

淡江大學 100 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	平面設計	授課 教師	顧大維 DAVID TAWEI KU
	GRAPHICAL DESIGN		
開課系級	教科一 A	開課 資料	必修 單學期 3學分
	TDTXB1A		
系（所）教育目標			
培養能結合教學相關理論於數位學習、教材製作與專案開發之人才。			
系（所）核心能力			
<p>A. 能熟悉教學原理與策略。</p> <p>B. 能應用教學設計方法。</p> <p>C. 能具備教育資料分析的能力。</p> <p>D. 能理解數位學習理論與方法。</p> <p>E. 能具備數位學習教材製作的能力。</p> <p>F. 能具備基礎程式應用的能力。</p> <p>G. 能根據專案需要設計與發展數位學習教材。</p> <p>H. 能具備人力資源專案開發與應用的能力。</p> <p>I. 能具備團隊合作與溝通的能力。</p>			
課程簡介	<p>本課程為大一必修課程，其內容為基本視覺藝術設計技術與賞析之簡介，藉此課程作為本系未來介面設計，數位教材製作等課程之基礎。主要內容包括：圖像設計原則，色彩呈現原則，商標設計，簡介設計，海報設計等。</p>		
	<p>This course provides the basic knowledge and skills in the art and science of visual communication for students. The field of Graphic design combines the human factor and technology with aesthetics in the production of type graphics, signage, publications, identity systems, packaging, film graphics, posters, computer interface design, and other forms of communication.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如: 「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	學生將能夠將課程中所介紹的設計原則，應用在平面設計的相關專案與數位學習多媒體的設計之上。	Students will be able to apply the covered design principles in graphic design and multimedia e-learning design projects.	C3	EF
2	學生將能夠將課程中所介紹的設計原則，應用在平面及多媒體視覺藝術的賞析之上。	Students will be able to apply the covered design principles in the appreciation of graphic design and multimedia visual arts.	C2	C
3	學生將能夠將課程中所介紹的設計原則與範例說明，增進評鑑與創新的能力。	Students will be able to enhance their ability of evaluation and creation by applying the covered design principles and examples.	C6	BC
4	學生將能夠熟練課程中所教授的軟體，並應用在相關的設計專案中。	Students will be able to master the software by using in the design projects.	P3	CDG
5	學生能藉由課程中的小組專案，培養團隊合作與溝通的能力。	By working on the team projects, students will be able to learn the teamwork and communication skills and abilities.	C3	I

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	學生將能夠將課程中所介紹的設計原則，應用在平面設計的相關專案與數位學習多媒體的設計之上。	講述、賞析、實作	紙筆測驗、實作
2	學生將能夠將課程中所介紹的設計原則，應用在平面及多媒體視覺藝術的賞析之上。	講述、討論、賞析	紙筆測驗、實作

3	學生將能夠將課程中所介紹的設計原則與範例說明，增進評鑑與創新的能力。	講述、討論、實作	紙筆測驗、實作
4	學生將能夠熟練課程中所教授的軟體，並應用在相關的設計專案中。	討論、賞析、實作	實作
5	學生能藉由課程中的小組專案，培養團隊合作與溝通的能力。	實作	實作

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養與核心能力

淡江大學校級基本素養與核心能力	內涵說明
◇ 表達能力與人際溝通	有效運用中、外文進行表達，能發揮合作精神，與他人共同和諧生活、工作及相處。
◆ 科技應用與資訊處理	正確、安全、有效運用資訊科技，並能蒐集、分析、統整與運用資訊。
◇ 洞察未來與永續發展	能前瞻社會、科技、經濟、環境、政治等發展的未來，發展與實踐永續經營環境的規劃或行動。
◇ 學習文化與理解國際	具備因應多元化生活的文化素養，面對國際問題和機會，能有效適應和回應的全球意識與素養。
◆ 自我了解與主動學習	充分了解自我，管理自我的學習，積極發展自我多元的興趣和能力，培養終身學習的價值觀。
◆ 主動探索與問題解決	主動觀察和發掘、分析問題、蒐集資料，能運用所學不畏挫折，以有效解決問題。
◇ 團隊合作與公民實踐	具備同情心、正義感，積極關懷社會，參與民主運作，能規劃與組織活動，履行公民責任。
◇ 專業發展與職涯規劃	掌握職場變遷所需之專業基礎知能，管理個人職涯的職業倫理、心智、體能和性向。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	101/02/13~ 101/02/19	Syllabus / 課程簡介, 上課規定	
2	101/02/20~ 101/02/26	設計導論 (商標搜尋呈現) (1); 平面設計之構成基礎 (1)	
3	101/02/27~ 101/03/04	平面設計之構成基礎 (2) ; 作品呈現與檢討 ; 美的造型構成原理 (1)	
4	101/03/05~ 101/03/11	美的造型構成原理 (2) ; InDesign (1)	
5	101/03/12~ 101/03/18	InDesign (2) (基礎貝茲曲線)	
6	101/03/19~ 101/03/25	Logo 呈現與討論(3) ; InDesign (3) ; 平面設計四大原則	
7	101/03/26~ 101/04/01	教學行政觀摩週	
8	101/04/02~ 101/04/08	色彩與設計廣告與創造力	
9	101/04/09~ 101/04/15	期中筆試與上機測驗	

10	101/04/16~ 101/04/22	期中考試週	
11	101/04/23~ 101/04/29	作品呈現與檢討 (4) 名片信封	
12	101/04/30~ 101/05/06	海報設計海報版面編排	
13	101/05/07~ 101/05/13	作品呈現與檢討 (5) 明信片邀請卡	
14	101/05/14~ 101/05/20	字型 (Typographic)	
15	101/05/21~ 101/05/27	作品呈現與檢討 (6)	
16	101/05/28~ 101/06/03	報紙、雜誌、書籍 with Indesign	
17	101/06/04~ 101/06/10	期末上機測驗	
18	101/06/11~ 101/06/17	期末考試週	
修課應 注意事項	<p>出缺席規定 上課鐘響15分鐘內未進教室者視為遲到，20分鐘以上未進教室視為曠課。 學生請假須依學生請假規則辦理請假手續，以兩次為限，並須於一週內以學校正式假條請假。若未依規定辦理，視為曠課。 曠課第一次扣總分3分，第二次扣8分，第三次扣考，該科目之學期成績以零分計算。 教學計畫表上傳步驟：教務處首頁點選「教務資訊」→「教學計畫表上傳」；網址：http://ap09.emis.tku.edu.tw/。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。</p>		
教學設備	電腦、投影機、其它(實物投影機)		
教材課本	平台ppt講義		
參考書籍	Williams, R.(2004). The non-designer's design book. Peachpit Press. 葉翊龍 (2004) 。Adobe InDesign CS 蝴蝶效IN。台北：上奇。 Garica, M. R. (1993). Contemporary newspaper design,NJ: Prentice-Hall		
批改作業 篇數	6 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量：20.0 % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈出席，課堂反應〉：10.0 %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		