

淡江大學 100 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	文學社會學	授課 教師	何金蘭 Ha Kim-lan
	SOCIOLOGICAL TRENDS IN LITERATURE		
開課系級	中文碩文學一 A	開課 資料	選修 上學期 2學分
	TACAMIA		
系所教育目標			
<p>一、文獻學研究。</p> <p>二、古代語文研究。</p> <p>三、現代語文研究。</p> <p>四、古典文學研究。</p> <p>五、現代文學研究。</p> <p>六、傳統文化與思想研究。</p> <p>七、傳統藝術研究。</p> <p>八、國際漢學研究。</p>			
系所核心能力			
<p>A. 研究文獻學的能力。</p> <p>B. 研究古代語文的能力。</p> <p>C. 現代語文的研究與應用。</p> <p>D. 古典文學的詮釋與創作。</p> <p>E. 現代文學的詮釋與創作。</p> <p>F. 傳統文化與思想的詮釋與應用。</p> <p>G. 傳統藝術的詮釋與應用。</p> <p>H. 國際漢學的研究。</p>			
課程簡介	<p>從文學與社會之互動關係深入探討所發展出來的各種理論，社會制度、地理、氣候、政治時局、民族性、科學、個人、團體等，以及文學事實中的重要角色：生產、傳播和消費，並探討今日的網路文學現象。探索文本根源的文本發生學之形成及其實踐更是本課程欲引領同學更進一步去認識和了解的法國文學理論，特別是文學社會學與發生論結構主義。</p>		

本課程教學目標與目標層級、系所核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系所核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「系所核心能力」。單項教學目標若對應「系所核心能力」有多項時，則可填列多項「系所核心能力」(例如：「系所核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系所核心能力
1	提昇同學深入了解各種不同的文學理論能力		A6	ABCDEFGH
2	培養同學將文學理論作為實踐，分析文本的能力		C6	ABCDEFGH

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	提昇同學深入了解各種不同的文學理論能力	課堂講授、分組討論	出席率、報告、討論
2	培養同學將文學理論作為實踐，分析文本的能力	課堂講授、分組討論	出席率、報告、討論

本課程之設計與教學已融入下列本校基本素養與核心能力

淡江大學基本素養與核心能力	內涵說明
◇ 表達能力與人際溝通	有效運用中、外文進行表達，能發揮合作精神，與他人共同和諧生活、工作及相處。
◇ 科技應用與資訊處理	正確、安全、有效運用資訊科技，並能蒐集、分析、統整與運用資訊。
◇ 洞察未來與永續發展	能前瞻社會、科技、經濟、環境、政治等發展的未來，發展與實踐永續經營環境的規劃或行動。
◇ 學習文化與理解國際	具備因應多元化生活的文化素養，面對國際問題和機會，能有效適應和回應的全球意識與素養。
◇ 自我了解與主動學習	充分了解自我，管理自我的學習，積極發展自我多元的興趣和能力，培養終身學習的價值觀。
◇ 主動探索與問題解決	主動觀察和發掘、分析問題、蒐集資料，能運用所學不畏挫折，以有效解決問題。
◇ 團隊合作與公民實踐	具備同情心、正義感，積極關懷社會，參與民主運作，能規劃與組織活動，履行公民責任。
◇ 專業發展與職涯規劃	掌握職場變遷所需之專業基礎知能，管理個人職涯的職業倫理、心智、體能和性向。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	100/09/05~ 100/09/11	文學理論與實踐之各種可能性	
2	100/09/12~ 100/09/18	文本發生學之探討	
3	100/09/19~ 100/09/25	文本發生學之探討	
4	100/09/26~ 100/10/02	文本發生學之實踐	
5	100/10/03~ 100/10/09	文本發生學之實踐	
6	100/10/10~ 100/10/16	社會制度對文學發展影響之可能	
7	100/10/17~ 100/10/23	文學對社會所能扮演之角色及其影響	
8	100/10/24~ 100/10/30	民族性在文學中之決定性	
9	100/10/31~ 100/11/06	地理、氣候與政治、局勢對文學的影響	
10	100/11/07~ 100/11/13	期中考	
11	100/11/14~ 100/11/20	科學興起對社會與文學的影響	
12	100/11/21~ 100/11/27	民族、環境、時代之重要性	

13	100/11/28~ 100/12/04	尋找文學家原本面貌與形象之方法	
14	100/12/05~ 100/12/11	個人、團體、整體在文學發展上的角色	
15	100/12/12~ 100/12/18	文學與社會之間互動關係之探討	
16	100/12/19~ 100/12/25	文學事實中的生產、傳播與消費	
17	100/12/26~ 101/01/01	網路文學與社會變遷的互動關係	
18	101/01/02~ 101/01/08	期末考	
修課應 注意事項			
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	《法國文學理論與實踐》 何金蘭《文學社會學》		
參考書籍	與文學理論相關之中、外文書籍、資料 與文學理論及其實踐相關之書籍		
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆平時考成績：40.0 % ◆期中考成績： % ◆期末考成績： % ◆作業成績： % ◆其他〈期末書面報告〉：60.0 %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。		