

淡江大學 100 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	故事企劃實務	授課 教師	劉中薇 LIU,CHUNG WEI
	STORY-TELLING PROJECT		
開課系級	共同科—文 A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TGAXB0A		
系（所）教育目標			
<p>一、培養學生成為具人文關懷與科學精神之知識份子。</p> <p>二、培養知識管理與文化創意之人才。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 文化創意與產業趨勢之洞察能力。</p> <p>B. 文化創意產業知識之應用能力。</p> <p>C. 語文表達能力。</p> <p>D. 歷史詮釋能力。</p> <p>E. 文獻分析能力。</p> <p>F. 資訊應用能力。</p> <p>G. 媒體傳播能力。</p> <p>H. 美學鑑賞與應用能力。</p> <p>I. 創意思考能力。</p>			
課程簡介	本課程引領學生開展一個故事的想像，學習提出戲劇構想，創造有潛力的題材，開發故事企畫案。		
	This course is designed for students to expand their imagination to a story, to learn to initiate a story , to create prospective subjects for a story, and to develop a proposal for a story-making.		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、
C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、
P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、
A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，
惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」
對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應
「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。
(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	本課程引領學生開展一個故事的想像，學習提出戲劇構想，創造有潛力的題材，開發故事企畫案。	This course is designed for students to expand their imagination to a story, to learn to initiate a story, to create prospective subjects for a story, and to develop a proposal for a story-making.	P6	CGHI

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	本課程引領學生開展一個故事的想像，學習提出戲劇構想，創造有潛力的題材，開發故事企畫案。	講述、討論、賞析、模擬、實作	實作、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養與核心能力

淡江大學校級基本素養與核心能力	內涵說明
◆ 表達能力與人際溝通	有效運用中、外文進行表達，能發揮合作精神，與他人共同和諧生活、工作及相處。
◇ 科技應用與資訊處理	正確、安全、有效運用資訊科技，並能蒐集、分析、統整與運用資訊。
◇ 洞察未來與永續發展	能前瞻社會、科技、經濟、環境、政治等發展的未來，發展與實踐永續經營環境的規劃或行動。
◇ 學習文化與理解國際	具備因應多元化生活的文化素養，面對國際問題和機會，能有效適應和回應的全球意識與素養。
◆ 自我了解與主動學習	充分了解自我，管理自我的學習，積極發展自我多元的興趣和能力，培養終身學習的價值觀。
◆ 主動探索與問題解決	主動觀察和發掘、分析問題、蒐集資料，能運用所學不畏挫折，以有效解決問題。
◇ 團隊合作與公民實踐	具備同情心、正義感，積極關懷社會，參與民主運作，能規劃與組織活動，履行公民責任。
◇ 專業發展與職涯規劃	掌握職場變遷所需之專業基礎知能，管理個人職涯的職業倫理、心智、體能和性向。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	101/02/13~ 101/02/19	課程介紹	
2	101/02/20~ 101/02/26	故事元素	★分組活動
3	101/02/27~ 101/03/04	故事結構	
4	101/03/05~ 101/03/11	事件與角色	
5	101/03/12~ 101/03/18	影片欣賞	
6	101/03/19~ 101/03/25	實務創作者分享	
7	101/03/26~ 101/04/01	演講	★繳交小組故事企畫案初稿
8	101/04/02~ 101/04/08	教學觀摩日放假	
9	101/04/09~ 101/04/15	演講	★繳交期中個人作業
10	101/04/16~ 101/04/22	期中考試週	
11	101/04/23~ 101/04/29	創作 A、B組互評	★繳交：互評作業
12	101/04/30~ 101/05/06	創作 A、B組互評	★繳交：互評作業

13	101/05/07~ 101/05/13	創作 A、B組互評	★繳交：互評作業
14	101/05/14~ 101/05/20	萬歲舞台：企畫案比案大賽	
15	101/05/21~ 101/05/27	萬歲舞台：企畫案比案大賽	
16	101/05/28~ 101/06/03	萬歲舞台：企畫案比案大賽	★繳交：每週一故事
17	101/06/04~ 101/06/10	閃亮亮頒獎與暖洋洋告別，最後的往往最難忘...	
18	101/06/11~ 101/06/17	期末考試週	
修課應 注意事項	<p>·課堂參與：20%。這門課最喜歡你講話，請沒話想話說，有話大聲說。多說話，有益身心健康。多說話多說話多說話.....</p> <p>·互評 20%</p> <p>·期中個人作業：創造一個他 1000字 20%</p> <p>·每週一故事：20% 每週記錄分享一個故事</p> <p>·期末小組故事完整企畫案：報告內容至少需包含：(A) 創意發想 (B) 故事大綱3000字 (C) 角色設定 (D) 角色關係圖20%</p> <p>★特別注意事項：</p> <p>·第二次上課 (02/20) 進行分組，分組既定，不再接受新同學。</p> <p>·不見蹤影，每次獲贈「老師會想你之學期成績扣分卷」，一張扣三分。</p> <p>·三次不見，獲贈「人到哪裡去之學期成績七折卷」，強迫中獎。</p> <p>·作業遲交，一律不予計分。</p>		
教學設備	電腦		
教材課本			
參考書籍	<ul style="list-style-type: none"> · 故事—材質、結構、風格與銀幕劇作的原理, Robert McKee, 中國電影出版社 · 電影的魔力, Howard Suber, 早安財經文化 · 電影藝術—形式與風格, David Bordwell、Kirstin Thompson, 麥格羅希爾出版社 · 電影編劇, 張覺明, 揚智出版社 · 影視編劇基礎, Neill D. Hicks, 五南出版社 		
批改作業 篇數	3 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	<p>◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量：20.0 %</p> <p>◆期末評量：20.0 %</p> <p>◆其他〈每週一故事〉：20.0 %</p>		
備 考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址：http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p>		