

淡江大學 100 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	視覺藝術概論	授課 教師	戴佳茹 TAI CHIA JWU
	INTRODUCTION TO VISUAL ARTS		
開課系級	藝術欣賞學門 D	開課 資料	必修 單學期 2 學分
	TNUMB0D		
學 門 教 育 目 標			
冀望藉由藝術各領域的知識為基礎，使學生對藝術文化及生活美學有更深的體驗，建立豐富的藝術鑑賞能力、培養深入的美學素養，達到讓藝術知能與生活結合。			
通 識 學 門 核 心 能 力			
<p>A. 全球化的意識。</p> <p>B. 文化涵養能力。</p> <p>C. 創意與批判的思考能力。</p> <p>D. 美學與詮釋的能力。</p> <p>E. 終身學習與組織的能力。</p>			
課程簡介	<p>從現代到當代，探索台灣視覺藝術。藉著不同的台灣當代藝術家的訪談與作品，並透過藝術家對自己創作的初衷、訴求與目的的描述，進而與時代對話及辯證，以使能以深入探索藝術家的創作內涵對台灣所處的時代或社會環境脈絡的各種思考。</p>		
	<p>This course is to explore the Modernism to Contemporary of Taiwan Visualize Art. Through using several specific talks with the current Taiwan artists, and their works, accompanied by the description of their creative original intention, aspiration and purpose, which, thus have a further conversation and dialog with the era, so as to bring to a profound aspect to see how the various thoughts of an artist, by knowing their creative intension, while facing nowadays the phenomenon and social environment of Taiwan.</p>		

本課程教學目標與目標層級、通識學門核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「通識學門核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「通識學門核心能力」。單項教學目標若對應「通識學門核心能力」有多項時，則可填列多項「通識學門核心能力」。(例如：「通識學門核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	通識學門核心能力
1	1學生將能夠瞭解視覺藝術活動的內涵。	1 Students will be able to understand contents of visual art activities.	C2	AB
2	2學生將能夠增進藝術鑑賞的知能。	2 Students will be able to enhance ability of appreciation of the art.	A5	AB
3	3學生將能夠培養美感意識並落實於生活中。	3 Students will be able to cultivate aesthetic conscious and practice in life.	A5	ABCD
4	4透過閱讀台灣藝術家創作的過程，進而提升對台灣藝術創作環境的認識。	4 Through knowing the progression of creative activity of Taiwan artist, then might further improve the knowledge about the environment ecology of Taiwan art.	A6	ABCD
5	5學生將能夠培養對藝術創作的興趣。	5 Students will be able to cultivate interest of creative of art.	A6	ABCD

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	1學生將能夠瞭解視覺藝術活動的內涵。	講述、討論、賞析、參訪	報告、上課表現
2	2學生將能夠增進藝術鑑賞的知能。	講述、討論、賞析、參訪	報告、上課表現
3	3學生將能夠培養美感意識並落實於生活中。	講述、討論、賞析、參訪	報告、上課表現
4	4透過閱讀台灣藝術家創作的過程，進而提升對台灣藝術創作環境的認識。	講述、討論、賞析、參訪	報告、上課表現

5	5學生將能夠培養對藝術創作的興趣。	講述、討論、參訪	報告、上課表現
---	-------------------	----------	---------

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養與核心能力

淡江大學校級基本素養與核心能力	內涵說明
◆ 表達能力與人際溝通	有效運用中、外文進行表達，能發揮合作精神，與他人共同和諧生活、工作及相處。
◇ 科技應用與資訊處理	正確、安全、有效運用資訊科技，並能蒐集、分析、統整與運用資訊。
◇ 洞察未來與永續發展	能前瞻社會、科技、經濟、環境、政治等發展的未來，發展與實踐永續經營環境的規劃或行動。
◆ 學習文化與理解國際	具備因應多元化生活的文化素養，面對國際問題和機會，能有效適應和回應的全球意識與素養。
◆ 自我了解與主動學習	充分了解自我，管理自我的學習，積極發展自我多元的興趣和能力，培養終身學習的價值觀。
◆ 主動探索與問題解決	主動觀察和發掘、分析問題、蒐集資料，能運用所學不畏挫折，以有效解決問題。
◆ 團隊合作與公民實踐	具備同情心、正義感，積極關懷社會，參與民主運作，能規劃與組織活動，履行公民責任。
◇ 專業發展與職涯規劃	掌握職場變遷所需之專業基礎知能，管理個人職涯的職業倫理、心智、體能和性向。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	101/02/13~ 101/02/19	課程介紹	
2	101/02/20~ 101/02/26	解放前衛 (吳瑪俐、黃致陽)	
3	101/02/27~ 101/03/04	解放前衛 (王文志、王德瑜)	
4	101/03/05~ 101/03/11	解放前衛 (許雨仁、郭娟秋)	
5	101/03/12~ 101/03/18	解放前衛 (李銘盛、侯俊明)	
6	101/03/19~ 101/03/25	解放前衛 (吳天章、彭弘智)	
7	101/03/26~ 101/04/01	解放前衛 (施工忠昊、黃進河)	
8	101/04/02~ 101/04/08	主體的想像 (陳界仁、吳天章、姚瑞中)	
9	101/04/09~ 101/04/15	參觀藝文中心	
10	101/04/16~ 101/04/22	期中考試週	
11	101/04/23~ 101/04/29	祖靈的召喚 (拉黑子、撒古流、安力、瓦歷斯)	
12	101/04/30~ 101/05/06	她者的凝視 (吳瑪俐、劉世芬、王德瑜、尤瑪)	

13	101/05/07~ 101/05/13	流動的框架 (李明維、林明弘、袁廣鳴)	
14	101/05/14~ 101/05/20	奔赴烏托邦 (張乾琦、王俊傑、陳界仁)	
15	101/05/21~ 101/05/27	日本當代藝術家(奈良美智)	
16	101/05/28~ 101/06/03	台灣當代插畫家(幾米)	
17	101/06/04~ 101/06/10	台灣當代舞蹈團(雲門舞集--林懷民)	
18	101/06/11~ 101/06/17	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		1.《以藝術之名：台灣視覺藝術》紀錄片系列，公共電視，2004 2.《解放前衛：台灣九〇年代前衛藝術家》紀錄片系列，公共電視，2002	
參考書籍		以藝術之名：從現代到當代，探索台灣視覺藝術，公共電視台編著，博雅書屋出版，2009	
批改作業 篇數		篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績 計算方式		◆出席率： 40.0 % ◆平時評量：30.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量： % ◆其他〈 〉： %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	