

淡江大學 100 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	西洋藝術史	授課 教師	劉增泉 LIOU TZENG-CHYUAN
	HISTORY OF WESTERN FINE ARTS		
開課系級	歷史三A	開課 資料	選修 下學期 2學分
	TAHXB3A		
系（所）教育目標			
一、培養史學研究及應用之人才。 二、養成明辨是非、獨立判斷之歷史思維。 三、培育各級公教人員、文化產業與地方文史工作人才。			
系（所）核心能力			
A. 培育學生的人文素養及蒐集史料之基本能力。 B. 解讀、組織及運用史料、歷史圖文的基本能力。 C. 依史學領域之不同，習得相關之歷史知識。 D. 習得田野調查與文化資產導覽的基本能力。 E. 具備運用史學專業知識結合文化產業之基本能力。 F. 培養文史專才服務社會的能力。			
課程簡介	歐洲文藝復興美術以堅持現實主義方法和體現人文主義思想為宗旨，在追溯古希臘古羅馬藝術精神的旗幟下，創造了最符合現實人性的嶄新藝術。義大利的達•文西、米開朗基羅和拉斐爾是文藝復興美術的三位代表。達•文西既是藝術家又是科學家，其傑作《最後的晚餐》、《蒙娜麗莎》等皆被譽為世界名畫之首。米開朗基羅則在雕刻、繪畫和建築各方面都留下了最能代表鼎盛期文藝復興藝術水平的典範之作。		
	The Renaissance is characterized by a focus on the arts of Ancient Greece and Rome, which led to many changes in both the technical aspects of painting and sculpture, as well as to their subject matter. It began in Italy, a country rich in Roman heritage as well as material prosperity to fund artists. During the Renaissance, painters began to enhance the realism of their work by using new techniques in perspective, thus representing three dimensions more authentically.		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	學生可以了解歐洲的藝文及歷史概況。	Students learn about the history of Europe's arts.	C3	ABDE

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	學生可以了解歐洲的藝文及歷史概況。	講述	紙筆測驗、出席

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養與核心能力

淡江大學校級基本素養與核心能力	內涵說明
◆ 表達能力與人際溝通	有效運用中、外文進行表達，能發揮合作精神，與他人共同和諧生活、工作及相處。
◆ 科技應用與資訊處理	正確、安全、有效運用資訊科技，並能蒐集、分析、統整與運用資訊。
◆ 洞察未來與永續發展	能前瞻社會、科技、經濟、環境、政治等發展的未來，發展與實踐永續經營環境的規劃或行動。
◆ 學習文化與理解國際	具備因應多元化生活的文化素養，面對國際問題和機會，能有效適應和回應的全球意識與素養。
◆ 自我了解與主動學習	充分了解自我，管理自我的學習，積極發展自我多元的興趣和能力，培養終身學習的價值觀。
◆ 主動探索與問題解決	主動觀察和發掘、分析問題、蒐集資料，能運用所學不畏挫折，以有效解決問題。
◆ 團隊合作與公民實踐	具備同情心、正義感，積極關懷社會，參與民主運作，能規劃與組織活動，履行公民責任。
◆ 專業發展與職涯規劃	掌握職場變遷所需之專業基礎知能，管理個人職涯的職業倫理、心智、體能和性向。

授 課 進 度 表			
週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備 註
1	101/02/13~ 101/02/19	法蘭德斯的巴洛克	
2	101/02/20~ 101/02/26	西班牙的巴洛克	
3	101/02/27~ 101/03/04	洛可可	
4	101/03/05~ 101/03/11	新古典主義畫派	
5	101/03/12~ 101/03/18	法國浪漫畫派	
6	101/03/19~ 101/03/25	法國的現實主義	
7	101/03/26~ 101/04/01	印象畫派	
8	101/04/02~ 101/04/08	野獸派	
9	101/04/09~ 101/04/15	色彩大師馬蒂斯	
10	101/04/16~ 101/04/22	期中考試週	
11	101/04/23~ 101/04/29	畢卡索和立體主義	
12	101/04/30~ 101/05/06	機械時代	
13	101/05/07~ 101/05/13	抽象主義	
14	101/05/14~ 101/05/20	怪誕藝術	
15	101/05/21~ 101/05/27	美國色彩畫家	
16	101/05/28~ 101/06/03	歐洲具象繪畫	
17	101/06/04~ 101/06/10	極少主義	
18	101/06/11~ 101/06/17	期末考試週	
修課應 注意事項		出缺席狀況將列入成績考核	
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		連惠幸，李惠珍譯《繪畫的故事》(台北：台灣麥克)	
參考書籍		吳介楨等譯《世界藝術史》(台北：木馬文化)	

批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）
學期成績 計算方式	◆出席率： % ◆平時評量： % ◆期中評量：50.0 % ◆期末評量：50.0 % ◆其他〈 〉： %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。