

淡江大學 100 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	建築師與建築	授課 教師	李俊仁 Li Chun-jen
	ARCHITECT & ARCHITECTURE		
開課系級	建築一碩士班 A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TEAXM1A		
系 所 教 育 目 標			
<p>一、發展建築與都市相關設計、理論與技術研究。</p> <p>二、發展在地、資訊、與永續的建築與都市理論與實務研究。</p> <p> 1. 在地建築與文化地景。</p> <p> 2. 資訊文化與數位建築。</p> <p> 3. 永續環境與建築。</p> <p>三、訓練學生整合學術研究與專業能力。</p> <p> 1. 訓練學生的學術研究能力。</p> <p> 2. 訓練學生以設計為專業論述的能力。</p> <p> 3. 訓練學生整合設計與研究的能力。</p>			
系 所 核 心 能 力			
<p>A. 訓練建築與都市相關之設計與研究的專業能力。</p> <p>B. 強調設計、理論、與技術兼顧之教學方向與整合能力。</p> <p>C. 提昇歷史文化及人文社會之關懷與涵養。</p> <p>D. 開闊國際化之視野並與國際接軌。</p> <p>E. 探討台灣的建築與都市問題。</p> <p>F. 培養數位建築設計與資訊技術運用之能力。</p> <p>G. 關注永續環境之建築與都市議題。</p> <p>H. 以研究或設計論文反映學生學習的成果。</p>			
課程簡介	<p>這門課程的目的在於透過對建築師及其作品的檢視和分析，幫助學生形成批判思考的能力。</p>		

It is the goal of this course to help the students form their own ability for critical thinking in architecture by serious examination and analysis of architects and their works.

本課程教學目標與目標層級、系所核心能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系所核心能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「系所核心能力」。單項教學目標若對應「系所核心能力」有多項時，則可填列多項「系所核心能力」(例如: 「系所核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系所核心能力
1	1.認識建築的本質與內容	1.Students may understand the essence and content of architecture.	C2	AB
2	2.瞭解建築師的任務與工作	2.Students may understand the duty and job of architects.	C2	AB
3	3.檢視當代知名建築師的理論與實踐	3.Students may examine the theory and practice of contemporary famous architects.	C5	ABCD
4	4.綜合分析建築師的理論與實踐	4.Students may review the proplem of theory and pratice.	C5	BCDG
5	5.使學生能夠形塑批評與創作的思想	5.Students may be able to form the critical and creative thinking.	C6	BG

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	1.認識建築的本質與內容	課堂講授、影片	報告
2	2.瞭解建築師的任務與工作	課堂講授、影片	報告
3	3.檢視當代知名建築師的理論與實踐	課堂講授、影片	報告
4	4.綜合分析建築師的理論與實踐	課堂講授、影片	報告

5	5.使學生能夠形塑批評與創作的思想	分組討論	報告
---	-------------------	------	----

本課程之設計與教學已融入下列本校基本素養與核心能力

淡江大學基本素養與核心能力	內涵說明
◆ 表達能力與人際溝通	有效運用中、外文進行表達，能發揮合作精神，與他人共同和諧生活、工作及相處。
◆ 科技應用與資訊處理	正確、安全、有效運用資訊科技，並能蒐集、分析、統整與運用資訊。
◆ 洞察未來與永續發展	能前瞻社會、科技、經濟、環境、政治等發展的未來，發展與實踐永續經營環境的規劃或行動。
◆ 學習文化與理解國際	具備因應多元化生活的文化素養，面對國際問題和機會，能有效適應和回應的全球意識與素養。
◆ 自我了解與主動學習	充分了解自我，管理自我的學習，積極發展自我多元的興趣和能力，培養終身學習的價值觀。
◆ 主動探索與問題解決	主動觀察和發掘、分析問題、蒐集資料，能運用所學不畏挫折，以有效解決問題。
◆ 團隊合作與公民實踐	具備同情心、正義感，積極關懷社會，參與民主運作，能規劃與組織活動，履行公民責任。
◆ 專業發展與職涯規劃	掌握職場變遷所需之專業基礎知能，管理個人職涯的職業倫理、心智、體能和性向。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	100/09/05~ 100/09/11	建築師職業	
2	100/09/12~ 100/09/18	建築師業務	
3	100/09/19~ 100/09/25	建築師事務所經營	
4	100/09/26~ 100/10/02	建築師個案分析(一)	
5	100/10/03~ 100/10/09	建築師個案分析(二)	
6	100/10/10~ 100/10/16	作品參觀與工地見學(一)	
7	100/10/17~ 100/10/23	作品參觀與工地見學(二)	
8	100/10/24~ 100/10/30	現代主義	
9	100/10/31~ 100/11/06	後現代主義	
10	100/11/07~ 100/11/13	晚現代主義	
11	100/11/14~ 100/11/20	新現代主義	

12	100/11/21~ 100/11/27	建築與隱喻																												
13	100/11/28~ 100/12/04	構築的詩學																												
14	100/12/05~ 100/12/11	形式的開展																												
15	100/12/12~ 100/12/18	批判的地域主義																												
16	100/12/19~ 100/12/25	沒有建築師的建築																												
17	100/12/26~ 101/01/01	綜合討論																												
18	101/01/02~ 101/01/08	期末考試週																												
修課應 注意事項	空白筆記本																													
教學設備	電腦、投影機																													
教材課本	自編教材																													
參考書籍	<table border="0"> <tr> <td>8位當代建築師</td> <td>林芳慧譯</td> <td>田園城市</td> </tr> <tr> <td>當代建築大師</td> <td>呂奕欣譯</td> <td>木馬文化</td> </tr> <tr> <td>建築桂冠</td> <td>黃健敏主編</td> <td>三聯書店</td> </tr> <tr> <td>20位日本建築家側訪</td> <td>王增榮譯</td> <td>田園城市</td> </tr> <tr> <td>空間的意念與建築大師的對話</td> <td>陳志春編著</td> <td>博雅書屋</td> </tr> <tr> <td>改變世界的建築</td> <td>丞孝相著</td> <td>商周出版</td> </tr> <tr> <td>全球在地化-台灣新建築</td> <td>劉育東策畫</td> <td>藝術家</td> </tr> <tr> <td>台灣藝術經典大系建築卷</td> <td>黃健敏等</td> <td>藝術家</td> </tr> <tr> <td>後現代建築20講</td> <td>許力主編</td> <td>上海社會科學院</td> </tr> </table>			8位當代建築師	林芳慧譯	田園城市	當代建築大師	呂奕欣譯	木馬文化	建築桂冠	黃健敏主編	三聯書店	20位日本建築家側訪	王增榮譯	田園城市	空間的意念與建築大師的對話	陳志春編著	博雅書屋	改變世界的建築	丞孝相著	商周出版	全球在地化-台灣新建築	劉育東策畫	藝術家	台灣藝術經典大系建築卷	黃健敏等	藝術家	後現代建築20講	許力主編	上海社會科學院
8位當代建築師	林芳慧譯	田園城市																												
當代建築大師	呂奕欣譯	木馬文化																												
建築桂冠	黃健敏主編	三聯書店																												
20位日本建築家側訪	王增榮譯	田園城市																												
空間的意念與建築大師的對話	陳志春編著	博雅書屋																												
改變世界的建築	丞孝相著	商周出版																												
全球在地化-台灣新建築	劉育東策畫	藝術家																												
台灣藝術經典大系建築卷	黃健敏等	藝術家																												
後現代建築20講	許力主編	上海社會科學院																												
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）																													
學期成績 計算方式	◆平時考成績：20.0 % ◆期中考成績： % ◆期末考成績： % ◆作業成績： 80.0 % ◆其他〈 〉： %																													
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。																													