

淡江大學 100 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	中國玉器考古美術	授課 教師	楊美莉
	CHINESE JADE ARTISTRY		
開課系級	統計進學班一 A	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TMSXE1A		
系所教育目標			
冀望藉由藝術各領域的知識為基礎，使學生對藝術文化及生活美學有更深的體驗，建立豐富的藝術鑑賞能力、培養深入的美學素養，達到讓藝術知能與生活結合。			
系所核心能力			
<p>A. 全球化的意識。</p> <p>B. 文化涵養能力。</p> <p>C. 創意與批判的思考能力。</p> <p>D. 美學與詮釋的能力。</p> <p>E. 終身學習與組織的能力。</p>			
課程簡介	<p>中國玉器的發展史幾乎等於中國古代文明史。如何中國人熱心地尋找這些本土沒有的特殊材料，如何他們賦予玉如此高的價值，和寄予如此深的感情，這些問題將在目前的課程得到適當的解釋。玉器是一個中國古代文化藝術的表徵，除了以精簡的中國玉器編年史作為授課的主軸外，藉由考古學、藝術史的方法，以及現代科學技術，針對每一階段玉器的風格、功能、文化意涵給予分析和討論，並洞察藝術風格的變革如何關連到當代的社會、文化。</p>		
	<p>A brief introduction of Chinese jade history in chronology would govern the whole course process. However, in terms of archaeological, art historical methods, with few modern scientific knowledge, the analysis, discussion and interpretation of styles, functions and cultural significance of various periods jade objects would be performed in class. It would result in not only different perspectives on ancient Chinese jade objects, but also a more profound insight into the relationship between the innovation of traditional jade craftsmanship and the contemporary society and culture.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系所核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系所核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「系所核心能力」。單項教學目標若對應「系所核心能力」有多項時，則可填列多項「系所核心能力」(例如：「系所核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系所核心能力
1	培養學生對古代藝術品的興趣，訓練學生如何跨越自己的領域，如何將藝術、文化、歷史融入自己的生活，成為個人素養極重要的一部份。	The goal of this course is to aid student developing the interest in ancient Chinese art, culture and history, and to rich their life content.	C2	ABCDE

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	培養學生對古代藝術品的興趣，訓練學生如何跨越自己的領域，如何將藝術、文化、歷史融入自己的生活，成為個人素養極重要的一部份。	課堂講授	出席率、報告、期中考、期末考

本課程之設計與教學已融入下列本校基本素養與核心能力

淡江大學基本素養與核心能力	內涵說明
◇ 表達能力與人際溝通	有效運用中、外文進行表達，能發揮合作精神，與他人共同和諧生活、工作及相處。
◇ 科技應用與資訊處理	正確、安全、有效運用資訊科技，並能蒐集、分析、統整與運用資訊。
◇ 洞察未來與永續發展	能前瞻社會、科技、經濟、環境、政治等發展的未來，發展與實踐永續經營環境的規劃或行動。
◇ 學習文化與理解國際	具備因應多元化生活的文化素養，面對國際問題和機會，能有效適應和回應的全球意識與素養。
◇ 自我了解與主動學習	充分了解自我，管理自我的學習，積極發展自我多元的興趣和能力，培養終身學習的價值觀。
◇ 主動探索與問題解決	主動觀察和發掘、分析問題、蒐集資料，能運用所學不畏挫折，以有效解決問題。
◇ 團隊合作與公民實踐	具備同情心、正義感，積極關懷社會，參與民主運作，能規劃與組織活動，履行公民責任。
◇ 專業發展與職涯規劃	掌握職場變遷所需之專業基礎知能，管理個人職涯的職業倫理、心智、體能和性向。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	100/09/05~ 100/09/11	課程說明。導論：中國玉器考古美術	
2	100/09/12~ 100/09/18	玉器材料分布、性質、製作技術	
3	100/09/19~ 100/09/25	考古玉器的特色、分類、命名	
4	100/09/26~ 100/10/02	中國玉器早期—片狀玉器 新石器時代	
5	100/10/03~ 100/10/09	新石器時代	
6	100/10/10~ 100/10/16	商代	
7	100/10/17~ 100/10/23	西周	
8	100/10/24~ 100/10/30	中國玉器中期 - 立雕玉器 東周	
9	100/10/31~ 100/11/06	期中考試週	
10	100/11/07~ 100/11/13	漢代	
11	100/11/14~ 100/11/20	漢代	
12	100/11/21~ 100/11/27	唐、宋代	

13	100/11/28~ 100/12/04	中國玉器晚期 - 硬玉和軟玉, 立雕 明代	
14	100/12/05~ 100/12/11	清代	
15	100/12/12~ 100/12/18	近現代仿古玉器或贗品、技術	
16	100/12/19~ 100/12/25	現代玉器與工藝技術	
17	100/12/26~ 101/01/01	討論與總論	
18	101/01/02~ 101/01/08	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本			
參考書籍		參考書籍和文章 Rawson, Jessica, 1995, Chinese Jade: from the Neolithic to the Qing, British Museum Press Additional articles will provide in classes.	
批改作業 篇數		篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績 計算方式		◆平時考成績：10.0 % ◆期中考成績：30.0 % ◆期末考成績：40.0 % ◆作業成績： % ◆其他〈學期報告〉：20.0 %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。	