

淡江大學 100 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	六朝文學專題研究	授課 教師	陳慶煌 Chen Ching-huang
	SELECTED TOPICS ON THE SIX-DYNASTY		
開課系級	中文二碩專班 A	開課 資料	選修 上學期 2學分
	TACXJ2A		
系所教育目標			
<p>一、文獻學研究。</p> <p>二、古代語文研究。</p> <p>三、現代語文研究。</p> <p>四、古典文學研究。</p> <p>五、現代文學研究。</p> <p>六、傳統文化與思想研究。</p> <p>七、傳統藝術研究。</p> <p>八、國際漢學研究。</p>			
系所核心能力			
<p>A. 研究文獻學的能力。</p> <p>B. 研究古代語文的能力。</p> <p>C. 研究現代語文的能力。</p> <p>D. 研究古典文學的能力。</p> <p>E. 研究現代文學的能力。</p> <p>F. 研究傳統思想與文化的能力。</p> <p>G. 研究傳統藝術的能力。</p> <p>H. 國際漢學的研究。</p>			
課程簡介	<p>六朝正值王綱解紐，因而人格獨立，思想自由，其文學作品能以美之一義貫之，不受意識形態變遷拖累，無論敘事、抒情、說理，均沉浸於個人之情性中。本課程即在探討此一時代之審美意識下，所創寫之文學作品及理論</p>		
	ok		

本課程教學目標與目標層級、系所核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系所核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「系所核心能力」。單項教學目標若對應「系所核心能力」有多項時，則可填列多項「系所核心能力」(例如：「系所核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系所核心能力
1	研究六朝美文之縱向、橫向性、以及多方位之影響。	ok	C1	ABDFGH
2	研究六朝美文(含詩、駢文、四六文、文心、詩品、世說新語)之縱向、橫向性與多方位之影響。	ok	C1	ABDFGH

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	研究六朝美文之縱向、橫向性、以及多方位之影響。	課堂講授、分組討論	出席率、報告、討論
2	研究六朝美文(含詩、駢文、四六文、文心、詩品、世說新語)之縱向、橫向性與多方位之影響。	課堂講授、分組討論	出席率、報告、討論

本課程之設計與教學已融入下列本校基本素養與核心能力

淡江大學基本素養與核心能力	內涵說明
◇ 表達能力與人際溝通	有效運用中、外文進行表達，能發揮合作精神，與他人共同和諧生活、工作及相處。
◇ 科技應用與資訊處理	正確、安全、有效運用資訊科技，並能蒐集、分析、統整與運用資訊。
◇ 洞察未來與永續發展	能前瞻社會、科技、經濟、環境、政治等發展的未來，發展與實踐永續經營環境的規劃或行動。
◇ 學習文化與理解國際	具備因應多元化生活的文化素養，面對國際問題和機會，能有效適應和回應的全球意識與素養。
◇ 自我了解與主動學習	充分了解自我，管理自我的學習，積極發展自我多元的興趣和能力，培養終身學習的價值觀。
◇ 主動探索與問題解決	主動觀察和發掘、分析問題、蒐集資料，能運用所學不畏挫折，以有效解決問題。
◇ 團隊合作與公民實踐	具備同情心、正義感，積極關懷社會，參與民主運作，能規劃與組織活動，履行公民責任。
◇ 專業發展與職涯規劃	掌握職場變遷所需之專業基礎知能，管理個人職涯的職業倫理、心智、體能和性向。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	100/09/05~ 100/09/11	文學江南與地理江南的六朝	
2	100/09/12~ 100/09/18	六朝美學與文學的關係概說	
3	100/09/19~ 100/09/25	六朝文化與文學風采的探究	
4	100/09/26~ 100/10/02	竹林名士玄學清談與審美風尚對六朝文學的影響	
5	100/10/03~ 100/10/09	郭璞游仙詩之審美特徵	
6	100/10/10~ 100/10/16	同上	
7	100/10/17~ 100/10/23	陶淵明田園詩審美現象與生命意識	
8	100/10/24~ 100/10/30	同上	
9	100/10/31~ 100/11/06	同上	
10	100/11/07~ 100/11/13	六朝小說的審美觀念	
11	100/11/14~ 100/11/20	六朝志怪小說的風貌	
12	100/11/21~ 100/11/27	同上	

13	100/11/28~ 100/12/04	同上	
14	100/12/05~ 100/12/11	六朝志人小說的審美特徵	
15	100/12/12~ 100/12/18	同上	
16	100/12/19~ 100/12/25	同上	
17	100/12/26~ 101/01/01	同上	
18	101/01/02~ 101/01/08	六朝文學美的選擇與吐納	
修課應 注意事項	出席率及課堂報告與研究報告。		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	《文選》 昭明太子主編、李善等六臣注 臺北華正書局 《文心雕龍》、《詩品》		
參考書籍	劉劭《人物志》、劉義慶《世說新語》		
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆平時考成績：30.0 %   ◆期中考成績：        %   ◆期末考成績：        % ◆作業成績：            % ◆其他〈專題研究論文報告〉：70.0 %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/">http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/</a> 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 <b>※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。</b>		