

淡江大學 100 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	音樂與藝術的對話	授課 教師	梁竹君 LIANG, CHU-CHUN
	THE DIALOGUE BETWEEN MUSIC AND ART		
開課系級	藝術欣賞學門 A	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TGVMB1A		
學 門 教 育 目 標			
<p>本學門課程冀望藉由藝術各領域的知識為基礎，使學生對藝術文化及生活美學有更深的體驗，建立豐富的藝術鑑賞能力，達到讓藝術知能與生活結合。</p>			
通 識 學 門 核 心 能 力			
<p>A. 具有欣賞藝術的能力，並能理解藝術作品。 B. 具有分析藝術的能力，並能鑑賞藝術價值。 C. 具有表現表演的能力，並能參與藝術活動。 D. 具有創意創新的能力，並能參與創作活動。</p>			
課程簡介	<p>這堂課將會探討各式各樣不同種類的戲劇以及戲劇與音樂之間的關係。學生可以體驗不同的表演藝術型態並且進一步的了解如何去欣賞。</p>		
	<p>In this class, we will explore various kinds of dramas and will discuss the relationship between music and dramas. Students can experience different kinds of performing arts and learn how to appreciate them.</p>		

本課程教學目標與目標層級、通識學門核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「通識學門核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「通識學門核心能力」。單項教學目標若對應「通識學門核心能力」有多項時，則可填列多項「通識學門核心能力」。(例如：「通識學門核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	通識學門核心能力
1	培養音樂與藝術的鑑賞能力，提昇個人文化涵養	Cultivate the ability to appreciate music and arts, and upgrade personal cultural self-possession.	A6	ABC

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	培養音樂與藝術的鑑賞能力，提昇個人文化涵養	講述、討論、賞析、參訪	紙筆測驗、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養與核心能力

淡江大學校級基本素養與核心能力	內涵說明
◇ 表達能力與人際溝通	有效運用中、外文進行表達，能發揮合作精神，與他人共同和諧生活、工作及相處。
◇ 科技應用與資訊處理	正確、安全、有效運用資訊科技，並能蒐集、分析、統整與運用資訊。
◇ 洞察未來與永續發展	能前瞻社會、科技、經濟、環境、政治等發展的未來，發展與實踐永續經營環境的規劃或行動。
◆ 學習文化與理解國際	具備因應多元化生活的文化素養，面對國際問題和機會，能有效適應和回應的全球意識與素養。
◆ 自我了解與主動學習	充分了解自我，管理自我的學習，積極發展自我多元的興趣和能力，培養終身學習的價值觀。
◇ 主動探索與問題解決	主動觀察和發掘、分析問題、蒐集資料，能運用所學不畏挫折，以有效解決問題。
◇ 團隊合作與公民實踐	具備同情心、正義感，積極關懷社會，參與民主運作，能規劃與組織活動，履行公民責任。
◇ 專業發展與職涯規劃	掌握職場變遷所需之專業基礎知能，管理個人職涯的職業倫理、心智、體能和性向。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	101/02/13~ 101/02/19	Introduction ; The relationship between dramas and music	
2	101/02/20~ 101/02/26	Western Classic Opera I	
3	101/02/27~ 101/03/04	校外參觀：兩廳院表演藝術圖書館 (暫定)	
4	101/03/05~ 101/03/11	Western Classic Opera II	
5	101/03/12~ 101/03/18	Dance and Music: Ballet	
6	101/03/19~ 101/03/25	Dance and Music: Modern Dance and Others	
7	101/03/26~ 101/04/01	Film Appreciation	
8	101/04/02~ 101/04/08	教學觀摩週	
9	101/04/09~ 101/04/15	Amadeus, review	
10	101/04/16~ 101/04/22	期中考試週	
11	101/04/23~ 101/04/29	Musicals: English Musicals	
12	101/04/30~ 101/05/06	Musicals: French Musicals	

13	101/05/07~ 101/05/13	音樂會欣賞(台北國家演奏廳)	
14	101/05/14~ 101/05/20	Incidental Music I	
15	101/05/21~ 101/05/27	Incidental Music II	
16	101/05/28~ 101/06/03	World folk music	
17	101/06/04~ 101/06/10	Group Presentation	
18	101/06/11~ 101/06/17	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	The Complete Idiot's Guide to Music History by Michael Miller, ISBN:978-1592577514		
參考書籍	What to Listen For in Music by Aaron Copland and Leonard Slatkin , ISBN: 978-0451226402		
批改作業 篇數	2 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 25.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：25.0 % ◆其他〈 〉： %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		