

淡江大學 100 學年度第 2 學期課程教學計畫表

| | | | |
|--|--|----------|----------------------|
| 課程名稱 | 法文作文 (一) | 授課 教師 | 風大衛 FONTAN, DAVID |
| | FRENCH COMPOSITION (I) | | |
| 開課系級 | 法文二 C | 開課 資料 | 必修 下學期 2學分 |
| | TFFXB2C | | |
| 系 (所) 教育目標 | | | |
| 積極培育學生法語聽、說、讀、寫、譯的良好語言能力；並透過法國文化、文學、藝術及其它實用課程，開拓學生跨領域視野；培育具有法國語文專業、人文素養、國際視野之複合型、多專長的人才。 | | | |
| 系 (所) 核心能力 | | | |
| <p>A. 具備法語聽、說、讀、寫、譯之基礎語言能力。</p> <p>B. 具備法語國家政經時事及文化的廣泛知識。</p> <p>C. 具備深入法語國家歷史文化與文學的專業知識與內涵的能力。</p> <p>D. 具備自行閱讀法語小說、戲劇、文學作品等其他課外讀物的能力。</p> <p>E. 具備使用工具書以便法語自學的能力。</p> <p>F. 具備資料蒐集、書面及口頭報告的能力。</p> <p>G. 具求知及好奇心理，認真學習的態度。</p> | | | |
| 課程簡介 | 本課程專門為學生準備 DELF A2 中的寫作技巧 | | |
| | Ce cours a pour objectif de preparer les etudiants a produire des documents écrits sur des sujets de description et de narration et de les amener a obtenir le DELF A2 | | |

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) | 相關性 | |
|----|-----------------------------------|--|------|----------|
| | | | 目標層級 | 系(所)核心能力 |
| 1 | 為學生準備 DELF A2 中的寫作技巧，為學生靈活運用句子架構。 | Ce cours a pour objectif de preparer les etudiants a produire des documents ecrits sur des sujets de description et de narration et de les amener a obtenir le DELF A2 | C6 | ABCDE |

教學目標之教學方法與評量方法

| 序號 | 教學目標 | 教學方法 | 評量方法 |
|----|-----------------------------------|----------|-----------------|
| 1 | 為學生準備 DELF A2 中的寫作技巧，為學生靈活運用句子架構。 | 講述、討論、實作 | 紙筆測驗、實作、報告、上課表現 |
| | | | |

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養與核心能力

| 淡江大學校級基本素養與核心能力 | 內涵說明 |
|-----------------|--|
| ◇ 表達能力與人際溝通 | 有效運用中、外文進行表達，能發揮合作精神，與他人共同和諧生活、工作及相處。 |
| ◇ 科技應用與資訊處理 | 正確、安全、有效運用資訊科技，並能蒐集、分析、統整與運用資訊。 |
| ◇ 洞察未來與永續發展 | 能前瞻社會、科技、經濟、環境、政治等發展的未來，發展與實踐永續經營環境的規劃或行動。 |
| ◇ 學習文化與理解國際 | 具備因應多元化生活的文化素養，面對國際問題和機會，能有效適應和回應的全球意識與素養。 |
| ◇ 自我了解與主動學習 | 充分了解自我，管理自我的學習，積極發展自我多元的興趣和能力，培養終身學習的價值觀。 |
| ◇ 主動探索與問題解決 | 主動觀察和發掘、分析問題、蒐集資料，能運用所學不畏挫折，以有效解決問題。 |
| ◇ 團隊合作與公民實踐 | 具備同情心、正義感，積極關懷社會，參與民主運作，能規劃與組織活動，履行公民責任。 |
| ◇ 專業發展與職涯規劃 | 掌握職場變遷所需之專業基礎知能，管理個人職涯的職業倫理、心智、體能和性向。 |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|-------------------------|--|----|
| 1 | 101/02/13~ 101/02/19 | Travail sur Cédric - Raconter une histoire (1) | |
| 2 | 101/02/20~ 101/02/26 | Travail sur Cédric - Raconter une histoire (2) | |
| 3 | 101/02/27~ 101/03/04 | Travail sur Cédric - Raconter une histoire (3) | |
| 4 | 101/03/05~ 101/03/11 | Créer un storyboard (1) | |
| 5 | 101/03/12~ 101/03/18 | Créer un storyboard (2) | |
| 6 | 101/03/19~ 101/03/25 | Créer un storyboard (3) | |
| 7 | 101/03/26~ 101/04/01 | Écriture d'un scénario (1) | |
| 8 | 101/04/02~ 101/04/08 | Écriture d'un scénario (2) | |
| 9 | 101/04/09~ 101/04/15 | Écriture d'un scénario (3) 101/04/09 ~ | |
| 10 | 101/04/16~ 101/04/22 | 期中考試週 | |
| 11 | 101/04/23~ 101/04/29 | Courrier (1) | |
| 12 | 101/04/30~ 101/05/06 | Courrier (2) | |

| | | | |
|--------------|---|--------------------------|--|
| 13 | 101/05/07~ 101/05/13 | Courrier (3) | |
| 14 | 101/05/14~ 101/05/20 | Écriture de sketches (1) | |
| 15 | 101/05/21~ 101/05/27 | Écriture de sketches (2) | |
| 16 | 101/05/28~ 101/06/03 | Écriture de sketches (3) | |
| 17 | 101/06/04~ 101/06/10 | Écriture d'un rapport | |
| 18 | 101/06/11~ 101/06/17 | 期末考試週 | |
| 修課應 注意事項 | Capacite a integrer la grammaire et le lexique dans des productions ecrites personnelles sur des sujets varies. | | |
| 教學設備 | 電腦、投影機 | | |
| 教材課本 | | | |
| 參考書籍 | | | |
| 批改作業 篇數 | 6 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫) | | |
| 學期成績 計算方式 | ◆出席率： % ◆平時評量：25.0 % ◆期中評量：25.0 % ◆期末評量：50.0 % ◆其他〈 〉： % | | |
| 備 考 | 「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。 | | |