

淡江大學 100 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	歷代文選及習作 (一)	授課 教師	陳宜均 CHEN YI-CHUN
	SEL. READING IN CHINESE LITER. (I)		
開課系級	中文二B	開課 資料	必修 下學期 2學分
	TACXB2B		
系 (所) 教育目標			
<p>一、培養研究中國文學的專業知識。</p> <p>二、培養從事教育文化事業的基本知能。</p> <p>三、培養學生創新的思維。</p> <p>四、培養學生樸實剛毅、兼具感性與理性的人格特質。</p> <p>五、培養學生經營人際關係、善用溝通技巧、參與團隊合作的能力。</p> <p>六、培養具獨立研究精神與國際觀博雅人才。</p>			
系 (所) 核心能力			
<p>A. 文獻整理與解讀的能力。</p> <p>B. 語文表達與應用的能力。</p> <p>C. 語文分析與詮釋能力。</p> <p>D. 文學藝術鑑賞與創作的的能力。</p> <p>E. 文化思想理解與詮釋的能力。</p> <p>F. 國際觀與實踐的能力。</p>			
課程簡介	<p>本課程以秦漢時期之諸子學的議論散文,及史傳散文為主,先以概論方式提取出學術發展的整體規模,再主題式地介紹各代表作,佐以現代影像、小說、漫畫、動畫的詮釋方式,讓學生深刻體會歷史人物的形象與思想。</p>		
	<p>This course is the study of pre-Qin philosophers, arguments essays, biographies and historical essays mainly in the Qin and Han Dynasties, the first way to extract the Introduction to the overall size of academic development, and then thematic presentation of the representative.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	1.學生能瞭解史傳散文的史筆傳統。	1. The students can experiment the creation by oneself .	C2	ACDE
2	2.學生能欣賞中國史傳文學的寫作藝術。	2.The students can discover the spirit of traditional art from the modern art .	A5	CDE
3	3.結合現代多媒體的新詮釋方式，嘗試賦多傳統文學多元的新生命。	3.Participates in calligraphy and art related activities , To achieve the artistic knowledge to be able to unify with daily life	P6	DEF

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	1.學生能瞭解史傳散文的史筆傳統。	講述、討論	上課表現
2	2.學生能欣賞中國史傳文學的寫作藝術。	賞析	報告
3	3.結合現代多媒體的新詮釋方式，嘗試賦多傳統文學多元的新生命。	實作	報告

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養與核心能力

淡江大學校級基本素養與核心能力	內涵說明
◆ 表達能力與人際溝通	有效運用中、外文進行表達，能發揮合作精神，與他人共同和諧生活、工作及相處。
◇ 科技應用與資訊處理	正確、安全、有效運用資訊科技，並能蒐集、分析、統整與運用資訊。
◇ 洞察未來與永續發展	能前瞻社會、科技、經濟、環境、政治等發展的未來，發展與實踐永續經營環境的規劃或行動。
◆ 學習文化與理解國際	具備因應多元化生活的文化素養，面對國際問題和機會，能有效適應和回應的全球意識與素養。
◆ 自我了解與主動學習	充分了解自我，管理自我的學習，積極發展自我多元的興趣和能力，培養終身學習的價值觀。
◆ 主動探索與問題解決	主動觀察和發掘、分析問題、蒐集資料，能運用所學不畏挫折，以有效解決問題。
◇ 團隊合作與公民實踐	具備同情心、正義感，積極關懷社會，參與民主運作，能規劃與組織活動，履行公民責任。
◆ 專業發展與職涯規劃	掌握職場變遷所需之專業基礎知能，管理個人職涯的職業倫理、心智、體能和性向。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	101/02/13~ 101/02/19	《史記. 孔子世家》的孔子形象	
2	101/02/20~ 101/02/26	電影「決戰春秋」中之孔子形象——論史傳文學與影象之差距與比較	
3	101/02/27~ 101/03/04	《史記》紀傳體與傳紀文學	
4	101/03/05~ 101/03/11	《戰國策》舉例	
5	101/03/12~ 101/03/18	《春秋》書法與微言大義	
6	101/03/19~ 101/03/25	《左傳》史筆 (一)	
7	101/03/26~ 101/04/01	《左傳》史筆 (二)	
8	101/04/02~ 101/04/08	《左傳》「趙盾弑其君」事 (一)	
9	101/04/09~ 101/04/15	《左傳》「趙盾弑其君」事 (二)	
10	101/04/16~ 101/04/22	期中考試週	
11	101/04/23~ 101/04/29	《史記》與《左傳》敘戰法之比較 (一)	
12	101/04/30~ 101/05/06	《史記》與《左傳》敘戰法之比較 (二)	

13	101/05/07~ 101/05/13	《左傳》晉楚「城濮之戰」(僖公二十八年)(一)	
14	101/05/14~ 101/05/20	《左傳》晉楚「城濮之戰」(僖公二十八年)(二)	
15	101/05/21~ 101/05/27	《史記》書法與體例平議	
16	101/05/28~ 101/06/03	《史記·項羽本紀》	
17	101/06/04~ 101/06/10	《史記·高祖本紀》垓下之戰	
18	101/06/11~ 101/06/17	期末考試週	
修課應 注意事項	應準時出席, 主動學習,		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	趙生群《《史記》文獻學叢稿》江蘇古籍出版社 張高評《春秋書法與左傳史筆》里仁書局		
參考書籍	馬持盈《史記今註》臺灣商務印書館 孔穎達疏《春秋正義》臺灣商務印書館		
批改作業 篇數	3 篇(本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率: 10.0 % ◆平時評量: 30.0 % ◆期中評量: 30.0 % ◆期末評量: 30.0 % ◆其他〈 〉: %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址: http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址: http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書, 勿不法影印他人著作, 以免觸法。		