

淡江大學 100 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	西洋文學概論	授課 教師	齊嵩齡 Chyi Song-Ling
	INTRODUCTION TO WESTERN LITERATURE		
開課系級	語言一 A	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TPCXB1A		
系 所 教 育 目 標			
一、培養學生英語文能力與溝通技巧。 二、發展獨立研究與終身學習之素養。 三、提升文化意識與發揮社會功能。			
系 所 核 心 能 力			
A. 具英語基礎溝通的能力。 B. 具英語實務應用的能力。 C. 具解決問題與終身學習的能力。 D. 具英語文獨立研究基本能力。 E. 具理解與分析文化的能力。 F. 具領導與團隊合作的能力。			
課程簡介	本課對「西方文學」史做一簡介：文類與歷史背景，風格與主題，企圖幫助學生賞析文學作品如何傳遞其時代意義。其主要基調，在於有意願地在文學裡找出與「真實」生活相關的想法、觀念與情感，思考文學作品與所處社會、與學生切身的關係。		
	This course introduces the history of “Western Literature”: genre and historical context, style and theme, to help students analyze and appreciate how literary texts convey their meanings in their time. Its main key is a willingness to find in Western Literature the thoughts, ideas and emotions that are relevant to "real" life, so that students can relate the knowledge and experience they have in reading literary texts to the understanding of their society as well as themselves.		

本課程教學目標與目標層級、系所核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系所核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「系所核心能力」。單項教學目標若對應「系所核心能力」有多項時，則可填列多項「系所核心能力」(例如：「系所核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系所核心能力
1	將節選有趣的文學作品：史詩、戲劇、詩或小說－原文或譯本－再輔以補充資料，如啟發性問題、研究報告以及相關網站，以刺激課堂討論與學生進一步的閱讀探索。	We read a selection of interesting texts: epic, plays, poems or novels (original or translated excerpts), with supportive materials such as leading questions, some research papers and related websites to stimulate classroom discussions and further studies of students.	A5	ABE

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	將節選有趣的文學作品：史詩、戲劇、詩或小說－原文或譯本－再輔以補充資料，如啟發性問題、研究報告以及相關網站，以刺激課堂討論與學生進一步的閱讀探索。	課堂講授、分組討論、影片觀賞	出席率、報告、討論、小考、期中考、期末考

本課程之設計與教學已融入下列本校基本素養與核心能力

淡江大學基本素養與核心能力	內涵說明
◆ 表達能力與人際溝通	有效運用中、外文進行表達，能發揮合作精神，與他人共同和諧生活、工作及相處。
◇ 科技應用與資訊處理	正確、安全、有效運用資訊科技，並能蒐集、分析、統整與運用資訊。
◇ 洞察未來與永續發展	能前瞻社會、科技、經濟、環境、政治等發展的未來，發展與實踐永續經營環境的規劃或行動。
◆ 學習文化與理解國際	具備因應多元化生活的文化素養，面對國際問題和機會，能有效適應和回應的全球意識與素養。
◆ 自我了解與主動學習	充分了解自我，管理自我的學習，積極發展自我多元的興趣和能力，培養終身學習的價值觀。
◆ 主動探索與問題解決	主動觀察和發掘、分析問題、蒐集資料，能運用所學不畏挫折，以有效解決問題。
◇ 團隊合作與公民實踐	具備同情心、正義感，積極關懷社會，參與民主運作，能規劃與組織活動，履行公民責任。
◇ 專業發展與職涯規劃	掌握職場變遷所需之專業基礎知能，管理個人職涯的職業倫理、心智、體能和性向。

授 課 進 度 表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備 註
1	100/09/05~ 100/09/11	Introductory comments 課程簡介	
2	100/09/12~ 100/09/18	Mythology and Epic 神話與史詩	
3	100/09/19~ 100/09/25	Christianity and Knighthood 基督教世界與騎士文化	
4	100/09/26~ 100/10/02	Renaissance 文藝復興	
5	100/10/03~ 100/10/09	Without Shakespeare... 沒有莎士比亞	
6	100/10/10~ 100/10/16	Drama 戲劇	
7	100/10/17~ 100/10/23	Neoclassicism 新古典主義	
8	100/10/24~ 100/10/30	Enlightenment and Voltaire 啟蒙運動與浮爾泰	
9	100/10/31~ 100/11/06	期中考試週	
10	100/11/07~ 100/11/13	English Romanticism: Wordsworth, Byron, Shelley	
11	100/11/14~ 100/11/20	European Romanticism: Goethe, Hugo	
12	100/11/21~ 100/11/27	Realism and Naturalism : Jane Eyre and Madame Bovary	

13	100/11/28~ 100/12/04	Symbolism: Baudelaire	
14	100/12/05~ 100/12/11	Modernism 現代主義: Kafka	
15	100/12/12~ 100/12/18	Modernism 現代主義: Heymingway	
16	100/12/19~ 100/12/25	Contemporary writers	
17	100/12/26~ 101/01/01	Contemporary writers	
18	101/01/02~ 101/01/08	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦	
教材課本		An Introduction to Literature, Sylvan Barnet, William Burto, 13th edition, Norton.	
參考書籍		The Norton Anthology of World Masterpieces, Maynard Mack (ed.), 7th edition, Longman. 西洋文學概論-上古迄文藝復興, 台北, 書林, 2003, 呂健忠、李爽學編譯。 近代西洋文學-新古典主義迄現代, 台北, 書林, 2003版, 呂健忠、李爽學編譯。	
批改作業 篇數		3 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績 計算方式		◆平時考成績: % ◆期中考成績: 30.0 % ◆期末考成績: 40.0 % ◆作業成績: 30.0 % ◆其他〈 〉: %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址: http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址: http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。	