

淡江大學 100 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	詩話專題研究	授課 教師	崔成宗 Tsui Cheng-tsong
	SELECTOD TOPICS ON CRITICAL POEM		
開課系級	中文碩文學一 A	開課 資料	選修 上學期 2學分
	TACAMIA		
系所教育目標			
<p>一、文獻學研究。</p> <p>二、古代語文研究。</p> <p>三、現代語文研究。</p> <p>四、古典文學研究。</p> <p>五、現代文學研究。</p> <p>六、傳統文化與思想研究。</p> <p>七、傳統藝術研究。</p> <p>八、國際漢學研究。</p>			
系所核心能力			
<p>A. 研究文獻學的能力。</p> <p>B. 研究古代語文的能力。</p> <p>C. 現代語文的研究與應用。</p> <p>D. 古典文學的詮釋與創作。</p> <p>E. 現代文學的詮釋與創作。</p> <p>F. 傳統文化與思想的詮釋與應用。</p> <p>G. 傳統藝術的詮釋與應用。</p> <p>H. 國際漢學的研究。</p>			
課程簡介	<p>本課程包含詩話之定義 功能 價值 文獻之整理 研究概況 研究方法 研究專題 研究展望等課題之探討 修習本課程 可深厚古典詩學之涵養</p>		
	<p>This course focuses on the meaning,function,value,and the methods of research of The Selected Topics of Critical Poem.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系所核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系所核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「系所核心能力」。單項教學目標若對應「系所核心能力」有多項時，則可填列多項「系所核心能力」(例如：「系所核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系所核心能力
1	了解詩話之內涵 從事詩話之研究 增進詩學之涵養	Students can comprehend and analyze the meaning,the methods of research by studying this course. Students can also cultivate the learning and sense of Chinese poetry.	A6	ABDFGH

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	了解詩話之內涵 從事詩話之研究 增進詩學之涵養	課堂講授、分組討論	出席率、報告、討論

本課程之設計與教學已融入下列本校基本素養與核心能力

淡江大學基本素養與核心能力	內涵說明
◆ 表達能力與人際溝通	有效運用中、外文進行表達，能發揮合作精神，與他人共同和諧生活、工作及相處。
◇ 科技應用與資訊處理	正確、安全、有效運用資訊科技，並能蒐集、分析、統整與運用資訊。
◆ 洞察未來與永續發展	能前瞻社會、科技、經濟、環境、政治等發展的未來，發展與實踐永續經營環境的規劃或行動。
◇ 學習文化與理解國際	具備因應多元化生活的文化素養，面對國際問題和機會，能有效適應和回應的全球意識與素養。
◆ 自我了解與主動學習	充分了解自我，管理自我的學習，積極發展自我多元的興趣和能力，培養終身學習的價值觀。
◆ 主動探索與問題解決	主動觀察和發掘、分析問題、蒐集資料，能運用所學不畏挫折，以有效解決問題。
◆ 團隊合作與公民實踐	具備同情心、正義感，積極關懷社會，參與民主運作，能規劃與組織活動，履行公民責任。
◆ 專業發展與職涯規劃	掌握職場變遷所需之專業基礎知能，管理個人職涯的職業倫理、心智、體能和性向。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	100/09/05~ 100/09/11	導論	
2	100/09/12~ 100/09/18	詩話之類型 研究之概況	
3	100/09/19~ 100/09/25	詩話之研究方法	
4	100/09/26~ 100/10/02	詩話之研究方法	
5	100/10/03~ 100/10/09	詩話之結構型態與表現方法	
6	100/10/10~ 100/10/16	詩話之文學批評	
7	100/10/17~ 100/10/23	詩話之文學批評	
8	100/10/24~ 100/10/30	詩話之發展	
9	100/10/31~ 100/11/06	詩話之發展	
10	100/11/07~ 100/11/13	詩話論詩之本質	
11	100/11/14~ 100/11/20	詩話論詩之本質	
12	100/11/21~ 100/11/27	詩話論詩之創作 抒情	

13	100/11/28~ 100/12/04	詩話論詩之創作 寫景	
14	100/12/05~ 100/12/11	詩話論詩之創做 詠物	
15	100/12/12~ 100/12/18	詩話論詩之創作 詠史	
16	100/12/19~ 100/12/25	詩話論詩之創作 敘事	
17	100/12/26~ 101/01/01	詩話論詩之創作 說理	
18	101/01/02~ 101/01/08	詩話論詩之創作 說理	
修課應 注意事項	準時上課 勤讀詩話		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	自編教材		
參考書籍	1歷代詩話 何文煥編 藝文 2續歷代詩話 丁福保編 藝文 3宋詩話全編 吳文治編 江蘇古籍 4遼金元詩話全編 吳文治編 鳳凰 5清詩話 丁福保編 藝文 6清詩話續編 郭紹虞編 木鐸 7清詩話訪佚初編 杜松柏編 新文豐 8詩話叢刊 朱道序編 弘道 9古今詩話叢編 廣文 10古今詩話續編 廣文 11北京圖書館藏珍本詩話叢刊 蔡鎮楚編 北京圖書館出版社 12清代閨秀詩話叢刊 王英志編 鳳凰出版社 13中國古代詩話詞話詞典 張葆全編 廣西師範大學出版社 14詩話學 蔡鎮楚著 湖南教育出版社 15比較詩話學 蔡鎮楚著 北京圖書館出版社 16宋詩話輯佚 郭紹虞輯 華正 17宋詩話考 郭紹虞 華正 18清詩話考 蔣寅著 北京中華書局 19詩話概說 劉德重 張寅彭著 學海 20百種詩話類編 臺靜農主編 藝文 21唐詩紀事校箋 計有功著 王仲鏞校箋 巴蜀書社 22宋詩紀事 厲鶚著 商務 23明詩紀事 陳田著 上海古籍 24清詩紀事 錢仲聯編著 江蘇古籍 25紅並樓詩話 李猷著 商務		
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆平時考成績： % ◆期中考成績： % ◆期末考成績： % ◆作業成績： % ◆其他〈撰寫報告〉：100.0 %		

備考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址：http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p>※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。</p>
----	---