

淡江大學 100 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	宋史	授課 教師	林煌達 LIN HUANG-TA
	HISTORY OF THE SUNG DYNASTY		
開課系級	歷史三 A	開課 資料	必修 下學期 2學分
	TAHXB3A		
系（ 所 ） 教 育 目 標			
一、培養史學研究及應用之人才。 二、養成明辨是非、獨立判斷之歷史思維。 三、培育各級公教人員、文化產業與地方文史工作人才。			
系（ 所 ） 核 心 能 力			
A. 培育學生的人文素養及蒐集史料之基本能力。 B. 解讀、組織及運用史料、歷史圖文的基本能力。 C. 依史學領域之不同，習得相關之歷史知識。 D. 習得田野調查與文化資產導覽的基本能力。 E. 具備運用史學專業知識結合文化產業之基本能力。 F. 培養文史專才服務社會的能力。			
課程簡介	晚清的嚴復曾說到：「古人好讀前四史，亦以其文字耳！若研究人心政俗之變，則趙宋一代，最宜究心。中國所以成為今日現象者，為善為惡，姑不具論，而為宋人之所造就，什九可斷言也。」說明宋代不管在政治、經濟、社會、文化等方面，都有相當大的轉變，因而有必要瞭解整個宋王朝的發展。		
	Yan Fu,in late Ching Dynasty, said:“The ancient scholars liked to read Four Histories because of their literature. If we study the change of human mind ,political institution and customs ,Song Dynasty by Zhao should be study carefully. It is a truth that Chinese phenomena,no matter good or evil, were constructed by Song’s people.” The statement told us that we have to understand the development of Song dynasty because of its great transformation, including polity, economy, society and culture.		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	瞭解宋代在國史上的地位與特色。	Understand the status and specialty of Sony dynasty in Chinese history.	C2	ABCE
2	從權力角度與制度設計，瞭解皇帝權力的高張。	Understand the expansion of Empire power from perspective of power and institutional design.	C2	ABCEF
3	從土地制度從公有轉為私有制，以及坊市制度的破壞，瞭解近世經濟發展。	Understand recent economic development by land system from public to private and destory of neighborhood market system.	C2	ABCE
4	從擴大科舉入仕，瞭解士人如何經營家族。	Understand clan management from enlargement of being an offical examination form student.	C2	ABCE
5	從文化思想，瞭解理學產生的原因，以及士人在藝術上的發展。	Undertand the reason of Li thought and the development of art.	C2	ABCEF

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	瞭解宋代在國史上的地位與特色。	講述、討論	紙筆測驗、報告
2	從權力角度與制度設計，瞭解皇帝權力的高張。	講述、討論	紙筆測驗、報告
3	從土地制度從公有轉為私有制，以及坊市制度的破壞，瞭解近世經濟發展。	講述、討論	紙筆測驗、報告
4	從擴大科舉入仕，瞭解士人如何經營家族。	講述、討論	紙筆測驗、報告
5	從文化思想，瞭解理學產生的原因，以及士人在藝術上的發展。	講述、討論	紙筆測驗、報告

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養與核心能力

淡江大學校級基本素養與核心能力	內涵說明
◆ 表達能力與人際溝通	有效運用中、外文進行表達，能發揮合作精神，與他人共同和諧生活、工作及相處。
◆ 科技應用與資訊處理	正確、安全、有效運用資訊科技，並能蒐集、分析、統整與運用資訊。
◇ 洞察未來與永續發展	能前瞻社會、科技、經濟、環境、政治等發展的未來，發展與實踐永續經營環境的規劃或行動。
◆ 學習文化與理解國際	具備因應多元化生活的文化素養，面對國際問題和機會，能有效適應和回應的全球意識與素養。
◆ 自我了解與主動學習	充分了解自我，管理自我的學習，積極發展自我多元的興趣和能力，培養終身學習的價值觀。
◆ 主動探索與問題解決	主動觀察和發掘、分析問題、蒐集資料，能運用所學不畏挫折，以有效解決問題。
◆ 團隊合作與公民實踐	具備同情心、正義感，積極關懷社會，參與民主運作，能規劃與組織活動，履行公民責任。
◆ 專業發展與職涯規劃	掌握職場變遷所需之專業基礎知能，管理個人職涯的職業倫理、心智、體能和性向。

授 課 進 度 表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備 註
1	101/02/13~ 101/02/19	學校與書院一	
2	101/02/20~ 101/02/26	學校與書院二	
3	101/02/27~ 101/03/04	宋代的軍事	
4	101/03/05~ 101/03/11	宋代的社會階級結構一	
5	101/03/12~ 101/03/18	宋代的社會階級結構二	
6	101/03/19~ 101/03/25	宋代士人家族的維繫	
7	101/03/26~ 101/04/01	鄉村秩序與社會福利一	
8	101/04/02~ 101/04/08	清明節	
9	101/04/09~ 101/04/15	鄉村秩序與社會福利二	
10	101/04/16~ 101/04/22	期中考試週	
11	101/04/23~ 101/04/29	從租庸調到兩稅法	
12	101/04/30~ 101/05/06	宋代的商業貿易與商人社會地位	

13	101/05/07~ 101/05/13	宋代的城市	
14	101/05/14~ 101/05/20	口頭報告一	
15	101/05/21~ 101/05/27	口頭報告二	
16	101/05/28~ 101/06/03	宋代宗教與民間信仰一	
17	101/06/04~ 101/06/10	宋代宗教與民間信仰二	
18	101/06/11~ 101/06/17	期末考試週	
修課應 注意事項		上課不準吃東西、睡覺，無故缺課扣總成績五分。	
教學設備		電腦	
教材課本		講義	
參考書籍		方豪，《宋史》，台北：中國文化大學出版部，1988新二版 朱瑞熙，《宋代社會研究》，台北：弘文館出版社，1986 李弘祺，《宋代官學教育與科舉》，台北：聯經，1994 柯睿格等著，陶晉生等譯，《宋史論文選集》，台北：國立編譯館，1995 梁庚堯，《宋代社會經濟史論集》，台北：允晨，1997 陶晉生，《宋遼關係史研究》，台北：聯經，1990 劉子健，《兩宋史研究彙編》，台北：聯經，1987 謝和耐著，馬德程譯，《南宋社會生活史》，台北：中國文化大學出版部，1987 游彪，《宋史》，台北：三民書局，2009	
批改作業 篇數		1 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）	
學期成績 計算方式		◆出席率： % ◆平時評量： % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈出席率+報告〉：40.0 %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	