

淡江大學 100 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	中國書畫的傳統與鑑賞	授課 教師	陳宜均 Chen Yi-chun
	TRADITION AND APPRECIATION OF CHINESE CALLIGRAPHY & PAINTING		
開課系級	公行進學班一 A	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TMPXE1A		
系所教育目標			
冀望藉由藝術各領域的知識為基礎，使學生對藝術文化及生活美學有更深的體驗，建立豐富的藝術鑑賞能力、培養深入的美學素養，達到讓藝術知能與生活結合。			
系所核心能力			
<p>A. 全球化的意識。</p> <p>B. 文化涵養能力。</p> <p>C. 創意與批判的思考能力。</p> <p>D. 美學與詮釋的能力。</p> <p>E. 終身學習與組織的能力。</p>			
課程簡介	本課程授課內容，區分為中國書法、與中國繪畫兩大系列，以書畫史的發展為脈絡，選擇各時期之重要文物作品，作主題式之介紹，以利學生掌握各時代的風格與特色，並對固有中國文物生實愛之情。		
	This curriculum including the Chinese calligraphy and the Chinese drawing two series, choice calligraphy and painting history various times important work, s introduce the subject to helps the students to understand various times the style and the characteristic, and like the traditional art.		

本課程教學目標與目標層級、系所核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系所核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「系所核心能力」。單項教學目標若對應「系所核心能力」有多項時，則可填列多項「系所核心能力」(例如：「系所核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系所核心能力
1	1.學生將能夠瞭解中國書畫發展的脈絡。	1 The students will be able to understand the Chinese calligraphy and painting development .	C2	B
2	2.學生將能認識書畫史上重要的作品及創作者。	The students can know the important work and the author in the calligraphy and painting history.	C4	D
3	3.學生將能夠瞭解傳統藝術的審美方法及創作法則。	The students will be able to understand the esthetic method and the creation principle of traditional art.	C4	C
4	4.學生能親身試驗創作的過程，體會創作的技法。	4.The students can experiment the creation by oneself .	P3	E
5	5.學生能從現代藝術中發現傳統藝術的精神。	5.The students can discover the spirit of traditional art from the modern art .	A5	A
6	6.主動參與書法藝術相關的社團活動，建立藝術知能與生活結合，促進永續學習的動力。	6.Participates in calligraphy and art related activities , To achieve the artistic knowledge to be able to unify with daily life.	A6	E

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	1.學生將能夠瞭解中國書畫發展的脈絡。	課堂講授、參觀實習	出席率
2	2.學生將能認識書畫史上重要的作品及創作者。	課堂講授、參觀實習	出席率
3	3.學生將能夠瞭解傳統藝術的審美方法及創作法則。	分組討論	報告

4	4.學生能親身試驗創作的過程，體會創作的技法。	課堂講授	作品創作
5	5.學生能從現代藝術中發現傳統藝術的精神。	分組討論	出席率
6	6.主動參與書法藝術相關的社團活動，建立藝術知能與生活結合，促進永續學習的動力。	參觀實習	出席率

本課程之設計與教學已融入下列本校基本素養與核心能力

淡江大學基本素養與核心能力	內涵說明
◇ 表達能力與人際溝通	有效運用中、外文進行表達，能發揮合作精神，與他人共同和諧生活、工作及相處。
◇ 科技應用與資訊處理	正確、安全、有效運用資訊科技，並能蒐集、分析、統整與運用資訊。
◇ 洞察未來與永續發展	能前瞻社會、科技、經濟、環境、政治等發展的未來，發展與實踐永續經營環境的規劃或行動。
◆ 學習文化與理解國際	具備因應多元化生活的文化素養，面對國際問題和機會，能有效適應和回應的全球意識與素養。
◆ 自我了解與主動學習	充分了解自我，管理自我的學習，積極發展自我多元的興趣和能力，培養終身學習的價值觀。
◆ 主動探索與問題解決	主動觀察和發掘、分析問題、蒐集資料，能運用所學不畏挫折，以有效解決問題。
◇ 團隊合作與公民實踐	具備同情心、正義感，積極關懷社會，參與民主運作，能規劃與組織活動，履行公民責任。
◇ 專業發展與職涯規劃	掌握職場變遷所需之專業基礎知能，管理個人職涯的職業倫理、心智、體能和性向。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	100/09/05~ 100/09/11	課程介紹、參考書目介紹、成績計分法	
2	100/09/12~ 100/09/18	中國書畫的流傳與收藏	
3	100/09/19~ 100/09/25	中國書法發展大勢	
4	100/09/26~ 100/10/02	書聖王羲之——唯美的集大成者	
5	100/10/03~ 100/10/09	王書的特色與流傳	
6	100/10/10~ 100/10/16	〔蘭亭集敘〕的傳奇與版本與書法美	
7	100/10/17~ 100/10/23	中國書法的人格典範—感天動地顏真卿	
8	100/10/24~ 100/10/30	〔祭姪季明文稿〕的審美意義	
9	100/10/31~ 100/11/06	期中考試週	

10	100/11/07~ 100/11/13	中西繪畫的欣賞	
11	100/11/14~ 100/11/20	東方人物畫專題--顧愷之人物畫與浮世繪	
12	100/11/21~ 100/11/27	文藝復興時期的西方人物畫—達文西密碼	
13	100/11/28~ 100/12/04	中國山水畫的分派—南北分宗論	
14	100/12/05~ 100/12/11	北宗山水介紹--青綠山水與工筆畫	
15	100/12/12~ 100/12/18	南宗山水介紹--水墨山水與寫意畫	
16	100/12/19~ 100/12/25	潑彩與精工的大師--張大千介紹	
17	100/12/26~ 101/01/01	近現代水墨畫--劉國松介紹	
18	101/01/02~ 101/01/08	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	講義 劉濤《書法談叢》		
參考書籍	李澤厚《美的歷程》 宗白華《美從何處尋》		
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆平時考成績： % ◆期中考成績：40.0 % ◆期末考成績：40.0 % ◆作業成績： 20.0 % ◆其他〈 〉： %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。		