

淡江大學 100 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	文學經典的當代闡釋	授課 教師	彭珮貞 PENG, PEI-CHEN
	THE CONTEMPORARY INTERPRETATION OF THE CHINESE CLASSICS		
開課系級	文學經典－外 F	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TNFLB1F		
學 門 教 育 目 標			
<p>一、培養鑑賞世界文學經典並賦予現代詮釋的能力。</p> <p>二、培養古典與現代文學的知識，薰陶文學經典的人文精神。</p>			
通 識 學 門 核 心 能 力			
<p>A. 全球化的意識。</p> <p>B. 社會與道德的反省。</p> <p>C. 豐富的文化涵養。</p> <p>D. 創意與批判的思考。</p> <p>E. 美學與詮釋的能力。</p>			
課程簡介	<p>本課程以中國歷代文學經典作品為授課內容，講解與討論中國文學的起源與發展，並闡述其與中國文化傳統的關係。在這個脈絡下，挖掘經典文學中的美學意涵與人文精神，融會貫通後，與文化創意領域相結合，為中國文學經典開拓更多的可能性。</p>		
	<p>This course is taught by ancient Chinese classics as the content, explain and discuss the origin and development of Chinese literature and explain the relationship with the Chinese cultural tradition. In this context, the mining of the aesthetic implications of classical literature and the human spirit, after mastery, combined with the cultural and creative fields, the classic of Chinese literature to open up more possibilities.</p>		

本課程教學目標與目標層級、通識學門核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「通識學門核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「通識學門核心能力」。單項教學目標若對應「通識學門核心能力」有多項時，則可填列多項「通識學門核心能力」。(例如：「通識學門核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	通識學門核心能力
1	1、了解我國文學經典的發展、精神即其價值。 2、從我國文學經典了解文化傳統的精義。 3、從我國文學經典中，認識美學意涵及人文精神的價值。 4、從我國文學經典中，學習文化創意的根基與技巧。	development, the spirit and the value of China's literary classics. 2, Understanding the essence of cultural tradition from our classic literature. 3, Recognizing the value of the aesthetic implications and human spirit from China's literary classics. 4, Learning the foundation and skills of culture creative from China's literary classics.	A6	BCDE

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	1、了解我國文學經典的發展、精神即其價值。 2、從我國文學經典了解文化傳統的精義。 3、從我國文學經典中，認識美學意涵及人文精神的價值。 4、從我國文學經典中，學習文化創意的根基與技巧。	講述、賞析、實作	紙筆測驗、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養與核心能力

淡江大學校級基本素養與核心能力	內涵說明
◆ 表達能力與人際溝通	有效運用中、外文進行表達，能發揮合作精神，與他人共同和諧生活、工作及相處。
◇ 科技應用與資訊處理	正確、安全、有效運用資訊科技，並能蒐集、分析、統整與運用資訊。
◇ 洞察未來與永續發展	能前瞻社會、科技、經濟、環境、政治等發展的未來，發展與實踐永續經營環境的規劃或行動。
◆ 學習文化與理解國際	具備因應多元化生活的文化素養，面對國際問題和機會，能有效適應和回應的全球意識與素養。
◆ 自我了解與主動學習	充分了解自我，管理自我的學習，積極發展自我多元的興趣和能力，培養終身學習的價值觀。
◆ 主動探索與問題解決	主動觀察和發掘、分析問題、蒐集資料，能運用所學不畏挫折，以有效解決問題。
◆ 團隊合作與公民實踐	具備同情心、正義感，積極關懷社會，參與民主運作，能規劃與組織活動，履行公民責任。
◇ 專業發展與職涯規劃	掌握職場變遷所需之專業基礎知能，管理個人職涯的職業倫理、心智、體能和性向。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	101/02/13~ 101/02/19	課程簡介，課堂規定與進行方式	
2	101/02/20~ 101/02/26	說明本課「文學經典」的範圍	
3	101/02/27~ 101/03/04	文學經典的文化傳統 (一)：《詩經》	
4	101/03/05~ 101/03/11	文學經典的文化傳統 (二)：《詩經》	
5	101/03/12~ 101/03/18	文學經典的美學意涵 (一)：《杜工部集》	
6	101/03/19~ 101/03/25	文學經典的美學意涵 (二)：《杜工部集》	
7	101/03/26~ 101/04/01	文學經典的美學意涵 (三)：《東坡樂府》	
8	101/04/02~ 101/04/08	文學經典的美學意涵 (四)：《東坡樂府》	
9	101/04/09~ 101/04/15	文學經典的人文精神 (一)：《唐人傳奇》	
10	101/04/16~ 101/04/22	期中考試週	
11	101/04/23~ 101/04/29	文學經典的人文精神 (二)：《唐人傳奇》	
12	101/04/30~ 101/05/06	文學經典的人文精神 (三)：《黃春明全集》	

13	101/05/07~ 101/05/13	文學經典的人文精神（四）：《黃春明全集》	
14	101/05/14~ 101/05/20	文學經典的創意思考（一）：《明人小品》	
15	101/05/21~ 101/05/27	文學經典的創意思考（二）：《明人小品》	
16	101/05/28~ 101/06/03	文學經典的創意思考（三）：《聊齋誌異》	
17	101/06/04~ 101/06/10	文學經典的創意思考（四）：《聊齋誌異》	
18	101/06/11~ 101/06/17	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		《文學經典精選集》，學生書局	
參考書籍		《中國文學史》葉慶炳，學生書局 《中國文學史參考作品選》黃文吉，學生書局 《中國文學史》龔鵬程，里仁書局 《中國文學鑑賞全集》袁行霈，萬卷樓圖書公司	
批改作業 篇數		4 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）	
學期成績 計算方式		◆出席率： 10.0 %   ◆平時評量：30.0 %   ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉：        %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/">http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/</a> 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>	