

淡江大學 100 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	書法學專題研究	授課 教師	張炳煌 Chang, Ben-hang
	SELECTED TOPICS ON THE CHINESE CALLIGRAPHY		
開課系級	中文碩語言一 A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TACBM1A		
系 所 教 育 目 標			
一、文獻學研究。 二、古代語文研究。 三、現代語文研究。 四、傳統文化與思想研究。 五、傳統藝術研究。 六、國際漢學研究。			
系 所 核 心 能 力			
A. 研究文獻學的能力。 B. 研究古代語文的能力。 C. 研究現代語文的能力。 D. 提昇研究傳統思想與文化的能力。 E. 研究傳統藝術的能力。 F. 國際漢學的研究。			
課程簡介	本課程以書法與文學的結合作為研究的內容，並以文學中最精緻的聯句，所寫成的對聯書法為主，再從明清兩朝知名書家所寫成的對聯書法，作為研究的專題。希望從專題研究中，體會對聯在書法的應用及自我在書法精進的期許。		

本課程教學目標與目標層級、系所核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系所核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「系所核心能力」。單項教學目標若對應「系所核心能力」有多項時，則可填列多項「系所核心能力」(例如：「系所核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系所核心能力
1	介紹中國文字書體的變遷和各體的特點，藉以了解中國書法在文字書寫體的內涵和表現。		C4	ADE
2	對聯在文學中的地位 and 必須注意的平仄及對仗規律。		C4	ADE
3	明清時代書法名家在對聯作品的表現，並說明對聯內容的應用特色。		C5	ADE
4	從名家的對聯書法，專題研究書家在文學及書法的造詣及影響後世的重要成就。		C5	ADE
5	從專題研究中，提升自我書法精進的方法和成績。		C6	ADE
6	研究對聯書法進行數位化及數位典藏的應用。		C3	ADE

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	介紹中國文字書體的變遷和各體的特點，藉以了解中國書法在文字書寫體的內涵和表現。	課堂講授	出席率、課堂講授
2	對聯在文學中的地位 and 必須注意的平仄及對仗規律。	課堂講授	出席率、作品評析
3	明清時代書法名家在對聯作品的表現，並說明對聯內容的應用特色。	課堂講授	出席率、報告、作品評析
4	從名家的對聯書法，專題研究書家在文學及書法的造詣及影響後世的重要成就。	課堂講授	出席率
5	從專題研究中，提升自我書法精進的方法和成績。	課堂講授、練習	出席率、揮毫實作
6	研究對聯書法進行數位化及數位典藏的應用。	課堂講授、課堂操作	出席率、報告

本課程之設計與教學已融入下列本校基本素養與核心能力

淡江大學基本素養與核心能力	內涵說明
◇ 表達能力與人際溝通	有效運用中、外文進行表達，能發揮合作精神，與他人共同和諧生活、工作及相處。
◇ 科技應用與資訊處理	正確、安全、有效運用資訊科技，並能蒐集、分析、統整與運用資訊。
◇ 洞察未來與永續發展	能前瞻社會、科技、經濟、環境、政治等發展的未來，發展與實踐永續經營環境的規劃或行動。
◆ 學習文化與理解國際	具備因應多元化生活的文化素養，面對國際問題和機會，能有效適應和回應的全球意識與素養。
◇ 自我了解與主動學習	充分了解自我，管理自我的學習，積極發展自我多元的興趣和能力，培養終身學習的價值觀。
◆ 主動探索與問題解決	主動觀察和發掘、分析問題、蒐集資料，能運用所學不畏挫折，以有效解決問題。
◇ 團隊合作與公民實踐	具備同情心、正義感，積極關懷社會，參與民主運作，能規劃與組織活動，履行公民責任。
◆ 專業發展與職涯規劃	掌握職場變遷所需之專業基礎知能，管理個人職涯的職業倫理、心智、體能和性向。

授 課 進 度 表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備 註
1	100/09/05~ 100/09/11	本學期上課要點	
2	100/09/12~ 100/09/18	書法字體的演變(一)	
3	100/09/19~ 100/09/25	書法字體的演變(二)	
4	100/09/26~ 100/10/02	書法字體的演變(三)	
5	100/10/03~ 100/10/09	書法字體的演變(四)	
6	100/10/10~ 100/10/16	書法的應用—詩書畫一體(一)	
7	100/10/17~ 100/10/23	書法的應用—詩書畫一體(二)	
8	100/10/24~ 100/10/30	書法的應用—器具、建築	
9	100/10/31~ 100/11/06	台灣書法史—明清時期台灣書法的發展	
10	100/11/07~ 100/11/13	台灣書法史—日據時期的台灣書風	
11	100/11/14~ 100/11/20	台灣書法史—台灣光復後的書法發展	
12	100/11/21~ 100/11/27	書法的數位應用	

13	100/11/28~ 100/12/04	書法的數位應用	
14	100/12/05~ 100/12/11	書法的佈局與落款	
15	100/12/12~ 100/12/18	現代書藝	
16	100/12/19~ 100/12/25	東西方碰撞的書法新視界	
17	100/12/26~ 101/01/01	傳統書法的自省與挑戰	
18	101/01/02~ 101/01/08	交期末報告	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機、其它(書法練習教室)	
教材課本		古今楹聯彙刻//春聯密笈//對聯書法//書藝薪傳	
參考書籍		明清書法大觀//清朝書法//當代楹聯墨跡等	
批改作業 篇數		篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）	
學期成績 計算方式		◆平時考成績：20.0 % ◆期中考成績： % ◆期末考成績： % ◆作業成績： % ◆其他〈讀書報告〉：80.0 %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。	