

## 淡江大學 100 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	文化全球化	授課 教師	林 立 LIEN LIE
	GLOBALIZATION OF CULTURE		
開課系級	全球視野學門 A	開課 資料	必修 單學期 2 學分
	TNUTB0A		
學 門 教 育 目 標			
<p>本學門之教育目標係為了培育本校大學部所有同學具有基本之世界觀，能建立擁有全球性視野之基礎，從而在未來的生涯中不斷加強對世界趨勢之洞察力。</p>			
通 識 學 門 核 心 能 力			
<p>A. 全球化的意識。                  B. 社會與道德的反省。                  C. 豐富的文化涵養。                  D. 創意與批判的思考。                  E. 溝通的能力。                  F. 美學與詮釋的能力。                  G. 邏輯與數理分析的能力。                  H. 終身學習與組織的能力。</p>			
課程簡介	<p>在全球化進入深化的階段，又正值冷戰後世界各國以文化作為認同的標準而產生衝突，本課程將介紹文化相互影響又同時製造衝突的事實，並且兼顧到全球化在其它領域所產生的結果對在文化層面所產生的影響。</p>		
	<p>The Globalization has reached a more radical phase than before. Moreover, after the Cold War all nations identify themselves with their original cultures and accordingly many conflicts broke out. This course introduce the mutual influence as well as the conflict among different cultures. Besides it will take the effects of the globalization in the other fields into account the point out the influence of these effects on the cultural issues.</p>		

本課程教學目標與目標層級、通識學門核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「通識學門核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「通識學門核心能力」。單項教學目標若對應「通識學門核心能力」有多項時，則可填列多項「通識學門核心能力」。(例如：「通識學門核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	通識學門核心能力
1	1學生能了解全球化發生的原因及歷程及影響 2能了解不同立場的學者對全球化針鋒相對的評價及理由 3能了解世上幾個重大文化的基本內涵及其衝突原因 4能了解並批判全球化帶來在經濟、政治、及日常生活方式的改變而對文化問題所產生的影響	1Students can understand the causes of the globalization and its influence 2 Students can understand the different evaluations of the globalization. 3 Students can get acquainted with the basic contents of the main cultures of the world as well as the causes of their past conflicts. 4 Students can understand the changes caused by the globalization in economy, politics and daily life and their impact on the cultural issues.	C4	AC

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	1學生能了解全球化發生的原因及歷程及影響 2能了解不同立場的學者對全球化針鋒相對的評價及理由 3能了解世上幾個重大文化的基本內涵及其衝突原因 4能了解並批判全球化帶來在經濟、政治、及日常生活方式的改變而對文化問題所產生的影響	講述、討論	報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養與核心能力

淡江大學校級基本素養與核心能力	內涵說明
◇ 表達能力與人際溝通	有效運用中、外文進行表達，能發揮合作精神，與他人共同和諧生活、工作及相處。
◇ 科技應用與資訊處理	正確、安全、有效運用資訊科技，並能蒐集、分析、統整與運用資訊。
◇ 洞察未來與永續發展	能前瞻社會、科技、經濟、環境、政治等發展的未來，發展與實踐永續經營環境的規劃或行動。
◆ 學習文化與理解國際	具備因應多元化生活的文化素養，面對國際問題和機會，能有效適應和回應的全球意識與素養。
◇ 自我了解與主動學習	充分了解自我，管理自我的學習，積極發展自我多元的興趣和能力，培養終身學習的價值觀。
◇ 主動探索與問題解決	主動觀察和發掘、分析問題、蒐集資料，能運用所學不畏挫折，以有效解決問題。
◇ 團隊合作與公民實踐	具備同情心、正義感，積極關懷社會，參與民主運作，能規劃與組織活動，履行公民責任。
◇ 專業發展與職涯規劃	掌握職場變遷所需之專業基礎知能，管理個人職涯的職業倫理、心智、體能和性向。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	101/02/13~ 101/02/19	啟蒙思想、進步樂觀史觀及科技的意識形態	
2	101/02/20~ 101/02/26	對科技意識形態的批判 — Heidegger 到後現代主義建築	
3	101/02/27~ 101/03/04	全球化與經濟的不平等	
4	101/03/05~ 101/03/11	對消費社會及文化工業的批判 — 法蘭克福學派與Baudrillard	
5	101/03/12~ 101/03/18	福山的「歷史的終結」觀	
6	101/03/19~ 101/03/25	杭廷頓的「文明衝突」觀	
7	101/03/26~ 101/04/01	Habermas的溝通理論、「憲法愛國主義」及自由主義的普世性傾向	
8	101/04/02~ 101/04/08	「承認政治」(politics of recognition) 的籲求 — 社群主義與文化差異論	
9	101/04/09~ 101/04/15	歐洲聯盟文化行動之問題反思	
10	101/04/16~ 101/04/22	期中考試週	
11	101/04/23~ 101/04/29	西方文明	
12	101/04/30~ 101/05/06	東歐文明	

13	101/05/07~ 101/05/13	伊斯蘭文明	
14	101/05/14~ 101/05/20	印度文明	
15	101/05/21~ 101/05/27	佛教文化圈	
16	101/05/28~ 101/06/03	東亞儒家文明	
17	101/06/04~ 101/06/10	網路對文化傳播之影響及普世文化的型塑	
18	101/06/11~ 101/06/17	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備	電腦		
教材課本	孫治本, 全球化與民族國家, 台北: 巨流2001年。		
參考書籍	Huntington, Samuel P. (1996). The clash of civilizations and the remaking of world order, New York: Simon & Schuster.		
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率: 20.0 %    ◆平時評量: 40.0 %    ◆期中評量: 40.0 % ◆期末評量:        % ◆其他〈 〉:        %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址: <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁〈網址: <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/">http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/</a> 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>		