

淡江大學 100 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	廣播節目製作實務 (二)	授課 教師	許文宜 HSU, WEN-YI
	BROADCASTING PRACTICUM (II)		
開課系級	大傳三A	開課 資料	選修 下學期 2學分
	TAMXB3A		
系 ( 所 ) 教育目標			
<p>一、培養說故事與文化行銷專業之傳播人才。</p> <p>二、訓練具跨媒體訊息處理專業之傳播人才。</p>			
系 ( 所 ) 核心能力			
<p>A. 具人文素養與社會關懷之能力。</p> <p>B. 團隊合作與溝通協調能力。</p> <p>C. 理解傳播相關倫理與社會責任之能力。</p> <p>D. 理解社會趨勢與產業現況之能力。</p> <p>E. 發掘、分析與解決傳播問題之能力。</p> <p>F. 理解傳播相關專業理論之能力。</p> <p>G. 企劃設計與執行傳播實務所需技術之能力。</p> <p>H. 具掌握與融合理論知識與實作創意之能力。</p>			
課程簡介	<p>本課程目標在於訓練「淡江之聲」實習電台學生在〔類型電台〕發展趨勢下，具備廣播新聞採寫編播、專題深度報導，及各類型節目企畫製作主持之「進階」實務經驗與能力，培養學生成為全方位適應數位匯流廣電媒體實務之人才。</p> <p>本課程設計主要考量實習電台學生結構，針對廣播工作者所需具備之各種「基礎」與「進階」條件，每學年採「循環式」進階課程教學（註），並採「一對一」方式輔導學生參與大型廣播競賽項目。</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	訓練「淡江之聲」實習電台學生具備節目企畫製作主持，以及廣播新聞採訪/寫作/編輯/播報、專題深度報導之「進階」實務經驗與能力，透過理論與實務教學，訓練學生廣播各方面實務技能，以期在〔類型電台〕發展趨勢下，培育學生具備傑出廣播工作者之要件。		P6	ABCDEFGH
2	針對廣播工作者所需各種「基礎」與「進階」條件，本課程設計以學年為單位，進行循環式進階課程教學，以期訓練學生在廣播專業技能表現上，兼顧深度及廣度，期能應用於其他電子媒體之實務工作。		C3	ABCDEFGH
3	指導老師以「一對一」方式輔導電台學生實作，啟發創意，參與大型廣播競賽項目(例如：教育廣播電台「金聲獎」等)，以落實實習電台教學成效與學生成果表現。		A6	ABCDEFGH

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	訓練「淡江之聲」實習電台學生具備節目企畫製作主持，以及廣播新聞採訪/寫作/編輯/播報、專題深度報導之「進階」實務經驗與能力，透過理論與實務教學，訓練學生廣播各方面實務技能，以期在〔類型電台〕發展趨勢下，培育學生具備傑出廣播工作者之要件。	講述、賞析、實作、節目評聽\指導	實作、報告、上課表現、出席率、參與競賽表現

2	針對廣播工作者所需各種「基礎」與「進階」條件，本課程設計以學年為單位，進行循環式進階課程教學，以期訓練學生在廣播專業技能表現上，兼顧深度及廣度，期能應用於其他電子媒體之實務工作。	講述、賞析、實作、節目評聽\指導	實作、報告、上課表現、出席率、參與競賽表現
3	指導老師以「一對一」方式輔導電台學生實作，啟發創意，參與大型廣播競賽項目（例如：教育廣播電台「金聲獎」等），以落實實習電台教學成效與學生成果表現。	講述、實作、參賽作品評聽\指導	實作、報告、上課表現、出席率、參與競賽表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養與核心能力

淡江大學校級基本素養與核心能力	內涵說明
◆ 表達能力與人際溝通	有效運用中、外文進行表達，能發揮合作精神，與他人共同和諧生活、工作及相處。
◆ 科技應用與資訊處理	正確、安全、有效運用資訊科技，並能蒐集、分析、統整與運用資訊。
◆ 洞察未來與永續發展	能前瞻社會、科技、經濟、環境、政治等發展的未來，發展與實踐永續經營環境的規劃或行動。
◆ 學習文化與理解國際	具備因應多元化生活的文化素養，面對國際問題和機會，能有效適應和回應的全球意識與素養。
◆ 自我了解與主動學習	充分了解自我，管理自我的學習，積極發展自我多元的興趣和能力，培養終身學習的價值觀。
◆ 主動探索與問題解決	主動觀察和發掘、分析問題、蒐集資料，能運用所學不畏挫折，以有效解決問題。
◆ 團隊合作與公民實踐	具備同情心、正義感，積極關懷社會，參與民主運作，能規劃與組織活動，履行公民責任。
◆ 專業發展與職涯規劃	掌握職場變遷所需之專業基礎知能，管理個人職涯的職業倫理、心智、體能和性向。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	101/02/13~ 101/02/19	課程規劃及評分方式說明	
2	101/02/20~ 101/02/26	金聲作品寒假進度報告與修正建議	
3	101/02/27~ 101/03/04	廣播新聞深度\專題報導	
4	101/03/05~ 101/03/11	廣播節目企製主持	
5	101/03/12~ 101/03/18	金聲作品(一審)	金聲作品一審(至少完成50%)
6	101/03/19~ 101/03/25	電台節目企製主持基本功(一)	
7	101/03/26~ 101/04/01	金聲作品 (二審)	金聲作品二審(至少完成80%)

8	101/04/02~ 101/04/08	教學行政觀摩日	
9	101/04/09~ 101/04/15	金聲作品三審(完整版)	金聲作品三審(完整版, 含作品、所有文件)
10	101/04/16~ 101/04/22	期中考試週	
11	101/04/23~ 101/04/29	電台節目企製主持基本功(二)	
12	101/04/30~ 101/05/06	電台節目企製主持基本功(三)	
13	101/05/07~ 101/05/13	金韶轉播彩排(暫定)	5月上旬金韶轉播
14	101/05/14~ 101/05/20	電台節目企製主持基本功(四)	
15	101/05/21~ 101/05/27	電台節目企製主持基本功(五)	
16	101/05/28~ 101/06/03	電台節目企製主持基本功(六)	
17	101/06/04~ 101/06/10	金帶獎頒獎	
18	101/06/11~ 101/06/17	期末考試週	
修課應 注意事項	<p>1.本課程以實務評鑑進行成績考核, 不採取期中\期末集中筆試。</p> <p>2.平時成績為平時電台服務表現等行政分數。</p> <p>3.課程簡介註：在數位匯流與類型電台發展趨勢下, 「淡江之聲」針對廣播工作者所需具備各種「基礎」與「進階」條件, 採取「循環式」課程編排、「一對一」教學, 目標在於培訓實習學生具備廣播各方面實務技能, 且得以應用於其他電子媒體相關工作, 全方位適應數位匯流廣電媒體實務人才之所需。因此, 進入電台後, 學生除能深入瞭解數位匯流趨勢下廣電產業生態發展前景, 學習各類型廣播節目(包括：廣播劇、新聞性、談話性、音樂性、綜合性以及call-in節目等)企畫/製作/主持的原則技巧, 塑造個人聲音魅力與風格外, 同時, 也可磨練在新聞採訪/寫作/編輯/播報(正音)、專題深度報導等實務經驗。尤其, 電台每學期定期舉辦各項大型活動, 培訓學生現場實況轉播的能力以及廣播工程專業技術的掌握, 將電台實習經驗切合實務上線所需, 進一步啟發活動創意、邏輯思考、組織表達、反應能力及整合行銷概念。由於, 電台也積極輔導實習學生參與大型廣播競賽項目, 因此, 學生在實習過程中付出的辛苦與努力, 都有機會獲得實務界的鼓勵與肯定。</p>		
教學設備	電腦、投影機、其它(錄放音設備、無線麥克風、「淡江之聲」實習電台)		
教材課本			
參考書籍	每週依據課程進度及學生學習成效更新授課教材內容。		
批改作業 篇數	篇(本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	<p>◆出席率： 15.0 %   ◆平時評量：25.0 %   ◆期中評量：        %</p> <p>◆期末評量：        %</p> <p>◆其他〈電台實務總評：含新聞、節目製播與競賽表現〉：60.0 %</p>		

備 考

「教學計畫表管理系統」網址：<http://info.ais.tku.edu.tw/csp> 或由教務處  
首頁〈網址：<http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/>〉教務資訊「教學計畫  
表管理系統」進入。

**※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。**