

淡江大學 100 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	西洋藝術欣賞	授課 教師	高上雯 Kao Shang-wen
	THE PROCESS OF WESTERN ART		
開課系級	藝術欣賞學門 B	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TNUMB0B		
系所教育目標			
冀望藉由藝術各領域的知識為基礎，使學生對藝術文化及生活美學有更深的體驗，建立豐富的藝術鑑賞能力、培養深入的美學素養，達到讓藝術知能與生活結合。			
系所核心能力			
<p>A. 全球化的意識。</p> <p>B. 文化涵養能力。</p> <p>C. 創意與批判的思考能力。</p> <p>D. 美學與詮釋的能力。</p> <p>E. 終身學習與組織的能力。</p>			
課程簡介	<p>本課程著重介紹文藝復興的起源與發展，使學生瞭解文藝復興發生的時代背景、發展概況，及其在歐洲文化史上的重要性；此外，透過圖片和影片的觀賞，瞭解十四至十六世紀文藝復興時代在建築、雕刻與繪畫方面的藝術成就，並培養學生欣賞藝術的能力。</p>		
	<p>This course, emphasizing on the source and development of the Renaissance, will make students understand the backdrop of this period, the general situation of its development and its importance in the European cultural history; Moreover, students will also catch the art achievement on architectures, sculptures and paintings of Renaissance, 14th ~16th century, by viewing the pictures and films. In the meantime, students can also cultivate the ability to savor the works of art.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系所核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系所核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「系所核心能力」。單項教學目標若對應「系所核心能力」有多項時，則可填列多項「系所核心能力」(例如：「系所核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系所核心能力
1	讓學生了解文藝復興時代的背景與發生的原因。	To make students understand the backdrop of Renaissance and the reason of its inception.	C4	ABE
2	讓學生了解文藝復興時代重要的藝術家。	To make students know the main artists of Renaissance.	C2	BCD
3	讓學生學會欣賞文藝復興時代藝術作品的特色。	To make students learn to savor the works of art of this period.	C4	BCD

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	讓學生了解文藝復興時代的背景與發生的原因。	課堂講授、分組討論	出席率、報告、期中考、期末考
2	讓學生了解文藝復興時代重要的藝術家。	課堂講授、分組討論	出席率、報告、期中考、期末考
3	讓學生學會欣賞文藝復興時代藝術作品的特色。	課堂講授、分組討論	出席率、報告、期中考、期末考

本課程之設計與教學已融入下列本校基本素養與核心能力

淡江大學基本素養與核心能力	內涵說明
◆ 表達能力與人際溝通	有效運用中、外文進行表達，能發揮合作精神，與他人共同和諧生活、工作及相處。
◆ 科技應用與資訊處理	正確、安全、有效運用資訊科技，並能蒐集、分析、統整與運用資訊。
◇ 洞察未來與永續發展	能前瞻社會、科技、經濟、環境、政治等發展的未來，發展與實踐永續經營環境的規劃或行動。
◆ 學習文化與理解國際	具備因應多元化生活的文化素養，面對國際問題和機會，能有效適應和回應的全球意識與素養。
◆ 自我了解與主動學習	充分了解自我，管理自我的學習，積極發展自我多元的興趣和能力，培養終身學習的價值觀。
◆ 主動探索與問題解決	主動觀察和發掘、分析問題、蒐集資料，能運用所學不畏挫折，以有效解決問題。
◆ 團隊合作與公民實踐	具備同情心、正義感，積極關懷社會，參與民主運作，能規劃與組織活動，履行公民責任。
◆ 專業發展與職涯規劃	掌握職場變遷所需之專業基礎知能，管理個人職涯的職業倫理、心智、體能和性向。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	100/09/05~ 100/09/11	緒論-文藝復興發生的時代背景	
2	100/09/12~ 100/09/18	緒論-文藝復興的起源	
3	100/09/19~ 100/09/25	文藝復興時代的繪畫藝術	
4	100/09/26~ 100/10/02	文藝復興時代的繪畫藝術	
5	100/10/03~ 100/10/09	文藝復興時代的繪畫藝術	
6	100/10/10~ 100/10/16	文藝復興時代的繪畫藝術	
7	100/10/17~ 100/10/23	文藝復興時代的繪畫藝術	
8	100/10/24~ 100/10/30	文藝復興時代的繪畫藝術	
9	100/10/31~ 100/11/06	期中考試週	
10	100/11/07~ 100/11/13	文藝復興時代的繪畫藝術	
11	100/11/14~ 100/11/20	文藝復興時代的繪畫藝術	
12	100/11/21~ 100/11/27	文藝復興時代的繪畫藝術	

13	100/11/28~ 100/12/04	文藝復興時代的繪畫藝術	
14	100/12/05~ 100/12/11	文藝復興時代的雕刻藝術	
15	100/12/12~ 100/12/18	文藝復興時代的雕刻藝術	
16	100/12/19~ 100/12/25	文藝復興時代的建築藝術	
17	100/12/26~ 101/01/01	文藝復興時代的建築藝術	
18	101/01/02~ 101/01/08	期末考試週	
修課應 注意事項	1.作業~分組報告(組員報告未出席者扣分, 報告上傳平台, 各組報告為部分考試內容) 2.抽點5次,曠課-2; 請假-1; 遲到-0.5; 點完無故離開-2; 假單隔週補交, 逾期不收) 3.上課嚴禁吃零食、交談、講手機、看與課程不相關的書報雜誌.....		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	不指定		
參考書籍	Fergusont著、涂永清譯, 《文藝復興史》, 台北, 水牛出版社, 1993。 Philippe,Leaut著、劉增泉譯, 《文藝復興藝術觀》, 台北, 國立編譯館, 1996。 Legrand著、董強等譯, 《文藝復興藝術》, 台北, 閣林出版社, 2002。 萊茨著、錢呈旦譯, 《劍橋藝術史(四) —文藝復興》, 台北, 桂冠圖書, 2000。		
批改作業 篇數	1 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆平時考成績: % ◆期中考成績: 30.0 % ◆期末考成績: 40.0 % ◆作業成績: 20.0 % ◆其他〈抽點〉: 10.0 %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址: http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址: http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書, 勿非法影印他人著作, 以免觸法。		