

淡江大學 100 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	西洋藝術欣賞	授課 教師	王惠玲 Wang Hui-ling
	THE PROCESS OF WESTERN ART		
開課系級	藝術欣賞學門 C	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TNUMB0C		
系所教育目標			
冀望藉由藝術各領域的知識為基礎，使學生對藝術文化及生活美學有更深的體驗，建立豐富的藝術鑑賞能力、培養深入的美學素養，達到讓藝術知能與生活結合。			
系所核心能力			
<p>A. 全球化的意識。</p> <p>B. 文化涵養能力。</p> <p>C. 創意與批判的思考能力。</p> <p>D. 美學與詮釋的能力。</p> <p>E. 終身學習與組織的能力。</p>			
課程簡介	介紹西方藝術發展的歷程：自古典時期的希臘與羅馬藝術、歐洲中世紀後期的仿羅馬以及哥德藝術、拜占庭藝術、義大利與北方的文藝復興、十七世紀歐洲的巴洛克藝術、十八世紀洛可可藝術、十八世紀末至十九世紀的新古典主義至十九世紀初的浪漫主義為止。		
	To introduce the process of western art history: including the art of Greece and Rome in the classic period, Romanesque and Gothic art in Medieval Europe, the art of Byzantium, the art of Renaissance in Italy and northern Europe, Baroque art in 17th century, the art of Rococo in 18th century, Neo-classicism from the end of 18th century, until Romanticism from 19th century.		

本課程教學目標與目標層級、系所核心能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系所核心能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「系所核心能力」。單項教學目標若對應「系所核心能力」有多項時，則可填列多項「系所核心能力」(例如: 「系所核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系所核心能力
1	1期望學生能夠了解西方藝術發展過程各時期的不同風格與特徵。 2透過說明期望能夠啟發有天份的學生繼續進修藝術理論的領域。	1The prospective goal is that pupils will know every characterization of different styles in the development of western art. 2Expecting that talented pupils will be inspired by interpreting, and making them continue to study in the realm of art theory.	C5	BCD

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	1期望學生能夠了解西方藝術發展過程各時期的不同風格與特徵。 2透過說明期望能夠啟發有天份的學生繼續進修藝術理論的領域。	課堂講授	報告、期中考、期末考、課堂提問或答題

本課程之設計與教學已融入下列本校基本素養與核心能力

淡江大學基本素養與核心能力	內涵說明
◇ 表達能力與人際溝通	有效運用中、外文進行表達，能發揮合作精神，與他人共同和諧生活、工作及相處。
◇ 科技應用與資訊處理	正確、安全、有效運用資訊科技，並能蒐集、分析、統整與運用資訊。
◇ 洞察未來與永續發展	能前瞻社會、科技、經濟、環境、政治等發展的未來，發展與實踐永續經營環境的規劃或行動。
◇ 學習文化與理解國際	具備因應多元化生活的文化素養，面對國際問題和機會，能有效適應和回應的全球意識與素養。
◇ 自我了解與主動學習	充分了解自我，管理自我的學習，積極發展自我多元的興趣和能力，培養終身學習的價值觀。
◇ 主動探索與問題解決	主動觀察和發掘、分析問題、蒐集資料，能運用所學不畏挫折，以有效解決問題。
◇ 團隊合作與公民實踐	具備同情心、正義感，積極關懷社會，參與民主運作，能規劃與組織活動，履行公民責任。
◇ 專業發展與職涯規劃	掌握職場變遷所需之專業基礎知能，管理個人職涯的職業倫理、心智、體能和性向。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	100/09/05~ 100/09/11	古典時期 / 希臘 (一) the Classics-Greek art	
2	100/09/12~ 100/09/18	古典時期 / 希臘 (二)	
3	100/09/19~ 100/09/25	古典時期 / 羅馬 (一) the Classics-Roman art	
4	100/09/26~ 100/10/02	古典時期 / 羅馬 (二)	
5	100/10/03~ 100/10/09	拜占庭藝術 Byzantine art	
6	100/10/10~ 100/10/16	中世紀 / 仿羅馬藝術 (一) Romanesque	
7	100/10/17~ 100/10/23	中世紀 / 仿羅馬藝術 (二) 哥德藝術 (一) Gothic	
8	100/10/24~ 100/10/30	中世紀 / 哥德藝術 (二)	
9	100/10/31~ 100/11/06	期中考試週	
10	100/11/07~ 100/11/13	文藝復興 (一) Renaissance	
11	100/11/14~ 100/11/20	文藝復興 (二)	
12	100/11/21~ 100/11/27	文藝復興 (三)	

13	100/11/28~ 100/12/04	巴洛克 (一) Baroque	
14	100/12/05~ 100/12/11	巴洛克 (二)	
15	100/12/12~ 100/12/18	洛可可 Rococo	
16	100/12/19~ 100/12/25	新古典主義 Neo-classicism	
17	100/12/26~ 101/01/01	浪漫主義 Romanticism	
18	101/01/02~ 101/01/08	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機、其它(DVD player)	
教材課本		自編講義	
參考書籍		1. 西方中世紀藝術史 (art of the Medieval World) , 陳平譯, 浙江美術學院 2. 藝術史的原則 (Principles of Art History) , 曾雅雲譯, 雄獅圖書股份有限公司 3. 藝術的故事 (The Story of Art) , 雨云譯, 聯經出版事業公司 4. 西洋社會藝術進化史 (The Social History of Art) , 邱彰譯, 雄獅圖書股份有限公司 5. 仿羅馬式藝術 (Romanesque Art) , 曾長生譯, 遠流出版事業股份有限公司 6. 抽象與移情 (Astraktion und Einfühlung) , 魏雅婷譯, 亞太圖書出版社 7. 劍橋藝術史 (The Cambridge Introduction to Art) , 1-8冊, 羅通秀、錢乘旦譯, 桂冠圖書股份有限公司 9. 文明的腳印 (Civilization) , 楊孟華譯, 桂冠圖書股份有限公司 10.西洋視覺藝術史 (文藝復興、古典主義與巴洛克、浪漫主義三冊) , 董強、曹勝操、苗馨, 閣林國際圖書有限公司	
批改作業 篇數		1 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績 計算方式		◆平時考成績： % ◆期中考成績：20.0 % ◆期末考成績：30.0 % ◆作業成績： 30.0 % ◆其他〈課堂提問或答題〉：20.0 %	
備考		「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。	