

淡江大學 100 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	現代文藝思潮	授課 教師	張雙英 SHUNG-IN CHANG
	MODERN CHINESE LITERATURE THOUGHT		
開課系級	中文三 P	開課 資料	選修 下學期 2學分
	TACXB3P		
系（所）教育目標			
<p>一、培養研究中國文學的專業知識。</p> <p>二、培養從事教育文化事業的基本知能。</p> <p>三、培養學生創新的思維。</p> <p>四、培養學生樸實剛毅、兼具感性與理性的人格特質。</p> <p>五、培養學生經營人際關係、善用溝通技巧、參與團隊合作的能力。</p> <p>六、培養具獨立研究精神與國際觀博雅人才。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 文獻整理與解讀的能力。</p> <p>B. 語文表達與應用的能力。</p> <p>C. 語文分析與詮釋能力。</p> <p>D. 文學藝術鑑賞與創作的的能力。</p> <p>E. 文化思想理解與詮釋的能力。</p> <p>F. 國際觀與實踐的能力。</p>			
課程簡介	藉著中外文藝思潮引導學生了解文藝、文學與人生的關係,並了解文藝（學）的特色、功能與潮流走向。		
	Introducing what are the contents,features and trends of art and literature,and what kind of relationship between literature and human will be to the lives of students.		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	教導學生了解文藝(文學)的內涵與潮流以及文藝和人生的重要關係	leading students to understand what are the contents and trends of liberary arts and the real relationships between human beings and literature.	C2	BCDEF
2	教導學生了解文藝(文學)的內涵與潮流,以及文藝和人生的重要關係	leading stuednts to understand what are the contents and trends of liberary arts and the real relationships between human beings and literature.	C2	BCDEF

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	教導學生了解文藝(文學)的內涵與潮流以及文藝和人生的重要關係	講述、討論、問題解決	報告、上課表現、出席率
2	教導學生了解文藝(文學)的內涵與潮流,以及文藝和人生的重要關係	講述、討論、問題解決	報告、上課表現、出席率

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養與核心能力

淡江大學校級基本素養與核心能力	內涵說明
◆ 表達能力與人際溝通	有效運用中、外文進行表達，能發揮合作精神，與他人共同和諧生活、工作及相處。
◇ 科技應用與資訊處理	正確、安全、有效運用資訊科技，並能蒐集、分析、統整與運用資訊。
◆ 洞察未來與永續發展	能前瞻社會、科技、經濟、環境、政治等發展的未來，發展與實踐永續經營環境的規劃或行動。
◆ 學習文化與理解國際	具備因應多元化生活的文化素養，面對國際問題和機會，能有效適應和回應的全球意識與素養。
◆ 自我了解與主動學習	充分了解自我，管理自我的學習，積極發展自我多元的興趣和能力，培養終身學習的價值觀。
◆ 主動探索與問題解決	主動觀察和發掘、分析問題、蒐集資料，能運用所學不畏挫折，以有效解決問題。
◇ 團隊合作與公民實踐	具備同情心、正義感，積極關懷社會，參與民主運作，能規劃與組織活動，履行公民責任。
◆ 專業發展與職涯規劃	掌握職場變遷所需之專業基礎知能，管理個人職涯的職業倫理、心智、體能和性向。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	101/02/13~ 101/02/19	講解本學期的授課內容方式與評分標準	
2	101/02/20~ 101/02/26	人, 內心世界與心理分析文藝理論	
3	101/02/27~ 101/03/04	原型,神話與文藝的關係	
4	101/03/05~ 101/03/11	現象學世界與文藝的關係	
5	101/03/12~ 101/03/18	詮釋學與文藝的關係	
6	101/03/19~ 101/03/25	綜合討論以文藝創作者為論述中心的文藝思潮	
7	101/03/26~ 101/04/01	綜合討論以文藝創作者為論述中心的文藝思潮	
8	101/04/02~ 101/04/08	以讀者反應為中心的文藝思潮	
9	101/04/09~ 101/04/15	對話式文藝批評	
10	101/04/16~ 101/04/22	期中考試週	
11	101/04/23~ 101/04/29	馬克思主義與新馬克思主義的文藝思潮	
12	101/04/30~ 101/05/06	文學社會學文藝思潮	

13	101/05/07~ 101/05/13	女性主義文藝思潮	
14	101/05/14~ 101/05/20	後現代主義文藝思潮	
15	101/05/21~ 101/05/27	東方主義與後殖民主義文藝思潮	
16	101/05/28~ 101/06/03	新歷史主義文藝思潮	
17	101/06/04~ 101/06/10	綜合討論以讀者與時代、社會環境等文學外圍因素為中心的文藝思潮	
18	101/06/11~ 101/06/17	期末考試週	
修課應 注意事項	必須出席並參與討論		
教學設備	(無)		
教材課本	老師自編的與各文藝思潮相關之講義		
參考書籍	《經典解碼》文訊出版社, 朱剛《二十世紀文藝文化理論》, 陳信元、朱棟霖《中國文學心思維》上下冊		
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率：            %   ◆平時評量：30.0 %   ◆期中評量：40.0 % ◆期末評量：        % ◆其他〈出席與討論〉：30.0 %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/">http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/</a> 〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>		