

淡江大學 100 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	普立茲克建築獎作品與建築思潮	授課 教師	陸金雄 Luh Jin-shyong
	FROM PRITZKER ARCHITECTURE PRIZE TO ARCHITECTURAL MOVEMENT		
開課系級	土木二博士班 A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TECXD2A		
系 所 教 育 目 標			
一、培養學生土木工程專業知識，使其滿足就業與深造需求。 二、使學生具備資訊技術與工程專業整合應用能力，厚植其競爭力。 三、使學生瞭解國際現勢，並建立終身學習觀念。			
系 所 核 心 能 力			
A. 具備土木工程計算與分析理論之專業進階知識。 B. 具備跨領域知識整合與資訊應用之能力。 C. 具備獨立思考與執行專題研究並撰寫專業論文之能力。 D. 具備有效溝通、團隊整合與領導之能力。 E. 具備終身學習觀念與國際觀之永續發展理念。			
課程簡介	普立茲克建築獎得主的時代精神與意義及所代表的建築思潮的演變並分析得獎者創作過程中所受的影響及表現手法		
	The meaning and spirit of lauriates of Pritzker architecture prize with the evolution of architectural movements, analyze factors and methods of the process of creation。		

本課程教學目標與目標層級、系所核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系所核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「系所核心能力」。單項教學目標若對應「系所核心能力」有多項時，則可填列多項「系所核心能力」(例如：「系所核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系所核心能力
1	1. 建築師對社會文化的貢獻及影響 2. 普立茲克獎得主與建築思潮 3. 建築理論的形成及演進 4. 建築創造性的趨勢	1.The contribution and influence of architects for social and culture 2.The lauriates of Pritzker architecture prize with architectural movements 3.The formation and evolution of architectural principal 4,the trend of architectural creation	C5	CE

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	1. 建築師對社會文化的貢獻及影響 2. 普立茲克獎得主與建築思潮 3. 建築理論的形成及演進 4. 建築創造性的趨勢	課堂講授、分組討論	出席率、報告、討論

本課程之設計與教學已融入下列本校基本素養與核心能力

淡江大學基本素養與核心能力	內涵說明
◆ 表達能力與人際溝通	有效運用中、外文進行表達，能發揮合作精神，與他人共同和諧生活、工作及相處。
◆ 科技應用與資訊處理	正確、安全、有效運用資訊科技，並能蒐集、分析、統整與運用資訊。
◆ 洞察未來與永續發展	能前瞻社會、科技、經濟、環境、政治等發展的未來，發展與實踐永續經營環境的規劃或行動。
◆ 學習文化與理解國際	具備因應多元化生活的文化素養，面對國際問題和機會，能有效適應和回應的全球意識與素養。
◇ 自我了解與主動學習	充分了解自我，管理自我的學習，積極發展自我多元的興趣和能力，培養終身學習的價值觀。
◆ 主動探索與問題解決	主動觀察和發掘、分析問題、蒐集資料，能運用所學不畏挫折，以有效解決問題。
◇ 團隊合作與公民實踐	具備同情心、正義感，積極關懷社會，參與民主運作，能規劃與組織活動，履行公民責任。
◆ 專業發展與職涯規劃	掌握職場變遷所需之專業基礎知能，管理個人職涯的職業倫理、心智、體能和性向。

授 課 進 度 表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備註
1	100/09/05~ 100/09/11	課程簡介-普立茲克獎的起源與意義	09/06
2	100/09/12~ 100/09/18	普立茲克建築獎得主與建築思潮解析	09/13
3	100/09/19~ 100/09/25	從柯比意的極簡主義到路易斯.巴雷根的純粹主義，超現實主義	09/20
4	100/09/26~ 100/10/02	阿道.羅西Aldo Rossi與St.Elia的未來派。國際樣式、有機建築、粗獷主義	09/27
5	100/10/03~ 100/10/09	范裘利的複雜與矛盾	10/04
6	100/10/10~ 100/10/16	史特林的工業化住宅的模距研究	10/11
7	100/10/17~ 100/10/23	漢斯.豪萊的後現代主義	10/18
8	100/10/24~ 100/10/30	波姆Gottfried Bohm強調人文、地域(地景、地貌、歷史)反對Bauhaus的國際樣式	10/25
9	100/10/31~ 100/11/06	霍朗明Norman Foster的高科技High Tech建築	11/01
10	100/11/07~ 100/11/13	皮亞諾Renzo Piano的High tech與綠建築	11/08
11	100/11/14~ 100/11/20	赫佐格與慕隆Herzog & de Meuron的物質傳達非物質的意義	11/15
12	100/11/21~ 100/11/27	庫哈斯Rem Koolhaas外皮與內容分離	11/22

13	100/11/28~ 100/12/04	努維爾Jean Nouvel的文化符號轉化	11/29
14	100/12/05~ 100/12/11	波贊巴克Portzamparc的都市紋理	12/06
15	100/12/12~ 100/12/18	蓋瑞Frank Gehry結構的異質化	12/13
16	100/12/19~ 100/12/25	貝聿銘現代主義的抽象幾何	12/20
17	100/12/26~ 101/01/01	妹島和世及西澤立衛的自明性	12/27
18	101/01/02~ 101/01/08	綜合討論	01/03
修課應 注意事項			
教學設備		電腦	
教材課本			
參考書籍		建築桂冠-普立茲克建築大師	
批改作業 篇數		篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）	
學期成績 計算方式		◆平時考成績： % ◆期中考成績： % ◆期末考成績： % ◆作業成績： 80.0 % ◆其他〈出席率〉：20.0 %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。	