

淡江大學 100 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	藝術概論	授課 教師	王曼萍 WANG, MAN-PING
	INTRODUCTION TO FINE ARTS		
開課系級	建築二A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TEAXB2A		
系 (所) 教育目標			
<p>一、洞察了解現代社會與發展趨勢（知識的累積）。</p> <p>二、專業化的訓練（知識的使用）。</p> <p>1. 專業技能學習與訓練。</p> <p>2. 培養建築人對環境主動與公益關懷的人格特質。</p> <p>3. 啟發對於環境與建築的創新思維。</p> <p>三、跨域整合與團隊合作（自我成長的培養）。</p>			
系 (所) 核心能力			
<p>A. 訓練建築相關之設計、創意、美學及知識的專業能力。</p> <p>B. 培養清晰的邏輯與推演之思考能力，以發掘、蒐集、分析及解決建築相關議題，並整合設計概念於建築空間與形式。</p> <p>C. 瞭解及運用建築基礎數理及科學技術。</p> <p>D. 擁有社會、人文與心理學的知識，將其運用在思考與解決建築問題。</p> <p>E. 具備實作、構築、營建與實務之能力。</p> <p>F. 瞭解生態系統與都市環境運作的基礎知識，並運用在建築與都市設計。</p> <p>G. 運用資訊技術進行創作與溝通之能力。</p> <p>H. 具備計畫管理、有效溝通與團隊合作的能力。</p> <p>I. 認識時事議題以瞭解建築及相關技術對於環境、社會及全球的影響，並理解專業倫理及建築人的社會責任。</p>			
課程簡介	以「空間」作為關鍵字，以多種公共性藝術計畫的公共性、社群性、對話性關係等資源，建立當代藝術的觀念、媒介、發展階段的基本認識，了解國內外公共性藝術計畫案例的觀點與方法。		
	This course focuses on the history of art. From the social, class,, gender and environmental perspectives, we explore the visual languages and the ideas of art.		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	當代公共性藝術計畫的認識	The introduction of New Genre Public Art	C4	ABDGHI
2	當代藝術發展趨勢入門	The Guide of Contemporary Art.	C5	ABDGHI
3	藝術時事的分析評論	The criticism of the art news	C5	ABDGHI
4	藝術與社會的互動	Contemporary Art and Society	A4	ABDGHI
5	展覽場域與「空間」思維	key word: field and space.	P6	ABDGHI
6	環境觀察與創作題材收集。	Research practice.	A6	ABDGHI
7	展覽的規畫與執行實務。	exhibition curating	A6	ABDGHI
8	團隊分工合作	teamwork practice	P4	ABDGHI

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	當代公共性藝術計畫的認識	講述、討論、賞析	實作、報告
2	當代藝術發展趨勢入門	講述、討論、實作	實作、報告
3	藝術時事的分析評論	講述、討論、賞析	實作、報告
4	藝術與社會的互動	講述、討論、賞析	實作、報告
5	展覽場域與「空間」思維	講述、討論、賞析	實作、報告
6	環境觀察與創作題材收集。	講述、討論	實作、報告
7	展覽的規畫與執行實務。	講述、討論	實作、報告

8	團隊分工合作	講述、討論	實作、報告
---	--------	-------	-------

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養與核心能力

淡江大學校級基本素養與核心能力	內涵說明
◆ 表達能力與人際溝通	有效運用中、外文進行表達，能發揮合作精神，與他人共同和諧生活、工作及相處。
◆ 科技應用與資訊處理	正確、安全、有效運用資訊科技，並能蒐集、分析、統整與運用資訊。
◆ 洞察未來與永續發展	能前瞻社會、科技、經濟、環境、政治等發展的未來，發展與實踐永續經營環境的規劃或行動。
◆ 學習文化與理解國際	具備因應多元化生活的文化素養，面對國際問題和機會，能有效適應和回應的全球意識與素養。
◆ 自我了解與主動學習	充分了解自我，管理自我的學習，積極發展自我多元的興趣和能力，培養終身學習的價值觀。
◆ 主動探索與問題解決	主動觀察和發掘、分析問題、蒐集資料，能運用所學不畏挫折，以有效解決問題。
◆ 團隊合作與公民實踐	具備同情心、正義感，積極關懷社會，參與民主運作，能規劃與組織活動，履行公民責任。
◆ 專業發展與職涯規劃	掌握職場變遷所需之專業基礎知能，管理個人職涯的職業倫理、心智、體能和性向。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	101/02/13~ 101/02/19	何謂當代藝術？何謂另類公共性藝術計畫？	
2	101/02/20~ 101/02/26	從「空間」角度，分析另類公共性藝術計畫	
3	101/02/27~ 101/03/04	台灣公共性藝術計畫的案例	
4	101/03/05~ 101/03/11	國外公共性藝術計畫的案例	
5	101/03/12~ 101/03/18	台灣1980年代以來藝術發展的階段特徵與關懷	
6	101/03/19~ 101/03/25	「空間」與媒介	
7	101/03/26~ 101/04/01	如何從「空間」討論，分析另類公共性藝術計畫	
8	101/04/02~ 101/04/08	教學觀摩	
9	101/04/09~ 101/04/15	分組期中報告1	
10	101/04/16~ 101/04/22	期中考試週	
11	101/04/23~ 101/04/29	分組期中報告2	
12	101/04/30~ 101/05/06	各組報告主題的交叉討論、展覽規劃	展覽規劃討論

13	101/05/07~ 101/05/13	展覽內容落實與執行細節統合	展覽製作與討論
14	101/05/14~ 101/05/20	校外教學:5.17~6.3, 127公店展出	展覽製作與展演
15	101/05/21~ 101/05/27	展覽心得分享與討論	展覽成果作為期末成績依據
16	101/05/28~ 101/06/03	如何創造社會文化的溝通空間	
17	101/06/04~ 101/06/10	現代藝術在台灣的一些當代現象	
18	101/06/11~ 101/06/17	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		From Classicism to Postmodernism 《從古典到後現代》、藝術家出版社《數位藝術概論》 《現代藝術怎麼一回事》(Rosie Dickins著,三言社出版)、《藝術的故事》E.H.Gombrich-《論創作》高行健、Stanley Abrcrombie 《建築之藝術觀》辛西亞·弗瑞蘭 (Cynthia Freeland) 《別鬧了, 這是藝術嗎?》	
參考書籍		Grant H. Kester著, 〈導論〉, 《對話性創作—現代藝術中的社群與溝通》, 吳瑪悛、謝明學、梁錦鑾譯, 2006, 台北:遠流出版社 Grout, Catherine (2002), 《藝術介入空間 都會裡的藝術創作》, 姚孟吟譯, 遠流 Nanjo, Fumio.南條史生(2004), 《藝術與城市—獨立策展人十五年的軌跡》, 潘廣宜、蔡青雯譯, 田園城市出版 Suzanne Lacy編, 《量繪形貌—新類型公共藝術》, 吳瑪悛等譯, 2004, 台北:遠流出版社 池農深著, 《嚮往之城—慢食者與藝術家的16座城市再生運動》, 2011, 台北:城邦文化麥浩斯出版	
批改作業 篇數		篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績 計算方式		◆出席率: 10.0 % ◆平時評量:10.0 % ◆期中評量:30.0 % ◆期末評量:40.0 % ◆其他〈特殊表現與課程協助的評估〉:10.0 %	
備考		「教學計畫表管理系統」網址: http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址: http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書, 勿不法影印他人著作, 以免觸法。	