

淡江大學100學年度第2學期課程教學計畫表

課程名稱	基礎書法	授課 教師	張炳煌 CHANG, BEN-HANG
	BASIC CALLIGRAPHY		
開課系級	中文一A	開課 資料	選修 下學期 1學分
	TACXB1A		
系（所）教育目標			
<p>一、培養研究中國文學的專業知識。</p> <p>二、培養從事教育文化事業的基本知能。</p> <p>三、培養學生創新的思維。</p> <p>四、培養學生樸實剛毅、兼具感性與理性的人格特質。</p> <p>五、培養學生經營人際關係、善用溝通技巧、參與團隊合作的能力。</p> <p>六、培養具獨立研究精神與國際觀博雅人才。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 文獻整理與解讀的能力。</p> <p>B. 語文表達與應用的能力。</p> <p>C. 語文分析與詮釋能力。</p> <p>D. 文學藝術鑑賞與創作的的能力。</p> <p>E. 文化思想理解與詮釋的能力。</p> <p>F. 國際觀與實踐的能力。</p>			
課程簡介	<p>本課程以知識傳授和書寫練習進行。本學期將複習楷書學習，強化隸書的漢碑及漢簡學習，再練習行、草書，並適時介紹相關的知識。書法的練習以本校研發的e筆書法進行，得以清楚呈現書寫的方法，知識性的傳授則以簡報圖片進行。</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如: 「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	在基本的練習中，了解自我的書寫特性和習慣，並加強書寫的筆順和楷書的字形之美。		C3	D
2	隸書的基本運筆到書成作品，介紹書風的傳統與時代的變化，體會古典書法在生活藝術中的地位。		C5	D
3	行、草書的流暢之美、體會書法揮毫的樂趣及文字躍動的精神。		C6	D
4	與書法相關的歷史、文學、藝術及生活的知識介紹。		C4	D
5	書法練習的介紹，採用本校研發的e筆書寫系統，學習者的理解能力超強，學習效果高。對於傳統與數位科技的結合，體會甚深。		C3	D
6	從知識傳播、技法練習、應用成自己的作品，達到書寫的自我肯定和對書法藝術的興趣。		C6	D

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	在基本的練習中，了解自我的書寫特性和習慣，並加強書寫的筆順和楷書的字形之美。	講述、實作	實作、報告、上課表現
2	隸書的基本運筆到書成作品，介紹書風的傳統與時代的變化，體會古典書法在生活藝術中的地位。	講述、賞析、實作	報告、上課表現
3	行、草書的流暢之美、體會書法揮毫的樂趣及文字躍動的精神。	講述、賞析、實作	實作、上課表現
4	與書法相關的歷史、文學、藝術及生活的知識介紹。	講述、賞析、實作	實作、上課表現

5	書法練習的介紹，採用本校研發的e筆書寫系統，學習者的理解能力超強，學習效果高。對於傳統與數位科技的結合，體會甚深。	講述、賞析、實作	上課表現
6	從知識傳播、技法練習、應用成自己的作品，達到書寫的自我肯定和對書法藝術的興趣。	賞析、實作	上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養與核心能力

淡江大學校級基本素養與核心能力	內涵說明
◇ 表達能力與人際溝通	有效運用中、外文進行表達，能發揮合作精神，與他人共同和諧生活、工作及相處。
◇ 科技應用與資訊處理	正確、安全、有效運用資訊科技，並能蒐集、分析、統整與運用資訊。
◇ 洞察未來與永續發展	能前瞻社會、科技、經濟、環境、政治等發展的未來，發展與實踐永續經營環境的規劃或行動。
◇ 學習文化與理解國際	具備因應多元化生活的文化素養，面對國際問題和機會，能有效適應和回應的全球意識與素養。
◇ 自我了解與主動學習	充分了解自我，管理自我的學習，積極發展自我多元的興趣和能力，培養終身學習的價值觀。
◇ 主動探索與問題解決	主動觀察和發掘、分析問題、蒐集資料，能運用所學不畏挫折，以有效解決問題。
◇ 團隊合作與公民實踐	具備同情心、正義感，積極關懷社會，參與民主運作，能規劃與組織活動，履行公民責任。
◇ 專業發展與職涯規劃	掌握職場變遷所需之專業基礎知能，管理個人職涯的職業倫理、心智、體能和性向。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	101/02/13~ 101/02/19	課程說明/楷書至隸書的進階介紹	
2	101/02/20~ 101/02/26	筆法解說/基本運筆	
3	101/02/27~ 101/03/04	筆法解說/基本運筆	
4	101/03/05~ 101/03/11	提供臨帖講義/各帖特點/練習臨帖	
5	101/03/12~ 101/03/18	如何書寫作品/自選內容試寫	
6	101/03/19~ 101/03/25	試寫作品講解/例舉名作	
7	101/03/26~ 101/04/01	漢簡的藝術及價值/隸書的變化之美	
8	101/04/02~ 101/04/08	教學行政觀摩日	
9	101/04/09~ 101/04/15	提供漢簡練習內容/充分練習	

10	101/04/16~ 101/04/22	期中考試週	
11	101/04/23~ 101/04/29	行、草書的介紹/提供行書範字練習	
12	101/04/30~ 101/05/06	行氣、佈局/名作欣賞參考/書法、書道、書藝	
13	101/05/07~ 101/05/13	作品落款及格式/練習作品	
14	101/05/14~ 101/05/20	蘭亭序欣賞/行書的應用	
15	101/05/21~ 101/05/27	各種作品的呈現/與文學、繪畫的關係	
16	101/05/28~ 101/06/03	草書的線條和結構/西方藝術的草書線條	
17	101/06/04~ 101/06/10	書法的境界/自書作品	
18	101/06/11~ 101/06/17	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備	電腦、投影機、其它(書法練習教室)		
教材課本	中國書法(張炳煌著)、中國書法史(鍾明善著)、漢乙瑛碑、禮器碑、曹全碑(以上三選一)。蘭亭序、孫過庭書譜、懷素自敘帖。		
參考書籍	書藝薪傳		
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 40.0 % ◆平時評量：15.0 % ◆期中評量：15.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		