

淡江大學 100 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	數位教育節目製作	授課 教師	鄭宜佳 YI CHIA CHENG
	DIGITAL EDUCATION TV PROGRAM PRODUCTION		
開課系級	教科三 A	開課 資料	選修 單學期 3學分
	TDTXB3A		
系（所）教育目標			
培養能結合教學相關理論於數位學習、教材製作與專案開發之人才。			
系（所）核心能力			
<p>A. 能熟悉教學原理與策略。</p> <p>B. 能應用教學設計方法。</p> <p>C. 能具備教育資料分析的能力。</p> <p>D. 能理解數位學習理論與方法。</p> <p>E. 能具備數位學習教材製作的能力。</p> <p>F. 能具備基礎程式應用的能力。</p> <p>G. 能根據專案需要設計與發展數位學習教材。</p> <p>H. 能具備人力資源專案開發與應用的能力。</p> <p>I. 能具備團隊合作與溝通的能力。</p>			
課程簡介	<p>本課程旨在幫助學生了解教育電視節目基本製作流程，包括前置作業、製作中期、以及後製作業。學生能結合其所習得之攝影機操作與構圖、麥克風使用與收音、後製剪輯作業等知識，分組製作一數位教育電視節目。</p>		
	<p>The aim of this course is to help students understand basic TV production process, including pre-production, production, and post-production. Students will learn to incorporate lighting, audio, camera movements, camera operation, and picture compositions skills to produce an educational program cooperatively.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如: 「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	1了解電視製作系統與分工 2了解攝影機、鏡頭、腳架、麥克風使用與收音、電視製作術語等基本概念 3分組完成電視節目企劃書 4了解攝影機操作與構圖概念 5製作節目腳本與分鏡表	1 Students will be able to understand basic TV production procedures 2 Students will be able to understand camera operation and camera movements 3 Students will be able to complete TV production proposals cooperatively 4 Students will be able to understand picture compositions 5 Students will be able to create scripts and storyboards 6 Students will be able to edit video clips 7 Students will be able to produce an educational program cooperatively	C6	EGI

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	1了解電視製作系統與分工 2了解攝影機、鏡頭、腳架、麥克風使用與收音、電視製作術語等基本概念 3分組完成電視節目企劃書 4了解攝影機操作與構圖概念 5製作節目腳本與分鏡表	講述、討論、賞析、實作、參訪	實作、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養與核心能力

淡江大學校級基本素養與核心能力	內涵說明
◇ 表達能力與人際溝通	有效運用中、外文進行表達，能發揮合作精神，與他人共同和諧生活、工作及相處。
◇ 科技應用與資訊處理	正確、安全、有效運用資訊科技，並能蒐集、分析、統整與運用資訊。
◇ 洞察未來與永續發展	能前瞻社會、科技、經濟、環境、政治等發展的未來，發展與實踐永續經營環境的規劃或行動。
◇ 學習文化與理解國際	具備因應多元化生活的文化素養，面對國際問題和機會，能有效適應和回應的全球意識與素養。
◇ 自我了解與主動學習	充分了解自我，管理自我的學習，積極發展自我多元的興趣和能力，培養終身學習的價值觀。
◇ 主動探索與問題解決	主動觀察和發掘、分析問題、蒐集資料，能運用所學不畏挫折，以有效解決問題。
◇ 團隊合作與公民實踐	具備同情心、正義感，積極關懷社會，參與民主運作，能規劃與組織活動，履行公民責任。
◇ 專業發展與職涯規劃	掌握職場變遷所需之專業基礎知能，管理個人職涯的職業倫理、心智、體能和性向。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	101/02/13~ 101/02/19	課程介紹	
2	101/02/20~ 101/02/26	電視製作概述, 攝影機運鏡、燈光、音效製作, 企劃書 撰寫注意事項, 影片觀賞	分組, 討論企劃書
3	101/02/27~ 101/03/04	攝影機操作與構圖1 (拍十張具有故事性的照片)	校園外拍
4	101/03/05~ 101/03/11	攝影機操作與構圖2: 電影觀賞	構圖分析
5	101/03/12~ 101/03/18	「故事性照片」作品呈現, 節目腳本與分鏡表講解	
6	101/03/19~ 101/03/25	美的形式原理	小組討論
7	101/03/26~ 101/04/01	美的形式原理作品呈現	
8	101/04/02~ 101/04/08	春假	
9	101/04/09~ 101/04/15	「教科的一天」拍攝 (繳交企劃書)	校園外拍
10	101/04/16~ 101/04/22	期中考試週	
11	101/04/23~ 101/04/29	「教科的一天」課堂呈現, 後製剪輯作業1, 影片觀賞	
12	101/04/30~ 101/05/06	後製剪輯作業2: 經驗分享	

13	101/05/07~ 101/05/13	期末作業外景拍攝	
14	101/05/14~ 101/05/20	後製剪輯作業3：電影觀賞	剪輯手法分析
15	101/05/21~ 101/05/27	公視參訪	
16	101/05/28~ 101/06/03	期末作業外景拍攝	校園外拍
17	101/06/04~ 101/06/10	期末呈現	
18	101/06/11~ 101/06/17	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	上課講義		
參考書籍	1. Zettl, H. (2006). Television production handbook (9 th ed.). Belmont, CA: Thomas Wadsworth. 2. Orlebar, J. (2002). Storyboard. In J. Orlebar (Ed.), Digital television production: A handbook (pp.54-59). Great Britain: Arnold. 3. 陳清河. (2003). 電視攝錄影實務(第二版). 台北: 合記圖書出版社.		
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： % ◆平時評量： % ◆期中評量： % ◆期末評量： % ◆其他〈課堂參與,小作業,企劃書,期末作業,參訪〉：100.0 %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		