

淡江大學 100 學年度第 2 學期課程教學計畫表

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          |                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------------------|
| 課程名稱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 設計理論                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 授課<br>教師 | 黃瑞茂<br>HUANG JUI-MAO |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | THEORY OF DESIGN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |          |                      |
| 開課系級                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 建築四 A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 開課<br>資料 | 選修 單學期 2學分           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | TEAXB4A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |          |                      |
| 系（ 所 ） 教 育 目 標                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          |                      |
| <p>一、洞察了解現代社會與發展趨勢（知識的累積）。</p> <p>二、專業化的訓練（知識的使用）。</p> <p>1. 專業技能學習與訓練。</p> <p>2. 培養建築人對環境主動與公益關懷的人格特質。</p> <p>3. 啟發對於環境與建築的創新思維。</p> <p>三、跨域整合與團隊合作（自我成長的培養）。</p>                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          |                      |
| 系（ 所 ） 核 心 能 力                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          |                      |
| <p>A. 訓練建築相關之設計、創意、美學及知識的專業能力。</p> <p>B. 培養清晰的邏輯與推演之思考能力，以發掘、蒐集、分析及解決建築相關議題，並整合設計概念於建築空間與形式。</p> <p>C. 瞭解及運用建築基礎數理及科學技術。</p> <p>D. 擁有社會、人文與心理學的知識，將其運用在思考與解決建築問題。</p> <p>E. 具備實作、構築、營建與實務之能力。</p> <p>F. 瞭解生態系統與都市環境運作的基礎知識，並運用在建築與都市設計。</p> <p>G. 運用資訊技術進行創作與溝通之能力。</p> <p>H. 具備計畫管理、有效溝通與團隊合作的能力。</p> <p>I. 認識時事議題以瞭解建築及相關技術對於環境、社會及全球的影響，並理解專業倫理及建築人的社會責任。</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          |                      |
| 課程簡介                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 此課程的目的是希望在設計思考的過程中，超越「視覺中心主義」下的空間知識，回應「設計」所在新的處境中種種的變化，使能夠以自己身體為基地，涉入真實的設計環境中，以面對來自課題的挑戰；並且練習干預現實的「設計論述」能力。因此，課程上強調參與討論，藉由對話開啟現象之理解經驗。                                                                                                                                                                                                                     |          |                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | This course is designed to overtake the space acknowledgement of visual orientation in the process of Design, and make responses under different changes of new circumstances. Using our body as the base experience the real environment, face the challenges form different topics and practice the dialectical ability of Design to affect the reality. |          |                      |

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

| 序號 | 教學目標(中文)                                                                                                          | 教學目標(英文)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 相關性  |          |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------|
|    |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 目標層級 | 系(所)核心能力 |
| 1  | 1課程中介紹到的概念，包含基地論述、設計物質性與新媒體、身體與認知、再現模式。<br>2對於較深入的議題：資訊時代的構築術、地景、批判的地域主義、公共藝術的設計抵抗策略。<br>3藉案例研究的操作，建構自己對於建築理解的能力。 | 1 curriculum introduced the concept, contains the base elaboration, the design materiality and the new media, the body and the cognition, the reappearance pattern.<br>2 regarding thorough subject: Information time construction technique, landscape, critique region principle, public artistic design resistance strategy.<br>3 affiliation case study's operation, constructs itself regarding construction understanding ability. | P3   | ABDEFHI  |

教學目標之教學方法與評量方法

| 序號 | 教學目標                                                                                                              | 教學方法        | 評量方法       |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------|
| 1  | 1課程中介紹到的概念，包含基地論述、設計物質性與新媒體、身體與認知、再現模式。<br>2對於較深入的議題：資訊時代的構築術、地景、批判的地域主義、公共藝術的設計抵抗策略。<br>3藉案例研究的操作，建構自己對於建築理解的能力。 | 講述、討論、賞析、實作 | 實作、報告、上課表現 |
|    |                                                                                                                   |             |            |

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養與核心能力

| 淡江大學校級基本素養與核心能力 | 內涵說明                                       |
|-----------------|--------------------------------------------|
| ◆ 表達能力與人際溝通     | 有效運用中、外文進行表達，能發揮合作精神，與他人共同和諧生活、工作及相處。      |
| ◇ 科技應用與資訊處理     | 正確、安全、有效運用資訊科技，並能蒐集、分析、統整與運用資訊。            |
| ◆ 洞察未來與永續發展     | 能前瞻社會、科技、經濟、環境、政治等發展的未來，發展與實踐永續經營環境的規劃或行動。 |
| ◆ 學習文化與理解國際     | 具備因應多元化生活的文化素養，面對國際問題和機會，能有效適應和回應的全球意識與素養。 |
| ◆ 自我了解與主動學習     | 充分了解自我，管理自我的學習，積極發展自我多元的興趣和能力，培養終身學習的價值觀。  |
| ◆ 主動探索與問題解決     | 主動觀察和發掘、分析問題、蒐集資料，能運用所學不畏挫折，以有效解決問題。       |
| ◆ 團隊合作與公民實踐     | 具備同情心、正義感，積極關懷社會，參與民主運作，能規劃與組織活動，履行公民責任。   |
| ◆ 專業發展與職涯規劃     | 掌握職場變遷所需之專業基礎知能，管理個人職涯的職業倫理、心智、體能和性向。      |

授 課 進 度 表

| 週次 | 日期起訖                    | 內 容 (Subject/Topics)   | 備 註      |
|----|-------------------------|------------------------|----------|
| 1  | 101/02/13~<br>101/02/19 | 課程說明                   |          |
| 2  | 101/02/20~<br>101/02/26 | 基地論述：重讀「現代主義」          |          |
| 3  | 101/02/27~<br>101/03/04 | 身體形構與解放                | 肉體與石頭    |
| 4  | 101/03/05~<br>101/03/11 | 操作說明                   | 議題操作     |
| 5  | 101/03/12~<br>101/03/18 | 設計的物質性與新媒體             | 積極的建築再現  |
| 6  | 101/03/19~<br>101/03/25 | 眼光的力量/認知繪圖             | 期中議題操作   |
| 7  | 101/03/26~<br>101/04/01 | 眼光的力量/認知繪圖             | 期中議題操作   |
| 8  | 101/04/02~<br>101/04/08 | matter + nature        | Verb設計系列 |
| 9  | 101/04/09~<br>101/04/15 | condition + processing | Verb設計系列 |
| 10 | 101/04/16~<br>101/04/22 | 期中考試週                  |          |
| 11 | 101/04/23~<br>101/04/29 | connection + crisis    | Verb設計系列 |
| 12 | 101/04/30~<br>101/05/06 | 設計的社會想像-----「計劃書重寫作」   | 文化空間創意再造 |

|              |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |
|--------------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 13           | 101/05/07~<br>101/05/13 | 無名的品質與本質的地景                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |
| 14           | 101/05/14~<br>101/05/20 | 「批判的地域主義」                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |
| 15           | 101/05/21~<br>101/05/27 | 眼光的力量/設計敘述                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 期末報告 |
| 16           | 101/05/28~<br>101/06/03 | 眼光的力量/設計敘述                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 期末報告 |
| 17           | 101/06/04~<br>101/06/10 | 日常生活世界中的設計                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |
| 18           | 101/06/11~<br>101/06/17 | 期末考試週                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |
| 修課應<br>注意事項  |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |
| 教學設備         |                         | 電腦、投影機                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |
| 教材課本         |                         | 設計理論讀本                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |
| 參考書籍         |                         | Verb1 .Processing—2001,A process shaped by different types of information before,during and after a building is materialized.<br>Verb 2 .Matters—2004,A survey of current formal and material possibilities in the context of the information age.<br>Verb3 Connections—2004,Tthe changing status of the city in the electronic era. |      |
| 批改作業<br>篇數   |                         | 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |
| 學期成績<br>計算方式 |                         | ◆出席率： 30.0 %    ◆平時評量：15.0 %    ◆期中評量：15.0 %<br>◆期末評量：40.0 %<br>◆其他〈 〉：       %                                                                                                                                                                                                                                                      |      |
| 備 考          |                         | 「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/">http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/</a> 〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。<br><b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>                                                                  |      |