

淡江大學 100 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	紅樓夢	授課 教師	陳瑞秀 CHEN ZOUEI-SIEOU
	A DREAM OF RED MANSION		
開課系級	中文三 P	開課 資料	必修 單學期 2 學分
	TACXB3P		
系 (所) 教育目標			
<p>一、培養研究中國文學的專業知識。</p> <p>二、培養從事教育文化事業的基本知能。</p> <p>三、培養學生創新的思維。</p> <p>四、培養學生樸實剛毅、兼具感性與理性的人格特質。</p> <p>五、培養學生經營人際關係、善用溝通技巧、參與團隊合作的能力。</p> <p>六、培養具獨立研究精神與國際觀博雅人才。</p>			
系 (所) 核心能力			
<p>A. 文獻整理與解讀的能力。</p> <p>B. 語文表達與應用的能力。</p> <p>C. 語文分析與詮釋能力。</p> <p>D. 文學藝術鑑賞與創作的的能力。</p> <p>E. 文化思想理解與詮釋的能力。</p> <p>F. 國際觀與實踐的能力。</p>			
課程簡介	<p>(中) 古典小說登峰造極之作, [人類宇宙間之大著述]!課程旨在繼承發揚中國智慧寶藏和美學傳統。結合傳統評點美學和西方文學批評方法, 對眾聲喧嘩弔詭之作的紅樓夢, 做社會的、心理的以及美學的探索, 解讀今世一切所謂意識流、超現實主義、荒誕派等新小說。</p>		
	<p><A Dream of Red mansion>is probably the greatest novel that ever created by an author, one of the reasons is due to the fact that it was written in Chinese ideogram characters ~ that resulted in its paradoxical feature which made its implication so complex & rich! During this course, we are going to make research through literary theory/method such as social, psychological and esthetics aspects, to fully appreciate the Chinese wisdom treasure and the esthetics traditions!</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	學生能理解古籍經典中之詩詞，最能高度概括其作品之價值精髓。學生能瞭解經典文學作者身世背景、創作素材、成書過程等與作品內容主旨之關係。學生能將古籍價值與現代結合，發揮文創產業價值	Students can comprehend and analyze the core concepts and theoretical perspectives of the Chinese classics. Students can comprehend the authors' life genealogy and the creative materials.	A6	ABCDEF

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	學生能理解古籍經典中之詩詞，最能高度概括其作品之價值精髓。學生能瞭解經典文學作者身世背景、創作素材、成書過程等與作品內容主旨之關係。學生能將古籍價值與現代結合，發揮文創產業價值	講述、討論、賞析、模擬、問題解決、網路資訊、多媒體教	紙筆測驗、實作、報告、上課表現、期中考、期末考等

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養與核心能力

淡江大學校級基本素養與核心能力	內涵說明
◆ 表達能力與人際溝通	有效運用中、外文進行表達，能發揮合作精神，與他人共同和諧生活、工作及相處。
◆ 科技應用與資訊處理	正確、安全、有效運用資訊科技，並能蒐集、分析、統整與運用資訊。
◆ 洞察未來與永續發展	能前瞻社會、科技、經濟、環境、政治等發展的未來，發展與實踐永續經營環境的規劃或行動。
◆ 學習文化與理解國際	具備因應多元化生活的文化素養，面對國際問題和機會，能有效適應和回應的全球意識與素養。
◆ 自我了解與主動學習	充分了解自我，管理自我的學習，積極發展自我多元的興趣和能力，培養終身學習的價值觀。
◆ 主動探索與問題解決	主動觀察和發掘、分析問題、蒐集資料，能運用所學不畏挫折，以有效解決問題。
◆ 團隊合作與公民實踐	具備同情心、正義感，積極關懷社會，參與民主運作，能規劃與組織活動，履行公民責任。
◆ 專業發展與職涯規劃	掌握職場變遷所需之專業基礎知能，管理個人職涯的職業倫理、心智、體能和性向。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	101/02/13~ 101/02/19	開宗明義 & 發講義	預告預習範圍
2	101/02/20~ 101/02/26	接外孫賈母惜孤女；寶黛釵初會榮禧堂	“ “
3	101/02/27~ 101/03/04	劉姥姥一進榮國府；識金鎖。認通靈	“ “
4	101/03/05~ 101/03/11	王熙鳳毒設相思局；王熙鳳協理寧國府	“ “
5	101/03/12~ 101/03/18	專題講授：紅樓夢三大神話與前五回情節設計要義	“ “
6	101/03/19~ 101/03/25	大觀園試才題對額；榮國府歸省慶元宵	“ “
7	101/03/26~ 101/04/01	專題講授：曹雪芹的先世及其生平；脂硯齋和畸笏叟	“ “
8	101/04/02~ 101/04/08	教學行政觀摩週	“ “
9	101/04/09~ 101/04/15	專題講授 (續完) ；意綿綿靜日玉生香	“ “
10	101/04/16~ 101/04/22	期中考試週	
11	101/04/23~ 101/04/29	聽曲文寶玉悟禪機；為爭寵姊弟遭魔魘	“ “
12	101/04/30~ 101/05/06	發還考卷；專題講授：葬花詞的審美意蘊；埋香塚飛燕泣殘紅	“ “

13	101/05/07~ 101/05/13	享福人福深還禱福；弄唇舌寶玉遭笞撻	“ “
14	101/05/14~ 101/05/20	專題講授/中國傳統悲劇美學：人神戀愛；勇晴雯病補 孔雀裘	“ “
15	101/05/21~ 101/05/27	專題講授/紅樓夢結構美學探析；壽怡紅群芳開夜宴	“ “
16	101/05/28~ 101/06/03	癡公子杜撰芙蓉誅；傷別離探春遠嫁	“ “
17	101/06/04~ 101/06/10	強英雄鳳姐知命；白茫茫厚地高天	“ “
18	101/06/11~ 101/06/17	期末考試週	
修課應 注意事項	1) 因課程排序緊湊，每次上課，必須準時出席。2) 上課抽點，每缺席一次，扣學期總分3分，請勿輕易缺席。3) 為達最高教學功效，採取「預習→課堂學習→複習」三步驟，充分預習為首要條件。4) 本課程上課人數通常約180人次以上，上課要求絕對安靜，以免擾亂秩序、影響學習。5) 期中期末考試，皆採取「close book」型態，書中經典、關鍵詩詞歌賦，必須背誦。		
教學設備	電腦、投影機、其它(錄影機等以及其他一切多媒體視聽設備)		
教材課本	講義 & 《紅樓夢》原典		
參考書籍	紅樓夢大辭典、紅樓夢各重要版本甲戌庚辰己卯等；當代紅學家如：馮其庸、周汝昌、趙岡、余英時等之著作；陳瑞秀著作《說紅樓·談三國》（文津書局）等。		
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： % ◆平時評量： % ◆期中評量：50.0 % ◆期末評量：50.0 % ◆其他〈 〉： %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		