性向。

**授課進度表**

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	101/02/13~ 101/02/19	心理學緒論	
2	101/02/20~ 101/02/26	人類意識探討	
3	101/02/27~ 101/03/04	人格氣質測驗施測	
4	101/03/05~ 101/03/11	人格氣質測驗解測	
5	101/03/12~ 101/03/18	人類行為的生理基礎	
6	101/03/19~ 101/03/25	人類學習歷程探討	
7	101/03/26~ 101/04/01	性格心理學 - 人格理論探討	
8	101/04/02~ 101/04/08	情緒管理與壓力調適	
9	101/04/09~ 101/04/15	教學影片賞析與討論	
10	101/04/16~ 101/04/22	期中考試週	
11	101/04/23~ 101/04/29	健康心理學(1) - 壓力管理與因應	
12	101/04/30~ 101/05/06	健康心理學(2) - 健康 e 化生活	

13	101/05/07~ 101/05/13	正向心理學概論	
14	101/05/14~ 101/05/20	變態心理學(1) - 焦慮性疾患與情感性疾患	
15	101/05/21~ 101/05/27	變態心理學(2) - 精神分裂症與人格疾患	
16	101/05/28~ 101/06/03	社會心理學 - 社會認知與影響	
17	101/06/04~ 101/06/10	身心適應調查表施解測	
18	101/06/11~ 101/06/17	期末考試週	
修課應 注意事項	<p>本課程依照教務處公告之扣考方式處理：</p> <p>第三十八條 學生經核准請假而缺席者為缺課，未經請假或請假未准而缺席者為曠課，缺課及曠課之處理規定如下：</p> <p>一、曠課一小時，作缺課二小時論。</p> <p>二、學生對某一科目之缺課總時數達該科全學期授課時數三分之一，經該科教師通知教務處時即不准參加該科目之考試，該科目學期成績以零分計算。</p>		
教學設備	電腦、投影機、其它(DVD player；心理測驗)		
教材課本	心理學 陳皎眉 主編 林怡曼、徐富珍、孫曼暉、張滿玲 合著		
參考書籍	<p>心理學 王震武、林文瑛、林烘煌、張郁雯、陳學志 合著 學富文化</p> <p>心理學 Philip G. Zimbardo Richard J. Gerrig 著 游恆山、李素卿 譯</p> <p>五南圖書</p> <p>心理學(第四版) 葉重新 著 心理出版社</p> <p>Comprehensive textbook of psychiatry R. M. Kaplan William &amp; Wilkins</p> <p>Nature, nurture and psychology McGue, M, Bouchard, T .J. Jr. Iacono, W. G., &amp; Lykken, D. T. American Psychological Association</p> <p>西爾格德心理學 艾德金森等 著 曾敏慧、劉約蘭、盧麗鈴 合譯 洪光遠</p> <p>校閱 桂冠圖書</p>		
批改作業 篇數	3 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	<p>◆出席率： 25.0 % ◆平時評量：5.0 % ◆期中評量：35.0 %</p> <p>◆期末評量：35.0 %</p> <p>◆其他 &lt; &gt; : %</p>		
備 考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：<a href="http://infoais.tku.edu.tw/csp">http://infoais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁〈網址：<a href="http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/">http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/</a>〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p><b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b></p>		