

淡江大學 100 學年度第 2 學期課程教學計畫表

| | | | |
|--|--|----------|----------------------|
| 課程名稱 | 數位內容整合專題 (二) | 授課 教師 | 孫蒨鈺 SUN, CHIEN-YU |
| | INTEGRATED PROJECT IN DIGITAL CONTENT (II) | | |
| 開課系級 | 資傳三A | 開課 資料 | 必修 單學期 2學分 |
| | TAIXB3A | | |
| 系 (所) 教育目標 | | | |
| <p>一、強化專業知識：教導資訊傳播與社會人文核心學理，以培養學生紮實的專業知識理解、分析和詮釋的能力。</p> <p>二、訓練實務知能：教導資訊傳播實務技能，以培養學生數位媒體專案企畫執行的能力。</p> <p>三、開發創意潛能：透過美學探索和作品賞析，以激發學生創意的自我開發。</p> <p>四、鼓勵業界互動：透過校外比賽活動、業界人士演講、進駐資傳產業公司實習或參與教師產學合作專案計畫，以與業界接軌並提升學生產業就業實務能力。</p> <p>五、培養團隊精神：教導溝通協調知識技能和分工合作完成專案技術，以培養學生團隊工作的領導力和適應力。</p> <p>六、深化專業倫理：教導學生資訊傳播專業倫理知識，以培養學生尊重專業倫理的態度和善盡社會責任的精神。</p> | | | |
| 系 (所) 核心能力 | | | |
| <p>A. 能理解資訊傳播基本學理知識。</p> <p>B. 能蒐集、分析資訊，和解讀、詮釋資訊意義。</p> <p>C. 能掌握資訊傳播發展趨勢。</p> <p>D. 能善用美學知識並激發自我創意。</p> <p>E. 能熟悉、運用資訊傳播實務技術與工具。</p> <p>F. 能規劃、撰寫企畫書，並執行資訊傳播專案。</p> | | | |
| 課程簡介 | <p>延續數位內容整合(一)的課程，本課程著重視覺設計與企劃內容整合技巧與能力，藉由案例分析與實際操作去掌握專案設計之重要性。</p> | | |
| | <p>Improve students' capabilities in information collection and design method. By using the case study to direct students to learn how to apply an efficient way to complete a good digital content project.</p> | | |

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、
C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、
P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、
A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，
惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」
對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應
「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。
(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) | 相關性 | |
|----|------------------|---|------|----------|
| | | | 目標層級 | 系(所)核心能力 |
| 1 | 學習運用美感與技術傳達有效的資訊 | Apply the knowledge of aesthetics and the computer technique to convey efficient message. | C6 | CDE |
| 2 | 強化學生的資訊與設計整合能力 | Improve students' capabilities in information collection and design method. | A6 | ABCDEF |

教學目標之教學方法與評量方法

| 序號 | 教學目標 | 教學方法 | 評量方法 |
|----|------------------|-------------|--------------|
| 1 | 學習運用美感與技術傳達有效的資訊 | 講述、討論、賞析、實作 | 紙筆測驗、實作、上課表現 |
| 2 | 強化學生的資訊與設計整合能力 | 講述、討論、賞析、實作 | 實作、上課表現 |
| | | | |

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養與核心能力

| 淡江大學校級基本素養與核心能力 | 內涵說明 |
|-----------------|--|
| ◇ 表達能力與人際溝通 | 有效運用中、外文進行表達，能發揮合作精神，與他人共同和諧生活、工作及相處。 |
| ◆ 科技應用與資訊處理 | 正確、安全、有效運用資訊科技，並能蒐集、分析、統整與運用資訊。 |
| ◇ 洞察未來與永續發展 | 能前瞻社會、科技、經濟、環境、政治等發展的未來，發展與實踐永續經營環境的規劃或行動。 |
| ◇ 學習文化與理解國際 | 具備因應多元化生活的文化素養，面對國際問題和機會，能有效適應和回應的全球意識與素養。 |
| ◆ 自我了解與主動學習 | 充分了解自我，管理自我的學習，積極發展自我多元的興趣和能力，培養終身學習的價值觀。 |
| ◆ 主動探索與問題解決 | 主動觀察和發掘、分析問題、蒐集資料，能運用所學不畏挫折，以有效解決問題。 |
| ◇ 團隊合作與公民實踐 | 具備同情心、正義感，積極關懷社會，參與民主運作，能規劃與組織活動，履行公民責任。 |
| ◇ 專業發展與職涯規劃 | 掌握職場變遷所需之專業基礎知能，管理個人職涯的職業倫理、心智、體能和性向。 |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|-------------------------|----------------------------|----|
| 1 | 101/02/13~ 101/02/19 | 課程介紹、教學進度說明、作業要求、設計A案分組報告。 | |
| 2 | 101/02/20~ 101/02/26 | 設計A案創意草圖提出及討論。 | |
| 3 | 101/02/27~ 101/03/04 | 設計A案創意草圖提出及討論。 | |
| 4 | 101/03/05~ 101/03/11 | 設計A案設計色稿製作。 | |
| 5 | 101/03/12~ 101/03/18 | 設計A案設計色稿製作。 | |
| 6 | 101/03/19~ 101/03/25 | 設計A案設計色稿製作。 | |
| 7 | 101/03/26~ 101/04/01 | 設計A案發表/評估、審查、建議與考核。 | |
| 8 | 101/04/02~ 101/04/08 | 教學觀摩日 | |
| 9 | 101/04/09~ 101/04/15 | 設計B案擬定/主題選定，設計企劃說明。 | |
| 10 | 101/04/16~ 101/04/22 | 期中考試週 | |
| 11 | 101/04/23~ 101/04/29 | 設計B案創意草圖提出及討論。 | |
| 12 | 101/04/30~ 101/05/06 | 設計B案設計色稿討論 | |

| | | | |
|--------------|---|---------------------|--|
| 13 | 101/05/07~ 101/05/13 | 設計B案設計色稿討論 | |
| 14 | 101/05/14~ 101/05/20 | 設計B案設計製作 | |
| 15 | 101/05/21~ 101/05/27 | 設計B案設計製作 | |
| 16 | 101/05/28~ 101/06/03 | 設計B案設計製作 | |
| 17 | 101/06/04~ 101/06/10 | 設計B案發表/評估、審查、建議與考核。 | |
| 18 | 101/06/11~ 101/06/17 | 期末考試週 | |
| 修課應 注意事項 | 須修過數位內容整合專題(一), 或提出相關證明專業之設計能力的事項或作品。 | | |
| 教學設備 | 電腦、投影機 | | |
| 教材課本 | | | |
| 參考書籍 | | | |
| 批改作業 篇數 | 2 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫) | | |
| 學期成績 計算方式 | ◆出席率： 20.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量：40.0 % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈 〉： % | | |
| 備 考 | 「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。 | | |