

淡江大學 100 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	現代文藝思潮	授課 教師	張雙英 SHUNG-IN CHANG
	MODERN CHINESE LITERATURE THOUGHT		
開課系級	中文三 P	開課 資料	選修 下學期 2學分
	TACXB3P		
系 (所) 教育目標			
<p>一、培養研究中國文學的專業知識。</p> <p>二、培養從事教育文化事業的基本知能。</p> <p>三、培養學生創新的思維。</p> <p>四、培養學生樸實剛毅、兼具感性與理性的人格特質。</p> <p>五、培養學生經營人際關係、善用溝通技巧、參與團隊合作的能力。</p> <p>六、培養具獨立研究精神與國際觀博雅人才。</p>			
系 (所) 核心能力			
<p>A. 文獻整理與解讀的能力。</p> <p>B. 語文表達與應用的能力。</p> <p>C. 語文分析與詮釋能力。</p> <p>D. 文學藝術鑑賞與創作的的能力。</p> <p>E. 文化思想理解與詮釋的能力。</p> <p>F. 國際觀與實踐的能力。</p>			
課程簡介	藉著中外文藝思潮引導學生了解文藝、文學與人生的關係,並了解文藝 (學)的特色、功能與潮流走向。		
	Introducing what are the contents,features and trends of art and literature,and what kind of relationship between literature and human will be to the lives of students.		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	教導學生了解文藝(文學)的內涵與潮流以及文藝和人生的重要關係	leading students to understand what are the contents and trends of liberary arts and the real relationships between human beings and literature.	C2	BCDEF
2	教導學生了解文藝(文學)的內涵與潮流,以及文藝和人生的重要關係	leading stuednts to understand what are the contents and trends of liberary arts and the real relationships between human beings and literature.	C2	BCDEF

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	教導學生了解文藝(文學)的內涵與潮流以及文藝和人生的重要關係	講述、討論、問題解決	報告、上課表現、出席率
2	教導學生了解文藝(文學)的內涵與潮流,以及文藝和人生的重要關係	講述、討論、問題解決	報告、上課表現、出席率

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養與核心能力

淡江大學校級基本素養與核心能力	內涵說明
◆ 表達能力與人際溝通	有效運用中、外文進行表達，能發揮合作精神，與他人共同和諧生活、工作及相處。
◇ 科技應用與資訊處理	正確、安全、有效運用資訊科技，並能蒐集、分析、統整與運用資訊。
◆ 洞察未來與永續發展	能前瞻社會、科技、經濟、環境、政治等發展的未來，發展與實踐永續經營環境的規劃或行動。
◆ 學習文化與理解國際	具備因應多元化生活的文化素養，面對國際問題和機會，能有效適應和回應的全球意識與素養。
◆ 自我了解與主動學習	充分了解自我，管理自我的學習，積極發展自我多元的興趣和能力，培養終身學習的價值觀。
◆ 主動探索與問題解決	主動觀察和發掘、分析問題、蒐集資料，能運用所學不畏挫折，以有效解決問題。
◇ 團隊合作與公民實踐	具備同情心、正義感，積極關懷社會，參與民主運作，能規劃與組織活動，履行公民責任。
◆ 專業發展與職涯規劃	掌握職場變遷所需之專業基礎知能，管理個人職涯的職業倫理、心智、體能和性向。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	101/02/13~ 101/02/19	講解本學期的授課內容方式與評分標準	
2	101/02/20~ 101/02/26	人, 內心世界與心理分析文藝理論	
3	101/02/27~ 101/03/04	原型,神話與文藝的關係	
4	101/03/05~ 101/03/11	現象學世界與文藝的關係	
5	101/03/12~ 101/03/18	詮釋學與文藝的關係	
6	101/03/19~ 101/03/25	綜合討論以文藝創作者為論述中心的文藝思潮	
7	101/03/26~ 101/04/01	綜合討論以文藝創作者為論述中心的文藝思潮	
8	101/04/02~ 101/04/08	以讀者反應為中心的文藝思潮	
9	101/04/09~ 101/04/15	對話式文藝批評	
10	101/04/16~ 101/04/22	期中考試週	
11	101/04/23~ 101/04/29	馬克思主義與新馬克思主義的文藝思潮	
12	101/04/30~ 101/05/06	文學社會學文藝思潮	

13	101/05/07~ 101/05/13	女性主義文藝思潮	
14	101/05/14~ 101/05/20	後現代主義文藝思潮	
15	101/05/21~ 101/05/27	東方主義與後殖民主義文藝思潮	
16	101/05/28~ 101/06/03	新歷史主義文藝思潮	
17	101/06/04~ 101/06/10	綜合討論以讀者與時代、社會環境等文學外圍因素為中心的文藝思潮	
18	101/06/11~ 101/06/17	期末考試週	
修課應 注意事項	必須出席並參與討論		
教學設備	(無)		
教材課本	老師自編的與各文藝思潮相關之講義		
參考書籍	《經典解碼》文訊出版社, 朱剛《二十世紀文藝文化理論》, 陳信元、朱棟霖《中國文學心思維》上下冊		
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： % ◆平時評量：30.0 % ◆期中評量：40.0 % ◆期末評量： % ◆其他〈出席與討論〉：30.0 %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		