

淡江大學 100 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	現代文學及習作	授課 教師	陳雀倩 Chen, Chueh-chien
	SEL. READING IN MODERN LITERATURE		
開課系級	中文進學班一 A	開課 資料	選修 上學期 2學分
	TACXE1A		
系所教育目標			
<p>一、培養研究中國文學的專業知識。</p> <p>二、培養從事教育文化事業的基本知能。</p> <p>三、培養學生創新的思維。</p> <p>四、培養學生樸實剛毅、兼具感性與理性的人格特質。</p> <p>五、培養學生經營人際關係、善用溝通技巧、參與團隊合作的能力。</p> <p>六、培養具獨立研究精神與國際觀博雅人才。</p>			
系所核心能力			
<p>A. 文獻的整理與應用。</p> <p>B. 古代語文的研究與應用。</p> <p>C. 現代語文的研究與應用。</p> <p>D. 古典文學的詮釋與創作。</p> <p>E. 現代文學的欣賞與創作。</p> <p>F. 傳統文化與思想的詮釋與應用。</p> <p>G. 傳統藝術的詮釋與應用。</p> <p>H. 現代傳媒的認識與操作。</p> <p>I. 國際漢學的研究。</p>			
課程簡介	<p>藉由中國與台灣的現代短篇小說的閱讀與批評，期使同學從中理解小說中的敘事，並且藉之認識(兩岸現當代)小說中的文化語境。並且透過電影文本的再閱讀期使同學能更加的理解小說文本，及比較兩種文本之間的不同，期能從閱讀與批評當中訓練寫作的基本能力。</p>		
	<p>By way of reading and criticism of the modern Chinese and Taiwanese novels , excepting the students to interpret the narrative of the novels and to know the culture context of them. Passing through reading the film texts could recognize the novels more and compare the differences between two texts, furthermore anticipating the students could be training the talents of writing by reading and criticism.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系所核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系所核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「系所核心能力」。單項教學目標若對應「系所核心能力」有多項時，則可填列多項「系所核心能力」(例如：「系所核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系所核心能力
1	認識小說敘事	to know the narrative of the novels	C4	CE
2	認識電影敘事	to know the narrative of the films	C5	CEH
3	認識小說創作背後的文化語境	to know the culture context of the writings	A4	ACEFG
4	比較小說與電影兩種敘事的差異	to compare the differences of the novels and films	A5	CEFGH
5	訓練文學批評能力	to train the talents of the literature criticism	A6	CEFGHI
6	培養寫作興趣	to cultivate the writing interesting	A6	CEH

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	認識小說敘事	課堂講授、分組討論	出席率、報告、討論、期中考、期末考
2	認識電影敘事	課堂講授、分組討論	出席率、報告、討論、期中考、期末考
3	認識小說創作背後的文化語境	課堂講授、分組討論	出席率、報告、討論、期中考、期末考
4	比較小說與電影兩種敘事的差異	課堂講授、分組討論	出席率、報告、討論、期中考、期末考
5	訓練文學批評能力	課堂講授、分組討論	出席率、報告、討論、期中考、期末考
6	培養寫作興趣	課堂講授、分組討論	出席率、報告、討論、期中考、期末考

本課程之設計與教學已融入下列本校基本素養與核心能力

淡江大學基本素養與核心能力	內涵說明
◆ 表達能力與人際溝通	有效運用中、外文進行表達，能發揮合作精神，與他人共同和諧生活、工作及相處。
◆ 科技應用與資訊處理	正確、安全、有效運用資訊科技，並能蒐集、分析、統整與運用資訊。
◇ 洞察未來與永續發展	能前瞻社會、科技、經濟、環境、政治等發展的未來，發展與實踐永續經營環境的規劃或行動。
◆ 學習文化與理解國際	具備因應多元化生活的文化素養，面對國際問題和機會，能有效適應和回應的全球意識與素養。
◆ 自我了解與主動學習	充分了解自我，管理自我的學習，積極發展自我多元的興趣和能力，培養終身學習的價值觀。
◆ 主動探索與問題解決	主動觀察和發掘、分析問題、蒐集資料，能運用所學不畏挫折，以有效解決問題。
◇ 團隊合作與公民實踐	具備同情心、正義感，積極關懷社會，參與民主運作，能規劃與組織活動，履行公民責任。
◆ 專業發展與職涯規劃	掌握職場變遷所需之專業基礎知能，管理個人職涯的職業倫理、心智、體能和性向。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	100/09/05~ 100/09/11	魯迅 〈傷逝〉	
2	100/09/12~ 100/09/18	改編電影：水華 《傷逝》	
3	100/09/19~ 100/09/25	許地山 〈春桃〉	
4	100/09/26~ 100/10/02	改編電影：凌子風 《春桃》	
5	100/10/03~ 100/10/09	郁達夫 〈遲桂花〉	
6	100/10/10~ 100/10/16	沈從文 〈三個男子和一個女人〉	
7	100/10/17~ 100/10/23	張愛玲 〈紅玫瑰與白玫瑰〉	
8	100/10/24~ 100/10/30	同上	
9	100/10/31~ 100/11/06	期中考試週	
10	100/11/07~ 100/11/13	汪曾祺 〈珠子燈〉	
11	100/11/14~ 100/11/20	蘇童 〈刺繡〉	
12	100/11/21~ 100/11/27	威廉·福克納 〈給艾蜜莉的一朵玫瑰花〉	

13	100/11/28~ 100/12/04	分組報告：現當代文學中的怪誕表現	
14	100/12/05~ 100/12/11	郭松棻 〈月嗶〉	
15	100/12/12~ 100/12/18	張承志 〈黑駿馬〉	
16	100/12/19~ 100/12/25	改編電影：謝飛《愛在草原的天空》	
17	100/12/26~ 101/01/01	分組報告：文本與電影的比較分析	
18	101/01/02~ 101/01/08	期末考試週	
修課應 注意事項	切勿遲到與缺席。		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	自編講義。		
參考書籍	1.各作家之作品集。 2.夏志清英文原著、劉紹銘編譯，《中國現代小說史》，台北，傳記文學出版社，1991，再版。 3.嚴家炎，《中國現代小說流派史》，北京，人民文學出版社，1989，1版；1995，2刷。		
批改作業 篇數	1 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆平時考成績： % ◆期中考成績：30.0 % ◆期末考成績：30.0 % ◆作業成績： 20.0 % ◆其他〈出席率〉：20.0 %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。		