

淡江大學100學年度第2學期課程教學計畫表

課程名稱	法國戲劇選讀	授課 教師	梁 蓉 LIANG ZONG
	FRENCH DRAMA		
開課系級	法文三P	開課 資料	選修 下學期 2學分
	TFFXB3P		
系（所）教育目標			
積極培育學生法語聽、說、讀、寫、譯的良好語言能力；並透過法國文化、文學、藝術及其它實用課程，開拓學生跨領域視野；培育具有法國語文專業、人文素養、國際視野之複合型、多專長的人才。			
系（所）核心能力			
<p>A. 具備法語聽、說、讀、寫、譯之基礎語言能力。</p> <p>B. 具備法語國家政經時事及文化的廣泛知識。</p> <p>C. 具備深入法語國家歷史文化與文學的專業知識與內涵的能力。</p> <p>D. 具備自行閱讀法語小說、戲劇、文學作品等其他課外讀物的能力。</p> <p>E. 具備使用工具書以便法語自學的能力。</p> <p>F. 具備資料蒐集、書面及口頭報告的能力。</p> <p>G. 具求知及好奇心理，認真學習的態度。</p>			
課程簡介	教授法國戲劇自中世紀至十九世紀戲劇風格演變，介紹劇作家及作品。指導101年法語戲劇公演及校外比賽。		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如: 「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	介紹法國戲劇發展脈絡及各時期戲劇演變風格		C6	ABDEFG
2	增進學生對於法國戲劇發展脈絡及舞台風格演變之認識與學習興趣，同時學習舞台表演實務，完成法語戲劇公演活動與校外比賽活動。		C6	ABCDEFGG

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	介紹法國戲劇發展脈絡及各時期戲劇演變風格	講述、討論、賞析、實作	實作、報告、上課表現
2	增進學生對於法國戲劇發展脈絡及舞台風格演變之認識與學習興趣，同時學習舞台表演實務，完成法語戲劇公演活動與校外比賽活動。	講述、討論、賞析、實作	實作、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養與核心能力

淡江大學校級基本素養與核心能力	內涵說明
◆ 表達能力與人際溝通	有效運用中、外文進行表達，能發揮合作精神，與他人共同和諧生活、工作及相處。
◇ 科技應用與資訊處理	正確、安全、有效運用資訊科技，並能蒐集、分析、統整與運用資訊。
◇ 洞察未來與永續發展	能前瞻社會、科技、經濟、環境、政治等發展的未來，發展與實踐永續經營環境的規劃或行動。
◆ 學習文化與理解國際	具備因應多元化生活的文化素養，面對國際問題和機會，能有效適應和回應的全球意識與素養。
◆ 自我了解與主動學習	充分了解自我，管理自我的學習，積極發展自我多元的興趣和能力，培養終身學習的價值觀。
◆ 主動探索與問題解決	主動觀察和發掘、分析問題、蒐集資料，能運用所學不畏挫折，以有效解決問題。
◆ 團隊合作與公民實踐	具備同情心、正義感，積極關懷社會，參與民主運作，能規劃與組織活動，履行公民責任。
◆ 專業發展與職涯規劃	掌握職場變遷所需之專業基礎知能，管理個人職涯的職業倫理、心智、體能和性向。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	101/02/13~ 101/02/19	Le théâtre au XVIIIè siècle	
2	101/02/20~ 101/02/26	L'auteur--Marivaux	
3	101/02/27~ 101/03/04	Fête	
4	101/03/05~ 101/03/11	Marivaux--Le jeu d'amour et du hasard--I	
5	101/03/12~ 101/03/18	Marivaux--Le jeu d'amour et du hasard--II	
6	101/03/19~ 101/03/25	Marivaux--Le Jeu d'amour et du hasard--III	
7	101/03/26~ 101/04/01	Marivaux--Le Jeu d'amour et du hasard--IV	
8	101/04/02~ 101/04/08	Fête	
9	101/04/09~ 101/04/15	Révision	
10	101/04/16~ 101/04/22	期中考試週	
11	101/04/23~ 101/04/29	La répétition	
12	101/04/30~ 101/05/06	La répétition	

13	101/05/07~ 101/05/13	La représentation	
14	101/05/14~ 101/05/20	La représentation	
15	101/05/21~ 101/05/27	Le spectacle théâtral	
16	101/05/28~ 101/06/03	Révision	
17	101/06/04~ 101/06/10	Révision	
18	101/06/11~ 101/06/17	期末考試週	
修課應 注意事項	對法國戲劇歷史及風格演變有學習興趣,同時願意參與團隊合作共同籌備演出年度法語戲劇公演,並參加校外法語戲劇比賽活動.		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	Lire le théâtre français-- de l'antiquité au XIXè siècle, Zong LIANG, Taipei: Editions Centrales, 2005.		
參考書籍			
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈 〉： %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		