

淡江大學 100 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	古代文物鑑賞	授課 教師	楊美莉 YANG, MEI-LI
	CONNOISSEURSHIP OF CULTURAL RELICS		
開課系級	共同科—文 A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TGAXB0A		
系（所）教育目標			
<p>一、培養學生成為具人文關懷與科學精神之知識份子。</p> <p>二、培養知識管理與文化創意之人才。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 文化創意與產業趨勢之洞察能力。</p> <p>B. 文化創意產業知識之應用能力。</p> <p>C. 語文表達能力。</p> <p>D. 歷史詮釋能力。</p> <p>E. 文獻分析能力。</p> <p>F. 資訊應用能力。</p> <p>G. 媒體傳播能力。</p> <p>H. 美學鑑賞與應用能力。</p> <p>I. 創意思考能力。</p>			
課程簡介	<p>中國歷史悠久，自史前的新石器時代乃至正史時代至今，已經超過五千年，考古、歷史文物的豐富與精美，印證了中國輝煌的古代文明，以及曾經活動在此一廣大土地上的先民的智慧與努力。本課程從考古美術的角度，對此一龐大的文化遺產，包括：陶瓷器、銅器、玉器、壁畫、書畫等，進行介紹、解釋和欣賞。</p>		
	<p>Chinese material culture throughout more than five millennia can be evoked. The large amount of ancient cultural relics unearthed or left that prove the China to be one of the most amazing ancient civilizations in the world. This course focuses on introducing ancient Chinese art in terms of various materials artworks.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如: 「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	培養學生對古代藝術文物的興趣，並有系統地認識、理解、欣賞他們。期能將藝術、文化、歷史融入自己的生活，成為個人素養極重要的一部份。	The goal of this course is to aid student developing the interest in ancient Chinese art, culture and history, as well as to rich their life content.	C4	BDH

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	培養學生對古代藝術文物的興趣，並有系統地認識、理解、欣賞他們。期能將藝術、文化、歷史融入自己的生活，成為個人素養極重要的一部份。	講述、賞析	紙筆測驗、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養與核心能力

淡江大學校級基本素養與核心能力	內涵說明
◆ 表達能力與人際溝通	有效運用中、外文進行表達，能發揮合作精神，與他人共同和諧生活、工作及相處。
◇ 科技應用與資訊處理	正確、安全、有效運用資訊科技，並能蒐集、分析、統整與運用資訊。
◇ 洞察未來與永續發展	能前瞻社會、科技、經濟、環境、政治等發展的未來，發展與實踐永續經營環境的規劃或行動。
◇ 學習文化與理解國際	具備因應多元化生活的文化素養，面對國際問題和機會，能有效適應和回應的全球意識與素養。
◆ 自我了解與主動學習	充分了解自我，管理自我的學習，積極發展自我多元的興趣和能力，培養終身學習的價值觀。
◆ 主動探索與問題解決	主動觀察和發掘、分析問題、蒐集資料，能運用所學不畏挫折，以有效解決問題。
◇ 團隊合作與公民實踐	具備同情心、正義感，積極關懷社會，參與民主運作，能規劃與組織活動，履行公民責任。
◇ 專業發展與職涯規劃	掌握職場變遷所需之專業基礎知能，管理個人職涯的職業倫理、心智、體能和性向。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	101/02/13~ 101/02/19	課程說明。導論	每周該讀文章將放於教學平台
2	101/02/20~ 101/02/26	新石器時代 (1) - 北方文化 -- 彩陶、玉石器、骨器等	
3	101/02/27~ 101/03/04	新石器時代 (2) - 中原文化 -- 彩陶、玉石器等	
4	101/03/05~ 101/03/11	新石器時代 (3) - 西北文化 -- 彩陶、玉石器、骨器等	
5	101/03/12~ 101/03/18	新石器時代 (4) - 南方文化 -- 陶、玉石器、骨器等	
6	101/03/19~ 101/03/25	夏(二里頭文化)文物 - 銅器、玉石器、綠松石等	
7	101/03/26~ 101/04/01	商代文物 - 銅器、玉器、陶器、骨器等	
8	101/04/02~ 101/04/08	西周文物 - 銅器、玉器等	
9	101/04/09~ 101/04/15	東周文物 (1) - 銅器、玉器、漆器、金器等	
10	101/04/16~ 101/04/22	期中考試週	
11	101/04/23~ 101/04/29	東周文物 (2) - 銅器、玉器、漆器、錯金銀器等	
12	101/04/30~ 101/05/06	漢代文物 (1) - 玉器、銅器、漆器、畫像石、帛畫等	

13	101/05/07~ 101/05/13	漢代文物(2) - 玉石器、銅器、畫像石、漆器等	
14	101/05/14~ 101/05/20	唐、宋代文物 - 銀器、玉器、瓷器、書畫等	
15	101/05/21~ 101/05/27	元、明代文物 - 瓷器、玉器、銅器等	
16	101/05/28~ 101/06/03	清代文物 - 彩瓷、玉器、珍玩等	
17	101/06/04~ 101/06/10	討論與總論 or 學生presentation	
18	101/06/11~ 101/06/17	期末考試週	
修課應 注意事項	注意教學平台上, 課程相關的訊息.		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	Sickman, Laurence and Soper, Alexander, 1971, The Art and Architecture of China, Yale University Press, New Haven and London.		
參考書籍	Chang, Kwang-chih, 1986, The Archaeology of Ancient China, Yale University Press, New Haven and London. Rawson, Jessica, 1995, Chinese Jade: from the Neolithic to the Qing, British Museum Press		
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：10.0 % ◆期中評量：40.0 % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈 〉： %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		