

淡江大學 100 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	智慧財產權與法律	授課 教師	楊擴舉 YANG, KUO-CHU
	INTELLECTURAL PROPERTY RIGHTS AND LAW		
開課系級	公民社會參與 A	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TNUSB0A		
學 門 教 育 目 標			
<p>一、引導學生關懷國際現勢與全球發展議題，養成宏觀國際視野。</p> <p>二、培養學生對國家(政府)體制的基本認識，瞭解其機制與運作方式。</p> <p>三、建立學生「權利--義務」對等的均衡法律觀念及基本知識。</p> <p>四、養成學生對公共事務及現象的觀察與研析興趣。</p> <p>五、蘊育公共服務導向的公民人格特質，培訓積極參與公共事務的知能。</p>			
通 識 學 門 核 心 能 力			
<p>A. 全球化的意識。</p> <p>B. 社會與道德的反省能力。</p> <p>C. 文化涵養能力。</p> <p>D. 創意與批判的思考能力。</p> <p>E. 人際與溝通的能力。</p> <p>F. 美學與詮釋的能力。</p> <p>G. 邏輯與分析的能力。</p> <p>H. 終身學習與組織的能力。</p>			
課程簡介	<p>本課程是介紹智慧財產權法律規範之基本架構探討相關法律議題，透過對於智慧財產權法體系的說明，對於智慧財產權與生活中之各項爭議及社會議題，進行深入淺出之剖析，主要以網際網路著作權為本課程之核心。</p>		
	<p>The current course introduces legal topics from legal basic frame of the intellectual property law. The course will focus on the issues about the copyright law and make a deep discussion related the internet copyright.</p>		

本課程教學目標與目標層級、通識學門核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「通識學門核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「通識學門核心能力」。單項教學目標若對應「通識學門核心能力」有多項時，則可填列多項「通識學門核心能力」。(例如：「通識學門核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	通識學門核心能力
1	藉由本課程學生可建立智慧財產權法之基本法律概念，並能對於較深入之法律議題，詳述理由。例如：例如網際網路著作權之概念與網路音樂檔案傳輸之爭議。及將整合所學習之法律知識加以應用於實際案例中與培養解決問題之能力。	Students will be able to build basic legal concepts covered in the relationship of the intellectual property law, the criminal law. Students will be able to interpret in-depth legal issues such as: the internet copyright concepts and the dispute about the transmission of the music files via the internet. Students will be able to integrate legal knowledge into the real cases and develop the ability to solve the problems.	C3	DG

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	藉由本課程學生可建立智慧財產權法之基本法律概念，並能對於較深入之法律議題，詳述理由。例如：例如網際網路著作權之概念與網路音樂檔案傳輸之爭議。及將整合所學習之法律知識加以應用於實際案例中與培養解決問題之能力。	講述、討論、問題解決	紙筆測驗、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養與核心能力

淡江大學校級基本素養與核心能力	內涵說明
◆ 表達能力與人際溝通	有效運用中、外文進行表達，能發揮合作精神，與他人共同和諧生活、工作及相處。
◇ 科技應用與資訊處理	正確、安全、有效運用資訊科技，並能蒐集、分析、統整與運用資訊。
◇ 洞察未來與永續發展	能前瞻社會、科技、經濟、環境、政治等發展的未來，發展與實踐永續經營環境的規劃或行動。
◇ 學習文化與理解國際	具備因應多元化生活的文化素養，面對國際問題和機會，能有效適應和回應的全球意識與素養。
◇ 自我了解與主動學習	充分了解自我，管理自我的學習，積極發展自我多元的興趣和能力，培養終身學習的價值觀。
◆ 主動探索與問題解決	主動觀察和發掘、分析問題、蒐集資料，能運用所學不畏挫折，以有效解決問題。
◇ 團隊合作與公民實踐	具備同情心、正義感，積極關懷社會，參與民主運作，能規劃與組織活動，履行公民責任。
◇ 專業發展與職涯規劃	掌握職場變遷所需之專業基礎知能，管理個人職涯的職業倫理、心智、體能和性向。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	101/02/13~ 101/02/19	課程介紹與說明	
2	101/02/20~ 101/02/26	基本法律概念之建構	
3	101/02/27~ 101/03/04	智慧財產權基本理論	
4	101/03/05~ 101/03/11	著作權法之基本理論	
5	101/03/12~ 101/03/18	著作權之主體與客體	
6	101/03/19~ 101/03/25	著作財產權之限制與變動	
7	101/03/26~ 101/04/01	著作權之侵害與救濟—實例之研討	
8	101/04/02~ 101/04/08	商標法之基本理論(一)	
9	101/04/09~ 101/04/15	商標法之基本理論(二)	
10	101/04/16~ 101/04/22	期中考試週	
11	101/04/23~ 101/04/29	商標之註冊要件與申請	
12	101/04/30~ 101/05/06	商標權之侵害與救濟—實例之研討	

13	101/05/07~ 101/05/13	專利法之基本理論	
14	101/05/14~ 101/05/20	分組報告與討論	
15	101/05/21~ 101/05/27	分組報告與討論	
16	101/05/28~ 101/06/03	分組報告與討論	
17	101/06/04~ 101/06/10	分組報告與討論	
18	101/06/11~ 101/06/17	期末考試週	
修課應 注意事項	本課程期中成績係以書面報告之方式評分，平時成績部分則著重於修課學生課堂參與程度（包括出席率多寡、上課發言等）與分組報告討論之表現，以此作為評分基準。本課程相當重視修課學生出席狀況，並會嚴格執行點名程序，若三次抽點無故未到，即無法取30%之成績，有意選修者應留意之。		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	謝銘洋等著，智慧財產權入門，元照出版。		
參考書籍	著作權法解讀，謝銘洋等合著，元照出版。		
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： 30.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈 〉： %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		