

淡江大學 100 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	詞選及習作	授課 教師	呂正惠 LU, CHENG-HUI
	READING AND WRITING IN CHINESE POETRY		
開課系級	中文三A	開課 資料	必修 下學期 2學分
	TACXB3A		
系 (所) 教育目標			
<p>一、培養研究中國文學的專業知識。</p> <p>二、培養從事教育文化事業的基本知能。</p> <p>三、培養學生創新的思維。</p> <p>四、培養學生樸實剛毅、兼具感性與理性的人格特質。</p> <p>五、培養學生經營人際關係、善用溝通技巧、參與團隊合作的能力。</p> <p>六、培養具獨立研究精神與國際觀博雅人才。</p>			
系 (所) 核心能力			
<p>A. 文獻整理與解讀的能力。</p> <p>B. 語文表達與應用的能力。</p> <p>C. 語文分析與詮釋能力。</p> <p>D. 文學藝術鑑賞與創作的的能力。</p> <p>E. 文化思想理解與詮釋的能力。</p> <p>F. 國際觀與實踐的能力。</p>			
課程簡介	<p>本課程的內容主要包括現代文學史上發生的重大文學運動、文學論爭、文藝思潮和本階段出現的文學社團流派以及不同類型作家的文學創作等。通過對該課程的學習，讓學生在熟悉瞭解作家作品等的基礎上，整體把握中國現代文學歷史的發展進程及其各階段的主要特點，並進一步提高學生分析和鑒賞中國現代文學作品和洞悉文學發展原因的能力。</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	掌握中國現代文學的歷史發展過程及主要特徵		C2	BC
2	讓學生認識到五四新文學運動與晚清一系列文學運動有著重要關係		C2	BCE

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	掌握中國現代文學的歷史發展過程及主要特徵	講述、討論、賞析	紙筆測驗、實作、報告、上課表現
2	讓學生認識到五四新文學運動與晚清一系列文學運動有著重要關係	講述、討論、賞析	紙筆測驗、實作、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養與核心能力

淡江大學校級基本素養與核心能力	內涵說明
◇ 表達能力與人際溝通	有效運用中、外文進行表達，能發揮合作精神，與他人共同和諧生活、工作及相處。
◇ 科技應用與資訊處理	正確、安全、有效運用資訊科技，並能蒐集、分析、統整與運用資訊。
◇ 洞察未來與永續發展	能前瞻社會、科技、經濟、環境、政治等發展的未來，發展與實踐永續經營環境的規劃或行動。
◇ 學習文化與理解國際	具備因應多元化生活的文化素養，面對國際問題和機會，能有效適應和回應的全球意識與素養。
◇ 自我了解與主動學習	充分了解自我，管理自我的學習，積極發展自我多元的興趣和能力，培養終身學習的價值觀。
◇ 主動探索與問題解決	主動觀察和發掘、分析問題、蒐集資料，能運用所學不畏挫折，以有效解決問題。
◇ 團隊合作與公民實踐	具備同情心、正義感，積極關懷社會，參與民主運作，能規劃與組織活動，履行公民責任。
◇ 專業發展與職涯規劃	掌握職場變遷所需之專業基礎知能，管理個人職涯的職業倫理、心智、體能和性向。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	101/02/13~ 101/02/19	緒 論 【中國現代文學的歷史進程及主要特徵】	
2	101/02/20~ 101/02/26	第 一 章 【從晚清到五四：中國現代文學的發生】	
3	101/02/27~ 101/03/04	第 二 章 【五四新文學的理論探討與創作實踐】	
4	101/03/05~ 101/03/11	第 三 章 【魯迅創作的文學史意義】	
5	101/03/12~ 101/03/18	第 四 章 【茅盾及文學研究會】	
6	101/03/19~ 101/03/25	第 五 章 【郭沫若及創造社】	
7	101/03/26~ 101/04/01	第 六 章 【「新月」與「語絲」等社團流派的創作】	
8	101/04/02~ 101/04/08	第 七 章 【革命文學的宣導與左翼文學的創作】	
9	101/04/09~ 101/04/15	第 八 章 【巴金與老舍等人的創作】	
10	101/04/16~ 101/04/22	期中考試週	
11	101/04/23~ 101/04/29	第 九 章 【沈從文與「京派」文學創作】	
12	101/04/30~ 101/05/06	第 十 章 【新感覺派及其他小說作家的創作】	

13	101/05/07~ 101/05/13	第十一章 【曹禺與現代話劇地位的確立】	
14	101/05/14~ 101/05/20	第十二章 【詩歌與散文的新發展】	
15	101/05/21~ 101/05/27		
16	101/05/28~ 101/06/03		
17	101/06/04~ 101/06/10		
18	101/06/11~ 101/06/17	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本			
參考書籍			
批改作業 篇數		篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）	
學期成績 計算方式		◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：40.0 % ◆期中評量：40.0 % ◆期末評量： % ◆其他〈 〉： %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	