

淡江大學 100 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	法國電影專題	授課 教師	儲善平 Vauthier Pierre
	FRENCH CINEMA :PARIS AS MYTH AND URBAN SPACE		
開課系級	法文一碩士班 A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TFFXM1A		
系所教育目標			
積極培育學生法語聽、說、讀、寫、譯的良好語言能力；並透過法國文化、文學、藝術及其它實用課程，開拓學生跨領域視野；培育具有法國語文專業、人文素養、國際視野之複合型、多專長的人才。			
系所核心能力			
<p>A. 具備法語聽、說、讀、寫、譯之基礎語言能力。</p> <p>B. 具備法語國家政經時事及文化的廣泛知識。</p> <p>C. 具備深入法語國家歷史文化與文學的專業知識與內涵的能力。</p> <p>D. 具備自行閱讀法語小說、戲劇、文學作品等其他課外讀物的能力。</p> <p>E. 具備使用工具書以便法語自學的能力。</p> <p>F. 具備資料蒐集、書面及口頭報告的能力。</p> <p>G. 具求知及好奇心理，認真學習的態度。</p>			
課程簡介	法國喜劇		
	Comédies françaises. Portrait de la France qui rit, de La grande vadrouille aux Ch'tis.		

本課程教學目標與目標層級、系所核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系所核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「系所核心能力」。單項教學目標若對應「系所核心能力」有多項時，則可填列多項「系所核心能力」(例如：「系所核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系所核心能力
1	提供省思及討論的空間，藉由賞析法國知名電影鉅作，使學生更能深切了解法國社會的風情面貌。	Understand the secrets of the privileged relationship between a nation, an art, and a social practice.	C4	ABCDEFGH

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	提供省思及討論的空間，藉由賞析法國知名電影鉅作，使學生更能深切了解法國社會的風情面貌。	課堂講授	出席率、報告、討論、期中考、期末考

本課程之設計與教學已融入下列本校基本素養與核心能力

淡江大學基本素養與核心能力	內涵說明
◆ 表達能力與人際溝通	有效運用中、外文進行表達，能發揮合作精神，與他人共同和諧生活、工作及相處。
◆ 科技應用與資訊處理	正確、安全、有效運用資訊科技，並能蒐集、分析、統整與運用資訊。
◆ 洞察未來與永續發展	能前瞻社會、科技、經濟、環境、政治等發展的未來，發展與實踐永續經營環境的規劃或行動。
◆ 學習文化與理解國際	具備因應多元化生活的文化素養，面對國際問題和機會，能有效適應和回應的全球意識與素養。
◆ 自我了解與主動學習	充分了解自我，管理自我的學習，積極發展自我多元的興趣和能力，培養終身學習的價值觀。
◆ 主動探索與問題解決	主動觀察和發掘、分析問題、蒐集資料，能運用所學不畏挫折，以有效解決問題。
◆ 團隊合作與公民實踐	具備同情心、正義感，積極關懷社會，參與民主運作，能規劃與組織活動，履行公民責任。
◆ 專業發展與職涯規劃	掌握職場變遷所需之專業基礎知能，管理個人職涯的職業倫理、心智、體能和性向。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	100/09/05~ 100/09/11	La Grande Vadrouille (1966) et l'ère de Funès - Le comique majuscule	
2	100/09/12~ 100/09/18	Les Bidasses en folie (1971)	
3	100/09/19~ 100/09/25	La Cage aux folles (1978)	
4	100/09/26~ 100/10/02	Les Ripoux (1984)	
5	100/10/03~ 100/10/09	Marche à l'ombre (1984)	
6	100/10/10~ 100/10/16	Les Visiteurs (1993)	
7	100/10/17~ 100/10/23	Un Indien dans la ville (1994)	
8	100/10/24~ 100/10/30	Gazon maudit (1995)	
9	100/10/31~ 100/11/06	Le bonheur est dans le pré (1995)	
10	100/11/07~ 100/11/13	期中考試週	
11	100/11/14~ 100/11/20	Les Trois Frères (1995)	
12	100/11/21~ 100/11/27	Pédale douce (1996)	

13	100/11/28~ 100/12/04	Le Dîner de cons (1998)	
14	100/12/05~ 100/12/11	Astérix et Obélix : Mission Cléopâtre (2002)	
15	100/12/12~ 100/12/18	Les Bronzés 3 : Amis pour la vie (2006)	
16	100/12/19~ 100/12/25	Camping (2006)	
17	100/12/26~ 101/01/01	Bienvenue chez les Ch'tis (2008) - Dany Boon ne perd pas le nord	
18	101/01/02~ 101/01/08	期末考試週	
修課應 注意事項	Class requirements include regular attendance and participation in class discussion.		
教學設備	電腦、投影機、其它(DVD PLAYER)		
教材課本	Comédies françaises - Sophie Grassin , Robert Sender - Paru le : 07/04/2011 - Editeur : Moment (Editions du) - ISBN : 978-2-354-17091-2 EAN : 9782354170912		
參考書籍	LE COMIQUE A L'ÉCRAN (CinémAction N°82) - AUTEUR : Dirigé par Françoise Puaux - ANNEE : janvier 1997 - EDITEUR : Corlet - Cerf - (ISBN: 2854809076 / 2-85480-907-6 )		
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆平時考成績： % ◆期中考成績：50.0 % ◆期末考成績：50.0 % ◆作業成績： % ◆其他〈 〉： %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/">http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/</a> 〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 <b>※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。</b>		