

淡江大學 100 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	文心雕龍	授課 教師	陳秀美 Hsiu-mei Chen
	WEN SIN TIAU LUNG		
開課系級	中文進學班三A	開課 資料	必修 上學期 2學分
	TACXE3A		
系所教育目標			
<p>一、培養研究中國文學的專業知識。</p> <p>二、培養從事教育文化事業的基本知能。</p> <p>三、培養學生創新的思維。</p> <p>四、培養學生樸實剛毅、兼具感性與理性的人格特質。</p> <p>五、培養學生經營人際關係、善用溝通技巧、參與團隊合作的能力。</p> <p>六、培養具獨立研究精神與國際觀博雅人才。</p>			
系所核心能力			
<p>A. 文獻的整理與應用。</p> <p>B. 古代語文的研究與應用。</p> <p>C. 現代語文的研究與應用。</p> <p>D. 古典文學的詮釋與創作。</p> <p>E. 現代文學的欣賞與創作。</p> <p>F. 傳統文化與思想的詮釋與應用。</p> <p>G. 傳統藝術的詮釋與應用。</p> <p>H. 現代傳媒的認識與操作。</p> <p>I. 國際漢學的研究。</p>			
課程簡介	<p>(中) 本課程旨在探究劉勰《文心雕龍》之文學理論專書，及其在中國歷代文學發展脈絡的位置，並探究其五十篇作品之寫作特色與成就，以及其對後世文學的影響。同時，引發學習經典「專書」之文學熱忱，增進《文心雕龍》文本義涵的詮釋能力，提昇中國文學理論體系與流變之涵養，掌握《文心雕龍》之學術地位與流變精神。</p>		

(英) This course aims to explore Liu Xie's "Wen Xin Diao Long" is a book of literary theory and its development in China's ancient literary context of the location, and explore the 50 works of writing features and achievements, as well as its influence on later literature. At the same time, "Wen Xin Diao Long" text sense interpretation of culvert capacity, enhance the theoretical system of Chinese Literature and Evolution of the virtue, the master, "Wen Xin Diao Long" in academic status and rheological spirit.

本課程教學目標與目標層級、系所核心能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系所核心能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「系所核心能力」。單項教學目標若對應「系所核心能力」有多項時，則可填列多項「系所核心能力」(例如: 「系所核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系所核心能力
1	1.探究文心雕龍文學理論及其影響	1.Explore Wenxindiaolong Literary Theory and Its Influence	C2	ABDF
2	2.探究各時代文體發展的傳承問題	2. Explore the stylistic development of the heritage of all the times the problem	C5	ABDF
3	3.比較六朝與劉勰文學觀念之內容	3.Comparison of the Six Dynasties and Liu Xie's literary content of the concept	C4	ABD
4	4.培養文本詮釋之能力	4.Ability to develop a text interpretation	A6	BD

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	1.探究文心雕龍文學理論及其影響	課堂講授、分組討論	出席率、報告、討論、期中考、期末考
2	2.探究各時代文體發展的傳承問題	課堂講授、分組討論	出席率、討論、期中考、期末考
3	3.比較六朝與劉勰文學觀念之內容	課堂講授、分組討論	出席率、討論、期中考、期末考

4	4.培養文本詮釋之能力	課堂講授、分組討論	出席率、討論、期中考、期末考
---	-------------	-----------	----------------

本課程之設計與教學已融入下列本校基本素養與核心能力

淡江大學基本素養與核心能力	內涵說明
◆ 表達能力與人際溝通	有效運用中、外文進行表達，能發揮合作精神，與他人共同和諧生活、工作及相處。
◇ 科技應用與資訊處理	正確、安全、有效運用資訊科技，並能蒐集、分析、統整與運用資訊。
◆ 洞察未來與永續發展	能前瞻社會、科技、經濟、環境、政治等發展的未來，發展與實踐永續經營環境的規劃或行動。
◆ 學習文化與理解國際	具備因應多元化生活的文化素養，面對國際問題和機會，能有效適應和回應的全球意識與素養。
◆ 自我了解與主動學習	充分了解自我，管理自我的學習，積極發展自我多元的興趣和能力，培養終身學習的價值觀。
◇ 主動探索與問題解決	主動觀察和發掘、分析問題、蒐集資料，能運用所學不畏挫折，以有效解決問題。
◇ 團隊合作與公民實踐	具備同情心、正義感，積極關懷社會，參與民主運作，能規劃與組織活動，履行公民責任。
◆ 專業發展與職涯規劃	掌握職場變遷所需之專業基礎知能，管理個人職涯的職業倫理、心智、體能和性向。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	100/09/05~ 100/09/11	課程規劃說明	
2	100/09/12~ 100/09/18	劉勰評傳：歷史上、思想上的劉勰	
3	100/09/19~ 100/09/25	劉勰評傳：歷史上、思想上的劉勰	
4	100/09/26~ 100/10/02	劉勰評傳：歷史上、思想上的劉勰	
5	100/10/03~ 100/10/09	選文以定篇一：《文心雕龍·序志篇》	
6	100/10/10~ 100/10/16	選文以定篇一：《文心雕龍·序志篇》	
7	100/10/17~ 100/10/23	選文以定篇一：《文心雕龍·序志篇》	
8	100/10/24~ 100/10/30	從「理論體系」看劉勰的《文心雕龍》	
9	100/10/31~ 100/11/06	期中考試週	
10	100/11/07~ 100/11/13	從「理論體系」看劉勰的《文心雕龍》	
11	100/11/14~ 100/11/20	選文以定篇二：《文心雕龍·原道篇》	

12	100/11/21~ 100/11/27	選文以定篇二：《文心雕龍·原道篇》	
13	100/11/28~ 100/12/04	選文以定篇二：《文心雕龍·原道篇》	
14	100/12/05~ 100/12/11	選文以定篇三：《文心雕龍·宗經篇》	
15	100/12/12~ 100/12/18	選文以定篇三：《文心雕龍·宗經篇》	
16	100/12/19~ 100/12/25	選文以定篇三：《文心雕龍·宗經篇》	
17	100/12/26~ 101/01/01	討論我們所認識的劉勰（或《文心雕龍》）	
18	101/01/02~ 101/01/08	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備	電腦、其它(DVD)		
教材課本	1周振甫等編撰《文心雕龍注釋》 里仁書局 2自編講義		
參考書籍	1范文瀾：《文心雕龍注》 台北：臺灣開明書店 2黃侃：《文心雕龍札記》 台灣：花神出版社 3劉永濟：《文心雕龍校釋》 台北：華正書局		
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆平時考成績：40.0 % ◆期中考成績：25.0 % ◆期末考成績：25.0 % ◆作業成績： % ◆其他〈出席態度〉：10.0 %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。		