

## 淡江大學 100 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	文學批評理論導讀	授課 教師	曾秋桂 Tseng Chiu-kuei
	THE INTRODUCTION OF LITERATURE CRITICISM		
開課系級	日文二碩士班 A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TFJXM2A		
系所教育目標			
<p>本系碩士班之教育目標在於培育具備以下能力之日語人才：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培養具備良好日語表達能力之人才。</li> <li>2. 培養日本文學相關領域之研究人才。</li> <li>3. 培養日本語學、日語教育相關領域之研究人才。</li> <li>4. 培養日本文化相關領域之研究人才。</li> <li>5. 培養具有國際觀及獨立思考之人才。</li> </ol>			
系所核心能力			
<ol style="list-style-type: none"> <li>A. 具備高階日語語言能力（含聽、說、讀、寫、譯）。</li> <li>B. 具備深入理解日本文學之專業知識。</li> <li>C. 具備深入理解日本語學、日語教育之專業知識。</li> <li>D. 具備深入理解日本文化之專業知識。</li> <li>E. 具備使用工具書蒐集資料、以及專業書面與口頭報告之能力。</li> <li>F. 具備專業學術論文寫作之能力。</li> <li>G. 具備專業翻譯就業之能力。</li> <li>H. 具備獨立及創新思考之能力。</li> </ol>			
課程簡介	了解目前流行文學批評理論與實踐於個案之沿用		
	Practice and application of today's literary criticism theory		

本課程教學目標與目標層級、系所核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系所核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「系所核心能力」。單項教學目標若對應「系所核心能力」有多項時，則可填列多項「系所核心能力」(例如：「系所核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系所核心能力
1	培養理解現行流行文學批評理論並實踐文學批評理論於個案	Understanding and practicing of today's literary criticism theory to every literary workings	A4	ABCDEFGH

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	培養理解現行流行文學批評理論並實踐文學批評理論於個案	分組討論、輪	出席率、報告

本課程之設計與教學已融入下列本校基本素養與核心能力

淡江大學基本素養與核心能力	內涵說明
◆ 表達能力與人際溝通	有效運用中、外文進行表達，能發揮合作精神，與他人共同和諧生活、工作及相處。
◆ 科技應用與資訊處理	正確、安全、有效運用資訊科技，並能蒐集、分析、統整與運用資訊。
◆ 洞察未來與永續發展	能前瞻社會、科技、經濟、環境、政治等發展的未來，發展與實踐永續經營環境的規劃或行動。
◆ 學習文化與理解國際	具備因應多元化生活的文化素養，面對國際問題和機會，能有效適應和回應的全球意識與素養。
◆ 自我了解與主動學習	充分了解自我，管理自我的學習，積極發展自我多元的興趣和能力，培養終身學習的價值觀。
◆ 主動探索與問題解決	主動觀察和發掘、分析問題、蒐集資料，能運用所學不畏挫折，以有效解決問題。
◆ 團隊合作與公民實踐	具備同情心、正義感，積極關懷社會，參與民主運作，能規劃與組織活動，履行公民責任。
◆ 專業發展與職涯規劃	掌握職場變遷所需之專業基礎知能，管理個人職涯的職業倫理、心智、體能和性向。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	100/09/05~ 100/09/11	說明日文舊假名標示/文學作品解讀上之注意要項	
2	100/09/12~ 100/09/18	實例說明夏目漱石【夢十夜】	
3	100/09/19~ 100/09/25	概觀日本近代文學研究方法論	
4	100/09/26~ 100/10/02	概觀村上春樹文學	
5	100/10/03~ 100/10/09	村上春樹《挪威的森林》精讀1	
6	100/10/10~ 100/10/16	村上春樹《挪威的森林》精讀2	
7	100/10/17~ 100/10/23	村上春樹《挪威的森林》精讀3	
8	100/10/24~ 100/10/30	村上春樹《挪威的森林》精讀4	
9	100/10/31~ 100/11/06	村上春樹《挪威的森林》精讀5	
10	100/11/07~ 100/11/13	村上春樹《挪威的森林》精讀6	
11	100/11/14~ 100/11/20	村上春樹《舞、舞、舞》精讀1	
12	100/11/21~ 100/11/27	村上春樹《舞、舞、舞》精讀2	

13	100/11/28~ 100/12/04	村上春樹《舞、舞、舞》精讀3	
14	100/12/05~ 100/12/11	村上春樹《舞、舞、舞》精讀4	
15	100/12/12~ 100/12/18	村上春樹《舞、舞、舞》精讀5	
16	100/12/19~ 100/12/25	村上春樹《舞、舞、舞》精讀6	
17	100/12/26~ 101/01/01	村上春樹初期文學表現特色	
18	101/01/02~ 101/01/08	探索村上春樹初期文學的意義	
修課應 注意事項	依規定輪流上台發表 期末考週內繳交期末報告約1萬字左右 缺課者請依校規辦理請假手續 缺課者依假單辦理抵些缺課紀錄		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	村上春樹(2004·1990)『村上春樹全作品1979-1989④』講談社 村上春樹(2004·1990)『村上春樹全作品1979-1989⑤』講談社		
參考書籍			
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆平時考成績：10.0 %   ◆期中考成績：        %   ◆期末考成績：        % ◆作業成績：            % ◆其他〈發表/期末報告/出席〉：90.0 %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/">http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/</a> 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 <b>※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。</b>		