

淡江大學 100 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	歷史與文學整合研究	授課 教師	傅錫壬 Fu Hsi-jen
	HISTORICAL TRENDS IN LITERATURE		
開課系級	中文一博士班 A	開課 資料	選修 上學期 2學分
	TACXD1A		
系 所 教 育 目 標			
一、文獻學研究。 二、古代語文研究。 三、現代語文研究。 四、古典文學研究。 五、現代文學研究。 六、傳統文化與思想研究。 七、傳統藝術研究。 八、國際漢學研究。			
系 所 核 心 能 力			
A. 研究文獻學的能力。 B. 研究古代語文的能力。 C. 研究現代語文的能力。 D. 研究古典文學的能力。 E. 研究現代文學的能力。 F. 研究傳統思想與文化的能力。 G. 研究傳統藝術的能力。 H. 國際漢學的研究。			
課程簡介	(中) 本課程為跨學域之整合研究。歷史原為人類過去曾發生的事件，是促成社會進展與變動的重要人、事、物的載錄；所以歷史事件往往對文人的心態與社會環境造成莫大的刺激和影響。而所謂文學作品，則又是「文人對生命的體認」，在體認生命的過程中，自然無法置身於歷史之外，所以歷史、文人與文學作品三者之間發生了極為密切的互動關係與影響作用。本專題即在探討並分析三者之間的糾結與互動所產生的各種現象。		

	(英) Literature and Historical conformity research is a cross study, It is a very important method, to rise the Chinese literature study. First from the literature and the historical conformity of subsequently may extend to the literature studies research the territory with other. In the first semester, I teach 16 subjects, and the second semester, We may be discussing 10 to16 research papers.
--	---

本課程教學目標與目標層級、系所核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系所核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「系所核心能力」。單項教學目標若對應「系所核心能力」有多項時，則可填列多項「系所核心能力」(例如：「系所核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系所核心能力
1	1從文學作品中搜尋歷史資料。 2發現歷史載籍的文章之美。 3從史學資料中搜尋文學作品。 4整合文學與歷史資料以為相互印證。	1.Searches for the historical material from the literary work. 2,Discorvers the beauty of historical article. 3. Searches for the literary work from the historical material. 4.Conformity research the literature and historical material.	C1	ABCDEFGH

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	1從文學作品中搜尋歷史資料。 2發現歷史載籍的文章之美。 3從史學資料中搜尋文學作品。 4整合文學與歷史資料以為相互印證。	課堂講授、分組討論	報告

本課程之設計與教學已融入下列本校基本素養與核心能力

淡江大學基本素養與核心能力	內涵說明
◆ 表達能力與人際溝通	有效運用中、外文進行表達，能發揮合作精神，與他人共同和諧生活、工作及相處。
◆ 科技應用與資訊處理	正確、安全、有效運用資訊科技，並能蒐集、分析、統整與運用資訊。
◆ 洞察未來與永續發展	能前瞻社會、科技、經濟、環境、政治等發展的未來，發展與實踐永續經營環境的規劃或行動。
◆ 學習文化與理解國際	具備因應多元化生活的文化素養，面對國際問題和機會，能有效適應和回應的全球意識與素養。
◆ 自我了解與主動學習	充分了解自我，管理自我的學習，積極發展自我多元的興趣和能力，培養終身學習的價值觀。
◆ 主動探索與問題解決	主動觀察和發掘、分析問題、蒐集資料，能運用所學不畏挫折，以有效解決問題。
◆ 團隊合作與公民實踐	具備同情心、正義感，積極關懷社會，參與民主運作，能規劃與組織活動，履行公民責任。
◆ 專業發展與職涯規劃	掌握職場變遷所需之專業基礎知能，管理個人職涯的職業倫理、心智、體能和性向。

授 課 進 度 表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備 註
1	100/09/05~ 100/09/11	緒論---何謂文學與歷史整合研究	
2	100/09/12~ 100/09/18	緒論---何謂文學與歷史整合研究	
3	100/09/19~ 100/09/25	文學與歷史整合研究專題解析	
4	100/09/26~ 100/10/02	先秦諸子書的引史與用史	
5	100/10/03~ 100/10/09	先秦諸子書的引史與用史	
6	100/10/10~ 100/10/16	文選詠史詩的取材辨析	
7	100/10/17~ 100/10/23	文選詠史詩的取材辨析	
8	100/10/24~ 100/10/30	本事詩對詩歌的詮釋意義	
9	100/10/31~ 100/11/06	本事詩對詩歌的詮釋意義	
10	100/11/07~ 100/11/13	再論詩史的成立要件	
11	100/11/14~ 100/11/20	再論詩史的成立要件	
12	100/11/21~ 100/11/27	再論詩史的成立要件	

13	100/11/28~ 100/12/04	故事詩的構成與史事辨析	
14	100/12/05~ 100/12/11	故事詩的構成與史事辨析	
15	100/12/12~ 100/12/18	從文學與歷史整合的角度審視李杜優劣論	
16	100/12/19~ 100/12/25	從文學與歷史整合的角度審視李杜優劣論	
17	100/12/26~ 101/01/01	牛李黨爭與文學	
18	101/01/02~ 101/01/08	牛李黨爭與文學	
修課應 注意事項	勤學用功		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	自編教材上傳教學平台		
參考書籍	於第一節課介紹參考書目		
批改作業 篇數	2 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆平時考成績： % ◆期中考成績： % ◆期末考成績： % ◆作業成績： % ◆其他〈小論文〉：100.0 %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。		