

淡江大學 100 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	文化與社會專題	授課 教師	顏崑陽 Yen Kun-yang
	SPECIAL TOPIC ON CULTURE AND SOCIETY		
開課系級	中文碩語言一 A	開課 資料	選修 上學期 2學分
	TACBM1A		
系 所 教 育 目 標			
一、文獻學研究。 二、古代語文研究。 三、現代語文研究。 四、傳統文化與思想研究。 五、傳統藝術研究。 六、國際漢學研究。			
系 所 核 心 能 力			
A. 研究文獻學的能力。 B. 研究古代語文的能力。 C. 研究現代語文的能力。 D. 提昇研究傳統思想與文化的能力。 E. 研究傳統藝術的能力。 F. 國際漢學的研究。			
課程簡介	本課程名為「文化與社會專題」，範圍非常廣；實不可能一一介述有關文化學與社會學的各種理論。因此所擬訂之教學目的有四：1、引導學生建立「文化」與「社會」的基本概念；2、綜合了解「文化學」與「社會學」主要的研究議題；3、「文化學」與「社會學」的研究方法；4、介述中國儒、道的文化社會思想及西方的知識社會學、文藝社會學。		
	Therefore, the development of the educational purpose of the four: 1, to guide students to establish a "culture" and "social" the basic concept; 2, comprehensive understanding of "cultural studies," "and" Sociology "The main research topic; 3," Cultural Studies " "and" sociological "research methods; 4, Kai-Shu Chinese Confucianism, Taoism and the cultural and social thought and Western sociology of knowledge, literature and art sociology.		

本課程教學目標與目標層級、系所核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、
C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、
P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、
A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系所核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「系所核心能力」。單項教學目標若對應「系所核心能力」有多項時，則可填列多項「系所核心能力」(例如：「系所核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序 號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系所核心能力
1	提昇研究古典文學的能力	Enhancing research capacity of classical literature	C6	ABDF
2	提昇研究傳統思想與文化的能力	Enhancing research capacity of traditional ideology and culture	C6	ABDF

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	提昇研究古典文學的能力	課堂講授、分組討論、隨堂即席問題課外閱讀	出席率、報告、討論、即席問答
2	提昇研究傳統思想與文化的能力	課堂講授、分組討論、隨堂即席問答課外閱讀	出席率、報告、討論、即席回答問題

本課程之設計與教學已融入下列本校基本素養與核心能力

淡江大學基本素養與核心能力	內涵說明
◆ 表達能力與人際溝通	有效運用中、外文進行表達，能發揮合作精神，與他人共同和諧生活、工作及相處。
◆ 科技應用與資訊處理	正確、安全、有效運用資訊科技，並能蒐集、分析、統整與運用資訊。
◆ 洞察未來與永續發展	能前瞻社會、科技、經濟、環境、政治等發展的未來，發展與實踐永續經營環境的規劃或行動。
◆ 學習文化與理解國際	具備因應多元化生活的文化素養，面對國際問題和機會，能有效適應和回應的全球意識與素養。
◆ 自我了解與主動學習	充分了解自我，管理自我的學習，積極發展自我多元的興趣和能力，培養終身學習的價值觀。
◆ 主動探索與問題解決	主動觀察和發掘、分析問題、蒐集資料，能運用所學不畏挫折，以有效解決問題。
◆ 團隊合作與公民實踐	具備同情心、正義感，積極關懷社會，參與民主運作，能規劃與組織活動，履行公民責任。
◆ 專業發展與職涯規劃	掌握職場變遷所需之專業基礎知能，管理個人職涯的職業倫理、心智、體能和性向。

授 課 進 度 表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備 註
1	100/09/05~ 100/09/11	導言：為傳統中文系的學術研究打開另一扇窗	
2	100/09/12~ 100/09/18	介述參考書目	
3	100/09/19~ 100/09/25	專題一：什麼是「文化」？（一）中國古代「文化」一詞的涵義及基本文化觀念	
4	100/09/26~ 100/10/02	同上	
5	100/10/03~ 100/10/09	專題二：什麼是「文化」？（二）西方「文化」一詞的涵義及幾種常見的文化觀念	
6	100/10/10~ 100/10/16	同上	
7	100/10/17~ 100/10/23	專題三：什麼是「社會」？（一）中國古代「社會」一詞的涵義及基本社會觀念	
8	100/10/24~ 100/10/30	同上	
9	100/10/31~ 100/11/06	專題四：什麼是「社會」？（二）西方「社會」一詞的涵義及幾種主要的社會觀念	
10	100/11/07~ 100/11/13	同上	
11	100/11/14~ 100/11/20	同上	
12	100/11/21~ 100/11/27	專題五：「文化」與「社會」的關係	

13	100/11/28~ 100/12/04	專題六：「文化學」在做什麼研究？	
14	100/12/05~ 100/12/11	同上	
15	100/12/12~ 100/12/18	學生分組報告及討論	
16	100/12/19~ 100/12/25	學生分組報告及討論	
17	100/12/26~ 101/01/01	學生分組報告及討論	
18	101/01/02~ 101/01/08	學生分組報告及討論	
修課應 注意事項			
教學設備		(無)	
教材課本			
參考書籍		陳序經《文化學概觀》、黃文山《文化學體系》、勞思光《文化哲學講演錄》、勞思光《中國文化要義》、錢穆《中國文化史導論》、基辛(R. Keesing)《當代文化人類學》、潘乃德(R. Benedict)《文化模式》、克里斯·簡克斯(Chris Jenks)《文化》、Chris Barker《文化研究理論與實踐》、韋伯(Max Weber)《社會學的基本概念》、舒茲(Alfred Schutz)《社會世界現象學》、彼得·柏格(P.L. Berger)《社會學導引》、殷克勒斯(Alex Inkeles)《社會學是什麼》、曼海姆(K. Mannheim)《知識社會學導論》、曼海姆(K. Mannheim)《意識形態與烏托邦》、彼得·柏格(P.L. Berger)《知識社會學—社會實體的建構》、埃斯卡皮(Robert Escarpit)《文藝社會學》、瑪麗·伊凡絲(Mary Evans)《郭德曼的文學社會學》、何金蘭《文學社會學》。	
批改作業 篇數		篇(本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績 計算方式		◆平時考成績：20.0 % ◆期中考成績： % ◆期末考成績： % ◆作業成績： 50.0 % ◆其他〈分組報告及討論〉：30.0 %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。	