

淡江大學 100 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	音樂與藝術的對話	授課 教師	陳怡蓓 Yi-chien Chen
	THE DIALOGUE BETWEEN MUSIC AND ART		
開課系級	藝術欣賞學門 C	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TNUMB0C		
系所教育目標			
冀望藉由藝術各領域的知識為基礎，使學生對藝術文化及生活美學有更深的體驗，建立豐富的藝術鑑賞能力、培養深入的美學素養，達到讓藝術知能與生活結合。			
系所核心能力			
<p>A. 全球化的意識。</p> <p>B. 文化涵養能力。</p> <p>C. 創意與批判的思考能力。</p> <p>D. 美學與詮釋的能力。</p> <p>E. 終身學習與組織的能力。</p>			
課程簡介	本課程以深入淺出的方式，介紹各種不同的音樂類型及其發展文化背景，希望藉由這樣的授課方式來思考音樂與其他藝術的關係，並試從各種不同的音樂表演方式，來探討音樂與藝術的關聯。整個課程除了讓學生對音樂有通盤的了解外，更期許能提昇學生的音樂涵養及藝術修養，讓音樂成為生活的一部份。		

本課程教學目標與目標層級、系所核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系所核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「系所核心能力」。單項教學目標若對應「系所核心能力」有多項時，則可填列多項「系所核心能力」(例如：「系所核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系所核心能力
1	整個課程除了讓學生對音樂有通盤的了解外，更期許能提昇學生的音樂涵養及藝術修養，讓音樂成為生活的一部份。	In addition to the curriculum so that students have an overall understanding of music, but also hopes to enhance students' musical and artistic accomplishments of conservation, so music became a part of life.	C2	ABCDE

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	整個課程除了讓學生對音樂有通盤的了解外，更期許能提昇學生的音樂涵養及藝術修養，讓音樂成為生活的一部份。	課堂講授、分組討論	出席率、報告、討論

本課程之設計與教學已融入下列本校基本素養與核心能力

淡江大學基本素養與核心能力	內涵說明
◆ 表達能力與人際溝通	有效運用中、外文進行表達，能發揮合作精神，與他人共同和諧生活、工作及相處。
◆ 科技應用與資訊處理	正確、安全、有效運用資訊科技，並能蒐集、分析、統整與運用資訊。
◇ 洞察未來與永續發展	能前瞻社會、科技、經濟、環境、政治等發展的未來，發展與實踐永續經營環境的規劃或行動。
◆ 學習文化與理解國際	具備因應多元化生活的文化素養，面對國際問題和機會，能有效適應和回應的全球意識與素養。
◆ 自我了解與主動學習	充分了解自我，管理自我的學習，積極發展自我多元的興趣和能力，培養終身學習的價值觀。
◆ 主動探索與問題解決	主動觀察和發掘、分析問題、蒐集資料，能運用所學不畏挫折，以有效解決問題。
◇ 團隊合作與公民實踐	具備同情心、正義感，積極關懷社會，參與民主運作，能規劃與組織活動，履行公民責任。
◇ 專業發展與職涯規劃	掌握職場變遷所需之專業基礎知能，管理個人職涯的職業倫理、心智、體能和性向。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	100/09/05~ 100/09/11	序論：音樂在各種藝術層面的應用	
2	100/09/12~ 100/09/18	音樂與音樂家的對話：電影分析<無情荒地有琴天>	
3	100/09/19~ 100/09/25	音樂與爵士的對話：爵士樂及爵士舞劇	
4	100/09/26~ 100/10/02	音樂與宮廷藝術的對話：歌劇及芭蕾舞劇	
5	100/10/03~ 100/10/09	音樂與現代藝術的對話：音樂劇 I <外百老匯音樂劇>	
6	100/10/10~ 100/10/16	音樂與現代藝術的對話：音樂劇 II <主流百老匯音樂劇>	
7	100/10/17~ 100/10/23	期中報告 I	
8	100/10/24~ 100/10/30	音樂與大眾媒體的對話：電影音樂 I <主流電影音樂>	
9	100/10/31~ 100/11/06	期中考試週	
10	100/11/07~ 100/11/13	音樂與大眾媒體的對話：電影音樂 II <特殊電影音樂>	
11	100/11/14~ 100/11/20	期中報告 II	
12	100/11/21~ 100/11/27	音樂與大眾媒體的對話：電影音樂 III <動畫電影音樂>	

13	100/11/28~ 100/12/04	電影深度賞析	
14	100/12/05~ 100/12/11	期中報告III	
15	100/12/12~ 100/12/18	音樂與庶民文化的對話：流行音樂 I <華人流行音樂>	
16	100/12/19~ 100/12/25	音樂與台灣文化：台語流行音樂	
17	100/12/26~ 101/01/01	總結	
18	101/01/02~ 101/01/08	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		自訂	
參考書籍		1. 我的看戲隨身書, 李立亨, 天下文化 2. 一夜變成古典通, 郭志浩, 世界文物 3. 熱門音樂發燒書, 鄭開來, 皇冠 4. 電影音樂發燒書, 王介安, 皇冠 5. 爵士樂的故事, 黎時潮、張志清, 城邦文化 6. 從流行音樂看台灣社會, 曾慧佳, 桂冠圖書 7. 音樂家與音樂欣賞, 黃牧, 中文大學出版社	
批改作業 篇數		2 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績 計算方式		◆平時考成績：30.0 % ◆期中考成績：40.0 % ◆期末考成績：30.0 % ◆作業成績： % ◆其他〈 〉： %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。	