

淡江大學 100 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	日本文學史	授課 教師	曾秋桂 TSENG CHIU-KUEI
	HISTORY OF JAPANESE LITERATURE		
開課系級	日文四 P	開課 資料	選修 下學期 2學分
	TFJXB4P		
系（所）教育目標			
<p>本系之教育目標在於培育具備以下能力之日語人才：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 日語聽、說、讀、寫、譯五項技能。 2. 接軌國際之能力。 3. 掌握資訊之能力。 4. 迎向未來之能力。 			
系（所）核心能力			
<ol style="list-style-type: none"> A. 具備理解日語廣播媒體資訊的基礎能力（含具備利用電腦收集、處理及應用資訊的能力）。 B. 具備日語口語表達的基礎能力。 C. 具備閱讀日語報章雜誌的基礎能力。 D. 具備日文作文及日文書信的基礎能力（含日文商業文書）。 E. 具備中日口、筆譯的基礎能力。 F. 訓練學生賞析日本文學、名著的基礎能力。 G. 理解日本語學、日語教育之基礎理論及研究方法。 H. 培育日本歷史、文化、社會的基礎素養（含異文化理解）。 I. 訓練思考判斷的能力。 			
課程簡介	日本文學的歷史介紹。本課程並解說及討論日本文學歷史上各時代之日本文學選輯。		
	An introduction to the history of Japanese literature. This course explains and discusses selected Japanese works of each era in the history of Japanese literature.		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	概觀日本文學的歷史，並從中學習各時代文學之特色。	A survey of the history of Japanese literature leads to learn the features characteristic of each period.	C1	AGHI
2	解析日本文學史上名著。並了解日本文藝創作脈絡的變化		C2	FHI
3	日本文學的歷史介紹。本課程並解說及討論日本文學歷史上各時代之日本文學選輯。	An introduction to the history of Japanese literature. This course explains and discusses selected Japanese works of each era in the history of Japanese literature.	C6	FHI

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	概觀日本文學的歷史，並從中學習各時代文學之特色。	講述	紙筆測驗、上課表現
2	解析日本文學史上名著。並了解日本文藝創作脈絡的變化	講述	紙筆測驗、上課表現
3	日本文學的歷史介紹。本課程並解說及討論日本文學歷史上各時代之日本文學選輯。	講述、賞析	紙筆測驗

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養與核心能力

淡江大學校級基本素養與核心能力	內涵說明
◆ 表達能力與人際溝通	有效運用中、外文進行表達，能發揮合作精神，與他人共同和諧生活、工作及相處。
◇ 科技應用與資訊處理	正確、安全、有效運用資訊科技，並能蒐集、分析、統整與運用資訊。
◇ 洞察未來與永續發展	能前瞻社會、科技、經濟、環境、政治等發展的未來，發展與實踐永續經營環境的規劃或行動。
◆ 學習文化與理解國際	具備因應多元化生活的文化素養，面對國際問題和機會，能有效適應和回應的全球意識與素養。
◆ 自我了解與主動學習	充分了解自我，管理自我的學習，積極發展自我多元的興趣和能力，培養終身學習的價值觀。
◇ 主動探索與問題解決	主動觀察和發掘、分析問題、蒐集資料，能運用所學不畏挫折，以有效解決問題。
◇ 團隊合作與公民實踐	具備同情心、正義感，積極關懷社會，參與民主運作，能規劃與組織活動，履行公民責任。
◆ 專業發展與職涯規劃	掌握職場變遷所需之專業基礎知能，管理個人職涯的職業倫理、心智、體能和性向。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	101/02/13~ 101/02/19	中世文學	
2	101/02/20~ 101/02/26	近世文學概觀	
3	101/02/27~ 101/03/04	近世小說	
4	101/03/05~ 101/03/11	近世詩歌	
5	101/03/12~ 101/03/18	近世俳句與川柳	
6	101/03/19~ 101/03/25	近世劇文學	
7	101/03/26~ 101/04/01	近代小說 1 (明治時代)	
8	101/04/02~ 101/04/08	教學觀摩週	
9	101/04/09~ 101/04/15	近代小說 2 (大正時代)	
10	101/04/16~ 101/04/22	期中考試週	
11	101/04/23~ 101/04/29	近代小說 3 (昭和時代)	
12	101/04/30~ 101/05/06	近代評論	

13	101/05/07~ 101/05/13	近代詩歌	
14	101/05/14~ 101/05/20	近代劇文學	
15	101/05/21~ 101/05/27	畢業考試週	
16	101/05/28~ 101/06/03	---	
17	101/06/04~ 101/06/10	---	
18	101/06/11~ 101/06/17	---	
修課應 注意事項	缺課者依學校規定辦理請假手續 缺課者請於10天內依請假單抵銷缺課紀錄 遲到者將列入關切名單 期末考之後請給予寧靜的空間批改考卷。確有急事需來訪者，請勿提及成績之事		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	遠藤嘉基·池垣武郎 『日本文學史』 中央圖書 遠藤嘉基·池垣武郎 『日本文學史』 中央圖書		
參考書籍			
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：10.0 % ◆期中評量：40.0 % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈 〉： %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		