

淡江大學 100 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	歷代文選及習作 (一)	授課 教師	蔡琳堂 Tsai Lin-tang
	SEL. READING IN CHINESE LITER. (I)		
開課系級	中文進學班二B	開課 資料	必修 上學期 2學分
	TACXE2B		
系所教育目標			
<p>一、培養研究中國文學的專業知識。</p> <p>二、培養從事教育文化事業的基本知能。</p> <p>三、培養學生創新的思維。</p> <p>四、培養學生樸實剛毅、兼具感性與理性的人格特質。</p> <p>五、培養學生經營人際關係、善用溝通技巧、參與團隊合作的能力。</p> <p>六、培養具獨立研究精神與國際觀博雅人才。</p>			
系所核心能力			
<p>A. 文獻的整理與應用。</p> <p>B. 古代語文的研究與應用。</p> <p>C. 現代語文的研究與應用。</p> <p>D. 古典文學的詮釋與創作。</p> <p>E. 現代文學的欣賞與創作。</p> <p>F. 傳統文化與思想的詮釋與應用。</p> <p>G. 傳統藝術的詮釋與應用。</p> <p>H. 現代傳媒的認識與操作。</p> <p>I. 國際漢學的研究。</p>			
課程簡介	<p>本課程主要介紹先秦、兩漢時期，早期散文之發展型態，透過不同作品的研讀，使同學了解中國古文之傳統與精神，掌握史傳散文、諸子散文在抒情說理方面的特色，從中領悟為文之法，進而提升自我的文章寫作。</p>		
	<p>This course introduces the Qin, Han Dynasty, the early prose of the patterns of development, through the study of different works, so that students understand the Chinese classical tradition and spirit, to master the history of mass prose, essays thinkers reasoning in the lyrical aspects of the characteristics of a lesson, writing of the law, and thus enhance the self-article writing.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系所核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系所核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「系所核心能力」。單項教學目標若對應「系所核心能力」有多項時，則可填列多項「系所核心能力」(例如：「系所核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系所核心能力
1	1先秦兩漢文學作品之研讀與記誦	1 Qin and Han Dynasties and memories of reading literary works	C2	ABCDF
2	2 先秦兩漢散文作品之典範價值與意義	2 Qin and Han Dynasties prose works of the value and significance of model	C4	ABCDF
3	3 各體散文之風格與特色	3 Various types of prose style and characteristics	C5	ABCDF
4	4散文作家作品之情志與特徵	4 Prose writer, and characteristics of the spirit	C5	BDF
5	5模仿散文紀事、抒情、論說之技巧	5 Mimic the prose chronicle, lyric, discourse aspects of skills	P6	BCDF

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	1先秦兩漢文學作品之研讀與記誦	課堂講授	出席率、討論、期中考、期末考
2	2 先秦兩漢散文作品之典範價值與意義	課堂講授、分組討論	出席率、討論、期中考、期末考
3	3 各體散文之風格與特色	課堂講授、分組討論	出席率、討論、期中考、期末考
4	4散文作家作品之情志與特徵	課堂講授、分組討論	出席率、討論、期中考、期末考
5	5模仿散文紀事、抒情、論說之技巧	課堂講授、分組討論	出席率、討論、期中考、期末考

本課程之設計與教學已融入下列本校基本素養與核心能力

淡江大學基本素養與核心能力	內涵說明
◇ 表達能力與人際溝通	有效運用中、外文進行表達，能發揮合作精神，與他人共同和諧生活、工作及相處。
◇ 科技應用與資訊處理	正確、安全、有效運用資訊科技，並能蒐集、分析、統整與運用資訊。
◇ 洞察未來與永續發展	能前瞻社會、科技、經濟、環境、政治等發展的未來，發展與實踐永續經營環境的規劃或行動。
◇ 學習文化與理解國際	具備因應多元化生活的文化素養，面對國際問題和機會，能有效適應和回應的全球意識與素養。
◇ 自我了解與主動學習	充分了解自我，管理自我的學習，積極發展自我多元的興趣和能力，培養終身學習的價值觀。
◇ 主動探索與問題解決	主動觀察和發掘、分析問題、蒐集資料，能運用所學不畏挫折，以有效解決問題。
◇ 團隊合作與公民實踐	具備同情心、正義感，積極關懷社會，參與民主運作，能規劃與組織活動，履行公民責任。
◇ 專業發展與職涯規劃	掌握職場變遷所需之專業基礎知能，管理個人職涯的職業倫理、心智、體能和性向。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	100/09/05~ 100/09/11	先秦散文概說	
2	100/09/12~ 100/09/18	春秋戰國時期散文之型態、風格與特徵	
3	100/09/19~ 100/09/25	初期散文之類型：《論語》、《老子》、《尚書》作品選讀與比較 (一)	
4	100/09/26~ 100/10/02	《論語》、《老子》、《尚書》作品選讀與比較 (二)	
5	100/10/03~ 100/10/09	《論語》、《老子》、《尚書》作品選讀與比較 (三)	
6	100/10/10~ 100/10/16	《論語》、《老子》、《尚書》作品選讀與比較 (四)	
7	100/10/17~ 100/10/23	百家爭鳴時期之散文類型：《孟子》、《莊子》、《墨子》、《韓非子》作品選讀與比較	
8	100/10/24~ 100/10/30	《孟子》作品選讀	
9	100/10/31~ 100/11/06	期中考試週	
10	100/11/07~ 100/11/13	《莊子》作品選讀 (一)	
11	100/11/14~ 100/11/20	《莊子》作品選讀 (二)	
12	100/11/21~ 100/11/27	《墨子》作品選讀 (一)	

13	100/11/28~ 100/12/04	《墨子》作品選讀 (二)	
14	100/12/05~ 100/12/11	《墨子》作品選讀 (三)	
15	100/12/12~ 100/12/18	《韓非子》作品選讀 (一)	
16	100/12/19~ 100/12/25	《韓非子》作品選讀 (二)	
17	100/12/26~ 101/01/01	《韓非子》作品選讀 (三)	
18	101/01/02~ 101/01/08	期末考試週	
修課應 注意事項	文選習作必須寫文言文，所授課文需背誦。		
教學設備	電腦		
教材課本	自編講義		
參考書籍	《論語》、《孟子》；《老子》、《莊子》；《墨子》、《韓非子》		
批改作業 篇數	5 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆平時考成績： % ◆期中考成績：25.0 % ◆期末考成績：25.0 % ◆作業成績： 40.0 % ◆其他〈出席率〉：10.0 %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。		