

淡江大學 100 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	音樂與藝術的對話	授課 教師	李珮瑜 PEI-YEE LEE
	THE DIALOGUE BETWEEN MUSIC AND ART		
開課系級	藝術欣賞學門 B	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TNUMB0B		
學 門 教 育 目 標			
冀望藉由藝術各領域的知識為基礎，使學生對藝術文化及生活美學有更深的體驗，建立豐富的藝術鑑賞能力、培養深入的美學素養，達到讓藝術知能與生活結合。			
通 識 學 門 核 心 能 力			
<p>A. 全球化的意識。</p> <p>B. 文化涵養能力。</p> <p>C. 創意與批判的思考能力。</p> <p>D. 美學與詮釋的能力。</p> <p>E. 終身學習與組織的能力。</p>			
課程簡介	這門課將介紹音樂與藝術的基本要素、形成原理、欣賞方法及態度等來漸進的了解藝術的基本特性、相通性及如何互相影響，進而了解、欣賞、剖析音樂及藝術的偉大作品。		
	This course will introduce the basic elements, structure, and styles of music and arts. With in-depth listening and analysis, students will learn how to appreciate great works of music and arts. They will be able to connect feelings between various forms of arts.		

本課程教學目標與目標層級、通識學門核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「通識學門核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「通識學門核心能力」。單項教學目標若對應「通識學門核心能力」有多項時，則可填列多項「通識學門核心能力」。(例如：「通識學門核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	通識學門核心能力
1	1.學生能深知藝術與人生的最高境界	1.Students will be able to comprehend the highest artistic level of art and life.	C2	ABCD
2	2.學生能認識藝術之美	2.Students will be able to appreciate the beauty of the art.	C4	ABCD
3	3.學生能確知音樂與其他各藝術之關係	3.Students will be able to discover the connection between music and arts.	C4	ABCD
4	4.學生能透過對藝術的認知進而運用於音樂之詮釋	4.Students will be able to interpret the meaning of music through understanding and analyzing the arts.	C4	ABCD

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	1.學生能深知藝術與人生的最高境界	講述、討論、賞析、參訪	紙筆測驗、報告、上課表現
2	2.學生能認識藝術之美	講述、討論、賞析、參訪、問題解決	紙筆測驗、報告、上課表現
3	3.學生能確知音樂與其他各藝術之關係	講述、討論、賞析、參訪、問題解決	紙筆測驗、報告、上課表現
4	4.學生能透過對藝術的認知進而運用於音樂之詮釋	講述、討論、賞析、參訪、問題解決	紙筆測驗、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養與核心能力

淡江大學校級基本素養與核心能力	內涵說明
◆ 表達能力與人際溝通	有效運用中、外文進行表達，能發揮合作精神，與他人共同和諧生活、工作及相處。
◇ 科技應用與資訊處理	正確、安全、有效運用資訊科技，並能蒐集、分析、統整與運用資訊。
◇ 洞察未來與永續發展	能前瞻社會、科技、經濟、環境、政治等發展的未來，發展與實踐永續經營環境的規劃或行動。
◆ 學習文化與理解國際	具備因應多元化生活的文化素養，面對國際問題和機會，能有效適應和回應的全球意識與素養。
◆ 自我了解與主動學習	充分了解自我，管理自我的學習，積極發展自我多元的興趣和能力，培養終身學習的價值觀。
◆ 主動探索與問題解決	主動觀察和發掘、分析問題、蒐集資料，能運用所學不畏挫折，以有效解決問題。
◇ 團隊合作與公民實踐	具備同情心、正義感，積極關懷社會，參與民主運作，能規劃與組織活動，履行公民責任。
◇ 專業發展與職涯規劃	掌握職場變遷所需之專業基礎知能，管理個人職涯的職業倫理、心智、體能和性向。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	101/02/13~ 101/02/19	第一章 緒論	
2	101/02/20~ 101/02/26	何謂音樂及藝術	
3	101/02/27~ 101/03/04	學習範圍	
4	101/03/05~ 101/03/11	八大藝術的美	
5	101/03/12~ 101/03/18	第二章 音樂與繪畫	
6	101/03/19~ 101/03/25	1. 幾米繪本&配樂	
7	101/03/26~ 101/04/01	2. 印象派的音樂&畫	
8	101/04/02~ 101/04/08	3.討論畫家與音樂	
9	101/04/09~ 101/04/15	小考	
10	101/04/16~ 101/04/22	期中考試週	
11	101/04/23~ 101/04/29	第三章 音樂與文學	
12	101/04/30~ 101/05/06	1. 詩歌的節奏 2. 聲樂的詮釋 3. 介紹音樂劇、流行曲、藝術歌曲及民謠 4. 介紹交響詩	

13	101/05/07~ 101/05/13	第四章 音樂與舞蹈	
14	101/05/14~ 101/05/20	第五章 音樂與建築	
15	101/05/21~ 101/05/27	第六章 音樂與戲劇	
16	101/05/28~ 101/06/03	第七章 音樂與電影	
17	101/06/04~ 101/06/10	期末小考+報告	
18	101/06/11~ 101/06/17	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機、其它(教學網站)	
教材課本		帶你聽音樂-古典音樂欣賞入門/ Alexander Waugh 著,王欣怡譯	
參考書籍		1.蔣勳 (2000): 藝術概論, 東華書局出版 2.Anna-Carola KrauBe 著, 林欣宜等翻譯 (2000): 西洋藝術史, Könnemann 出版 3.甄巍 (2001): 古典美術, 三聯書店出版 4.方君文等編輯 (1999): 音樂欣賞, 全威圖書出版 5.聶元龍等著 (2000): 音樂欣賞, 洪葉文化出版 6.Presley, H. (1986): Principles of Music and Visual Arts. MD: University Press of America. 7.Milo, W. & Cykler, E. (1958): An Introduction to Music and Art in the Western World. Iowa: Wm. C. Brown Company Publishers. 8.Celender, Donald. (1966): Musical Instruments in Art. Minnesota: Lerner Publications Company.	
批改作業 篇數		5 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績 計算方式		◆出席率： % ◆平時評量： % ◆期中評量：35.0 % ◆期末評量：35.0 % ◆其他〈報告〉：30.0 %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	