

淡江大學 100 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	音樂概論	授課 教師	許美玲 Mei-ling Shu
	INTRODUCTION TO MUSIC		
開課系級	電機進學班一 A	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TETXE1A		
系所教育目標			
冀望藉由藝術各領域的知識為基礎，使學生對藝術文化及生活美學有更深的體驗，建立豐富的藝術鑑賞能力、培養深入的美學素養，達到讓藝術知能與生活結合。			
系所核心能力			
<p>A. 全球化的意識。</p> <p>B. 文化涵養能力。</p> <p>C. 創意與批判的思考能力。</p> <p>D. 美學與詮釋的能力。</p> <p>E. 終身學習與組織的能力。</p>			
課程簡介	<p>1.音樂美學的文化饗宴</p> <p>2.音樂美學的生活療癒</p> <p>3.中西樂曲、作者、音樂歌舞劇的賞析</p> <p>4.中西樂曲作品形式分析</p> <p>5.音樂創作與表演藝術能力指導</p>		
	<p>1.The cultural feast for the beauty of music</p> <p>2.Heal of life from the beauty of music</p> <p>3.Appreciation to eastern/western composers and their pieces of musical plays</p> <p>4.Analysis of the eastern/ western music forms</p> <p>5.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系所核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系所核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「系所核心能力」。單項教學目標若對應「系所核心能力」有多項時，則可填列多項「系所核心能力」(例如：「系所核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系所核心能力
1	經由審美經驗的分享 音樂藝術鑑識與賞析 音樂家思想與生活的關照 來提升藝術美感的創造力 將藝術與生活結合進而提升表演藝術的創造力與展演能力	The cultural feast for the beauty of music Heal of life from the beauty of music Analysis of the eastern/western music forms presentation of the music and the creativity concerned	A6	ABCDE

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	經由審美經驗的分享 音樂藝術鑑識與賞析 音樂家思想與生活的關照 來提升藝術美感的創造力 將藝術與生活結合進而提升表演藝術的創造力與展演能力	課堂講授、分組討論、表演藝術現場指導	出席率、報告、討論、現場獨立表現

本課程之設計與教學已融入下列本校基本素養與核心能力

淡江大學基本素養與核心能力	內涵說明
◆ 表達能力與人際溝通	有效運用中、外文進行表達，能發揮合作精神，與他人共同和諧生活、工作及相處。
◆ 科技應用與資訊處理	正確、安全、有效運用資訊科技，並能蒐集、分析、統整與運用資訊。
◆ 洞察未來與永續發展	能前瞻社會、科技、經濟、環境、政治等發展的未來，發展與實踐永續經營環境的規劃或行動。
◆ 學習文化與理解國際	具備因應多元化生活的文化素養，面對國際問題和機會，能有效適應和回應的全球意識與素養。
◆ 自我了解與主動學習	充分了解自我，管理自我的學習，積極發展自我多元的興趣和能力，培養終身學習的價值觀。
◆ 主動探索與問題解決	主動觀察和發掘、分析問題、蒐集資料，能運用所學不畏挫折，以有效解決問題。
◆ 團隊合作與公民實踐	具備同情心、正義感，積極關懷社會，參與民主運作，能規劃與組織活動，履行公民責任。
◆ 專業發展與職涯規劃	掌握職場變遷所需之專業基礎知能，管理個人職涯的職業倫理、心智、體能和性向。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	100/09/05~ 100/09/11	歐美音樂的文化饗宴	淡大校園音樂巡禮
2	100/09/12~ 100/09/18	音樂美學生活療瘡 The sound of wonder	腹式呼吸法
3	100/09/19~ 100/09/25	音樂美學生活療瘡 polynesian musical spa	腹式呼吸法
4	100/09/26~ 100/10/02	音樂美學生活療瘡 stomp outloud 節奏打擊	
5	100/10/03~ 100/10/09	節慶音樂會 Mr producer	節慶音樂製作
6	100/10/10~ 100/10/16	節慶音樂會之巴黎歌劇院	百老匯音樂
7	100/10/17~ 100/10/23	百老匯音樂賞析 the phantom of opera	
8	100/10/24~ 100/10/30	百老匯音樂賞析 the cat	貓劇
9	100/10/31~ 100/11/06	期中考試週	
10	100/11/07~ 100/11/13	舞蹈音樂的特色 wiinter gala Tchaikovsky	
11	100/11/14~ 100/11/20	Swan lake	Notre Dame
12	100/11/21~ 100/11/27	貝多芬的思想與生活	快樂頌

13	100/11/28~ 100/12/04	貝多芬與音樂	快樂頌
14	100/12/05~ 100/12/11	中國大唐樂舞 the music of Tang Dynasty	
15	100/12/12~ 100/12/18	中國戲曲音樂	
16	100/12/19~ 100/12/25	期末音樂藝術創作與分享	
17	100/12/26~ 101/01/01	期末表演藝術創作與分享	
18	101/01/02~ 101/01/08	期末考試週	
修課應 注意事項	愉快的心情 熱情的參予 主動關懷課程查資料 超級想像與創作		
教學設備	電腦、其它(舞台)		
教材課本	中國古代曲學史 古典名曲欣賞 音樂與治療 The aesthetics of rhythm		
參考書籍			
批改作業 篇數	3 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆平時考成績：50.0 % ◆期中考成績： % ◆期末考成績： % ◆作業成績： % ◆其他〈實際表演〉：50.0 %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。		