

淡江大學 100 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	文學概論	授課 教師	陳大道 Chen Ta-tao
	INTRODUCTION TO LITERATURE		
開課系級	中文進學班一 A	開課 資料	必修 上學期 2學分
	TACXE1A		
系 所 教 育 目 標			
一、培養研究中國文學的專業知識。 二、培養從事教育文化事業的基本知能。 三、培養學生創新的思維。 四、培養學生樸實剛毅、兼具感性與理性的人格特質。 五、培養學生經營人際關係、善用溝通技巧、參與團隊合作的能力。 六、培養具獨立研究精神與國際觀博雅人才。			
系 所 核 心 能 力			
A. 文獻的整理與應用。 B. 古代語文的研究與應用。 C. 現代語文的研究與應用。 D. 古典文學的詮釋與創作。 E. 現代文學的欣賞與創作。 F. 傳統文化與思想的詮釋與應用。 G. 傳統藝術的詮釋與應用。 H. 現代傳媒的認識與操作。 I. 國際漢學的研究。			
課程簡介	這門課程以工業革命以後的文學理論發展為主要分析對象，並溯及中國文學的傳統。配合以詩詞、小說、戲劇等文學作品範例，加以介紹。		
	This course focuses on the development of literary theories after the industrial revolution in general, as well as Chinese literary traditions. Selected literary writings including poems, novels, and plays will be introduced.		

本課程教學目標與目標層級、系所核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系所核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「系所核心能力」。單項教學目標若對應「系所核心能力」有多項時，則可填列多項「系所核心能力」(例如：「系所核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系所核心能力
1	使同學瞭解工業革命對文學創作所發生的影響。	To let students know how did the industrial revolution influence the literary writings.	C6	ACE
2	使同學瞭解工業革命以降文學理論的發展。	To let students know the development of literary theories after the industrial revolution.	C5	ACE
3	超越工業資本主義限制，從人文學觀點介紹詩詞、小說與戲劇等文學創作。	To introduce students to selected poems, novels, and plays based on humanity and beyond the limits of industrial capitalism	A6	BCDEFG

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	使同學瞭解工業革命對文學創作所發生的影響。	課堂講授、影片欣賞	出席率、報告、討論、期中考、期末考
2	使同學瞭解工業革命以降文學理論的發展。	課堂講授	出席率、討論、期中考、期末考
3	超越工業資本主義限制，從人文學觀點介紹詩詞、小說與戲劇等文學創作。	課堂講授、影片欣賞	出席率、報告、討論、期中考、期末考

本課程之設計與教學已融入下列本校基本素養與核心能力

淡江大學基本素養與核心能力	內涵說明
◆ 表達能力與人際溝通	有效運用中、外文進行表達，能發揮合作精神，與他人共同和諧生活、工作及相處。
◇ 科技應用與資訊處理	正確、安全、有效運用資訊科技，並能蒐集、分析、統整與運用資訊。
◆ 洞察未來與永續發展	能前瞻社會、科技、經濟、環境、政治等發展的未來，發展與實踐永續經營環境的規劃或行動。
◆ 學習文化與理解國際	具備因應多元化生活的文化素養，面對國際問題和機會，能有效適應和回應的全球意識與素養。
◆ 自我了解與主動學習	充分了解自我，管理自我的學習，積極發展自我多元的興趣和能力，培養終身學習的價值觀。
◆ 主動探索與問題解決	主動觀察和發掘、分析問題、蒐集資料，能運用所學不畏挫折，以有效解決問題。
◆ 團隊合作與公民實踐	具備同情心、正義感，積極關懷社會，參與民主運作，能規劃與組織活動，履行公民責任。
◆ 專業發展與職涯規劃	掌握職場變遷所需之專業基礎知能，管理個人職涯的職業倫理、心智、體能和性向。

授 課 進 度 表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備 註
1	100/09/05~ 100/09/11	課程介紹、工業革命、市民文學	
2	100/09/12~ 100/09/18	貴族與平民、法國大革命、影片介紹——雙城記	
3	100/09/19~ 100/09/25	〈文學是什麼〉——「實用文字」「抒情文字」，文學的定義	
4	100/09/26~ 100/10/02	〈文學的種類〉——「古典主義」「浪漫主義」	
5	100/10/03~ 100/10/09	〈文學的種類〉——「寫實主義」「理想主義」「自然主義」	
6	100/10/10~ 100/10/16	小說——紅樓夢、儒林外史	
7	100/10/17~ 100/10/23	小說——果戈里〈外套〉、契訶夫短篇小說選	
8	100/10/24~ 100/10/30	複習與討論	
9	100/10/31~ 100/11/06	期中考試週	
10	100/11/07~ 100/11/13	〈文學的特質〉——「恆久性」「個別性」「普遍性」	
11	100/11/14~ 100/11/20	〈文學的要素〉——「感覺的要素」	
12	100/11/21~ 100/11/27	〈文學的要素〉——「心的要素」	

13	100/11/28~ 100/12/04	〈文學的要素〉——「超自然的要素」	
14	100/12/05~ 100/12/11	〈文學的要素〉——「思想的要素」	
15	100/12/12~ 100/12/18	〈中國文學潮流的鳥瞰〉	
16	100/12/19~ 100/12/25	〈文學的背景〉——文學與文化	
17	100/12/26~ 101/01/01	複習與討論	
18	101/01/02~ 101/01/08	期末考試週	
修課應 注意事項		課程進行時，不得任意走動，不可聊天講話，不可玩電動遊戲。	
教學設備		電腦、投影機、其它(放影機)	
教材課本		影印講義，文學概論/洪炎秋/華岡出版社	
參考書籍		文學概論/張雙英/文史哲 文學概論/徐志平、黃錦珠/洪葉 臺灣小說選/林黛嫻/三民 談文學/朱光潛/國文天地 為藝術而藝術與文學生命/貝維拉達著、陳大道譯/知書房	
批改作業 篇數		1 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）	
學期成績 計算方式		◆平時考成績：20.0 % ◆期中考成績：30.0 % ◆期末考成績：40.0 % ◆作業成績： 10.0 % ◆其他〈 〉： %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。	