

淡江大學 100 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	台灣現代文學史專題研究	授課 教師	封德屏 Feng Te-ping
	TOPICS ON MODERN LITERATURE HISTORY OF TAIWAN		
開課系級	中文一碩專班 A	開課 資料	選修 上學期 2學分
	TACXJ1A		
系所教育目標			
<p>一、文獻學研究。</p> <p>二、古代語文研究。</p> <p>三、現代語文研究。</p> <p>四、古典文學研究。</p> <p>五、現代文學研究。</p> <p>六、傳統文化與思想研究。</p> <p>七、傳統藝術研究。</p> <p>八、國際漢學研究。</p>			
系所核心能力			
<p>A. 研究文獻學的能力。</p> <p>B. 研究古代語文的能力。</p> <p>C. 研究現代語文的能力。</p> <p>D. 研究古典文學的能力。</p> <p>E. 研究現代文學的能力。</p> <p>F. 研究傳統思想與文化的能力。</p> <p>G. 研究傳統藝術的能力。</p> <p>H. 國際漢學的研究。</p>			
課程簡介	<p>台灣現代文學史專題研究旨在系統介紹台灣文學歷史發展及文類演變過程。從日治、光復初期、五 0 年代、六 0 年代、七 0 年代、八 0 年代、九 0 年代，以至 2000 年以後迄今，有關作家作品、各個文類，不同評論的發展情況，從不同的史觀、不同的傳播路徑，觀察台灣文學的多元樣貌。</p>		

本課程教學目標與目標層級、系所核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系所核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「系所核心能力」。單項教學目標若對應「系所核心能力」有多項時，則可填列多項「系所核心能力」(例如：「系所核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系所核心能力
1	希望學生藉由台灣文學歷史、文學作品的有序講解、賞析，能對台灣文學的演變及發展，有基本的認識，而進一步對某段歷史、某個文類產生興趣。		C1	AE

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	希望學生藉由台灣文學歷史、文學作品的有序講解、賞析，能對台灣文學的演變及發展，有基本的認識，而進一步對某段歷史、某個文類產生興趣。	課堂講授	出席率、報告

本課程之設計與教學已融入下列本校基本素養與核心能力

淡江大學基本素養與核心能力	內涵說明
◇ 表達能力與人際溝通	有效運用中、外文進行表達，能發揮合作精神，與他人共同和諧生活、工作及相處。
◇ 科技應用與資訊處理	正確、安全、有效運用資訊科技，並能蒐集、分析、統整與運用資訊。
◇ 洞察未來與永續發展	能前瞻社會、科技、經濟、環境、政治等發展的未來，發展與實踐永續經營環境的規劃或行動。
◇ 學習文化與理解國際	具備因應多元化生活的文化素養，面對國際問題和機會，能有效適應和回應的全球意識與素養。
◇ 自我了解與主動學習	充分了解自我，管理自我的學習，積極發展自我多元的興趣和能力，培養終身學習的價值觀。
◇ 主動探索與問題解決	主動觀察和發掘、分析問題、蒐集資料，能運用所學不畏挫折，以有效解決問題。
◇ 團隊合作與公民實踐	具備同情心、正義感，積極關懷社會，參與民主運作，能規劃與組織活動，履行公民責任。
◇ 專業發展與職涯規劃	掌握職場變遷所需之專業基礎知能，管理個人職涯的職業倫理、心智、體能和性向。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	100/09/05~ 100/09/11	日治時期台灣文學概況	
2	100/09/12~ 100/09/18	二〇、三〇年代台灣左翼文學運動	
3	100/09/19~ 100/09/25	三〇年代以降現代主義與皇民文學湧現	
4	100/09/26~ 100/10/02	日治時代台灣小說	
5	100/10/03~ 100/10/09	日治時代台灣報導文學與散文	
6	100/10/10~ 100/10/16	日治時代台灣新詩	
7	100/10/17~ 100/10/23	光復初期：當代台灣文學史的首場論戰	
8	100/10/24~ 100/10/30	五〇年代的反共文學與女性文學	
9	100/10/31~ 100/11/06	期中考試週	
10	100/11/07~ 100/11/13	六〇年代現代主義文學	
11	100/11/14~ 100/11/20	七〇年代的現代詩論戰與鄉土文學論戰	
12	100/11/21~ 100/11/27	八〇年代以降的台灣文學	

13	100/11/28~ 100/12/04	當代台灣原住民文學	
14	100/12/05~ 100/12/11	當代台灣戲劇	
15	100/12/12~ 100/12/18	當代台灣報導文學	
16	100/12/19~ 100/12/25	當代台灣數位文學	
17	100/12/26~ 101/01/01	當代台灣新生代文學	
18	101/01/02~ 101/01/08	期末考	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本			
參考書籍		<p>《文學e台灣》，台灣文學館出版。  《台灣文學史綱》，葉石濤著，高雄，春暉出版社  《台灣早期現代詩人論》，葉笛著，高雄，春暉出版社  《台灣現代詩史論》，，台北，文訊雜誌社出版  《1947~1949台灣文學問題論議集》，曾健民、陳映真編，台北，人間出版社  《台灣文學探索》，彭瑞金，台北，前衛出版社  《性別論述與台灣小說》，范銘如，台北，麥田出版社  《文學場域的變遷》，張誦聖，台北，麥田出版社  《後殖民台灣》，陳芳明，台北，麥田出版社  《以書寫解放自然》，吳明益，台北，大安出版社  《後現代與後殖民：解嚴以來台灣小說專論》，劉亮雅，台北，麥田出版社  《五十年來台灣女性散文·評論篇》，陳芳明、張瑞芬編，台北，麥田出版社  《台灣：從文學看歷史》，王德威編，台北，麥田出版社</p>	
批改作業 篇數		篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）	
學期成績 計算方式		◆平時考成績：10.0 %   ◆期中考成績：        %   ◆期末考成績：        % ◆作業成績：            % ◆其他〈期中報告40%期末報告50%〉：90.0 %	
備考		「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/">http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/</a> 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 <b>※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。</b>	