

淡江大學 100 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	數位藝術與人機互動	授課 教師	賴惠如 HUI-JU LAI
	DIGITAL ARTS AND INTERFACE DESIGN		
開課系級	共同科—文 A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TGAXB0A		
系（所）教育目標			
<p>一、培養學生成為具人文關懷與科學精神之知識份子。</p> <p>二、培養知識管理與文化創意之人才。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 文化創意與產業趨勢之洞察能力。</p> <p>B. 文化創意產業知識之應用能力。</p> <p>C. 語文表達能力。</p> <p>D. 歷史詮釋能力。</p> <p>E. 文獻分析能力。</p> <p>F. 資訊應用能力。</p> <p>G. 媒體傳播能力。</p> <p>H. 美學鑑賞與應用能力。</p> <p>I. 創意思考能力。</p>			
課程簡介	由科技的演進與數位藝術發展的關係，介紹數位藝術創作的類型、代表藝術家與作品，期藉由作品的觀摩和欣賞，培養學生的藝術涵養並激發創作的興趣。		
	The main purpose of this course is to cultivate art sense and stimulate the interest of art creation through the introduction of digital art. The curriculum content contains to introduce the relation between technology and digital art, various types of digital art, and representative artists and works.		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	瞭解科技與數位藝術發展的關係	Introduction of Technology and Digital Art	C2	D
2	藉由認識數位藝術的類型、藝術家與作品，以增進學生的藝術知識與涵養。	By understanding the type of digital art, artists and works, students will get knowledge and aesthetics of art.	C5	H
3	藉由企畫與腦力激盪，發揮學生的創造力。	Inspire creativity of students through planning and brainstorming.	C6	I
4	激發同學對數位藝術創作的興趣。	Stimulate students' interest in digital art creation.	A5	AB

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	瞭解科技與數位藝術發展的關係	講述、討論、賞析	報告
2	藉由認識數位藝術的類型、藝術家與作品，以增進學生的藝術知識與涵養。	講述、討論、賞析	報告
3	藉由企畫與腦力激盪，發揮學生的創造力。	討論	報告
4	激發同學對數位藝術創作的興趣。	講述、討論、賞析、參訪	報告

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養與核心能力

淡江大學校級基本素養與核心能力	內涵說明
◇ 表達能力與人際溝通	有效運用中、外文進行表達，能發揮合作精神，與他人共同和諧生活、工作及相處。
◇ 科技應用與資訊處理	正確、安全、有效運用資訊科技，並能蒐集、分析、統整與運用資訊。
◇ 洞察未來與永續發展	能前瞻社會、科技、經濟、環境、政治等發展的未來，發展與實踐永續經營環境的規劃或行動。
◇ 學習文化與理解國際	具備因應多元化生活的文化素養，面對國際問題和機會，能有效適應和回應的全球意識與素養。
◇ 自我了解與主動學習	充分了解自我，管理自我的學習，積極發展自我多元的興趣和能力，培養終身學習的價值觀。
◇ 主動探索與問題解決	主動觀察和發掘、分析問題、蒐集資料，能運用所學不畏挫折，以有效解決問題。
◇ 團隊合作與公民實踐	具備同情心、正義感，積極關懷社會，參與民主運作，能規劃與組織活動，履行公民責任。
◇ 專業發展與職涯規劃	掌握職場變遷所需之專業基礎知能，管理個人職涯的職業倫理、心智、體能和性向。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	101/02/13~ 101/02/19	課程介紹	
2	101/02/20~ 101/02/26	單元一：藝術概論	
3	101/02/27~ 101/03/04	單元一：數位藝術的定義與科技發展	
4	101/03/05~ 101/03/11	單元一：錄像藝術	
5	101/03/12~ 101/03/18	單元一：動態影音藝術-1	
6	101/03/19~ 101/03/25	單元一：動態影音藝術-2	
7	101/03/26~ 101/04/01	專題演講	
8	101/04/02~ 101/04/08	教學行政觀摩日	
9	101/04/09~ 101/04/15	期中報告發表	
10	101/04/16~ 101/04/22	期中考試週	
11	101/04/23~ 101/04/29	單元二：人機互動概論(一)	
12	101/04/30~ 101/05/06	單元二：人機互動概論(二)	

13	101/05/07~ 101/05/13	專題演講	
14	101/05/14~ 101/05/20	校外教學	
15	101/05/21~ 101/05/27	單元二：軟體藝術、新媒體藝術	
16	101/05/28~ 101/06/03	校外教學	
17	101/06/04~ 101/06/10	期末報告發表	
18	101/06/11~ 101/06/17	期末考試週	
修課應 注意事項	缺席三次（不含公假、病假、喪假、產假）一律被當。		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本			
參考書籍			
批改作業 篇數	2 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 %    ◆平時評量：20.0 %    ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈 〉：        %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/">http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/</a> 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>		